



# MB Maniac Series

Super Edition 1987

## ベーシスト達のもうひとつの世界 限りない可能性とともに。

数多くのベーシスト達が、ロックシーンの中で自己主張を始めた。メロディアスでスリリングなプレイを通じて。それは、ハードギアに新しい形を求めるパワーとなってそれまでのロックシーンをゆさぶった。その流れのなかから送り出されたMBは、さらなる次元に向かって進化した。

MB-III PJ&MB-III G、チョッパーは、もちろん、ハイフレットポジションでのフィンガーアクションをよりフレキシブルに。バッキングからリーディングポジションへ、ベーシスト達がもう一歩踏み出すために。新しいMBを手にした、新しい主役の

登場が、ロックシーンをどう変えるか、期待にあふれた視線が熱い。考えてみればいつだってそうだったように、優れたハードは時代のターニングポイントで輝いていた。ベース新世紀の幕は、MB-III PJ&MB-III Gが上げるだろう。そして、ベーシスト達の挑戦が始まる。

**ニューデザイン"P&J"タイプP.U.&コントロール**  
MBシリーズとしては初の"P&J"タイプP.U.をマウント。セラミックマグネット採用の新開発フルカヴァードシングルコイルP.U.(フロント"YBS-FI PC"リア"YBS-FIJC")は、ミディアムスケール&アッシュ材コンパクトボディの特性をフルに活かすべく精密に構築。フロントはスラットマウント、そしてリアはノーマルマウントすることにより、低音弦と高音弦の絶妙なトーンバランスを確保。トーンコントロールは、バランサー、マスターボリューム、マスタートーンのシステムで操作性を重視。卓越したリアルタイム・プレイアビリティを発揮します。



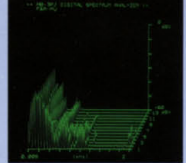
**New** **MB-III PJ**  
¥65,000  
ボディ:アッシュ・センター2プライ  
ネック:メイプル(モルトオン)  
フィンガーボード:ローズウッド(24F(250R))  
ナット:ニューアッシュ  
ブリッジ:"BB-II-G"  
ピックアップ:"YBS-FI PC"カヴァード  
P.U.リア:"YBS-FIJC"  
YBS-FIJC"カヴァード  
リア:"YBS-FIJC"  
コントロール:バランサー・マスター・ボリューム・マスタートーン  
スケール:620mm  
ヘッドストック:アッシュ  
フィニッシュ:パールホワ小(PW)  
(エリートチューン YN)  
ケース:ストラップ(STB)  
ケース:3-kg



STB PW

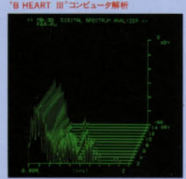
"鳴りっぷり"の良さが身上の高級アッシュ材をボディ・マテリアルに使用。P.U.も新開発"P&J"タイプを搭載し、ミディアムスケールベースの新たな可能性を追求。あらゆるベーシストを魅了するマニアックなスペックを満載して今、新発売。

### ニューデザイン"P&J"タイプP.U.コンピュータ解析



このグラフは、MB-III PJのバランサーを中央にし、フロントの"アタイプ"P.U.と、リアの"タイプ"P.U.をシフトした際のコンピュータ解析グラフ。下の"BB-II-G"のハムバッキングP.U.と比較。高音レベルと低音レベルが独特のバランスを呈しており、クリアな低音と、ブライトなトップ・エンド・高音を呈出していることがわかります。コンピュータ解析の精度に応えるハイオリティ・サウンドをアウトプット。

### オリジナルデザインP.U.



厳選されたアッシュボディに、"B HEART III" P.U.を2重マウントした、MB-III Gのコンピュータ解析グラフ。ハムバッキングは独特の、パワフルな中低音域が、クラッシュの山の密度によって表されています。また、中音域の高次元のアップリケーションも、適度なレベルを呈し、ズシとクラキーン・トーンをアス、ワイルドなサウンド・ドリームをエールギッシュにプロデュースしています。

ニューヤマハイズムを象徴するミディアムスケールベースの本格派"MB"に、マニアックな"MB-III G"デビュー。美しいアッシュボディに、B HEART IIIハムバッキング&ゴールドハードウェアも鮮やかに新登場。〃

**New** **MB-III G**  
¥65,000  
ボディ:アッシュ・センター2プライ  
ネック:メイプル(モルトオン)  
フィンガーボード:ローズウッド(24F(250R))  
ナット:ニューアッシュ  
ブリッジ:"BB-II-G"  
ピックアップ:"B HEART III"  
カヴァードフルバッキング  
(セラミック)2  
コントロール:バランサー・マスター・ボリューム・11-トーン  
スケール:620mm  
ヘッドストック:アッシュ  
フィニッシュ:パールホワ小(PW)  
(エリートチューン YN)  
ケース:ストラップ(STB)  
ケース:3-kg



STR YN

**New** **MB-III G**  
¥65,000  
ボディ:アッシュ・センター2プライ  
ネック:メイプル(モルトオン)  
フィンガーボード:ローズウッド(24F(250R))  
ナット:ニューアッシュ  
ブリッジ:"BB-II-G"  
ピックアップ:"B HEART III"  
カヴァードフルバッキング  
(セラミック)2  
コントロール:バランサー・マスター・ボリューム・11-トーン  
スケール:620mm  
ヘッドストック:アッシュ  
フィニッシュ:パールホワ小(PW)  
(エリートチューン YN)  
ケース:ストラップ(STB)  
ケース:3-kg



**アッシュボディ**  
Newモデル、ニューデザイン"MB-III G"は、MB-III PJの序列には、リグゼスモデルMB-IIIも使われているアッシュ材を採用。その材質は極めて強靱(ねじり)があり、美しい音も大きな特徴。また、自然特性も抑えられないほどの安定性をよく響かせ、まさにベースギタートラックにつけたいもの。この視少量の高い材質をセッター・ブレイクまでコンピュータ解析。バリエーションをワイド・マニアをならせる重低音とゴージャスなルックスをプロデュースしています。



**オリジナルデザインP.U.**  
"B HEART III"フルバッキングP.U.には、セラミックマグネットを採用し、シャープな中・高音とエッジの効いたパワフルなサウンドを演出します。"B HEART III"は、従来のフルバッキングP.U.よりも、さらにコンチンゲンシ樹脂の弾力性を活かしたコーティングを施したコーティングを施しています。



渡辺英樹の心の  
デビューアルバムが止まらない。確実にステージの歩む  
で、この「心の」で、大々的なデビュー。この「心の」で、  
に輝いている渡辺英樹&MB-III。チャッパーから、アッシュボディ  
まで、彼の魂から引き出されるサウンドは、多彩そのもの。応える相棒  
MB-IIIのボディに、アッシュの"BB-II-G"のサウンドが、  
19

※上の三次元解析グラフは、ヤマハ独自のコンピュータ解析システムにより、ギターから弦、ベースから指輪、ペーサーの振動域のサウンドを、ライン入力にてアナライズしたものです。なお、三次元解析グラフは、機軸が低～高の周波数(Hz)は、縦軸が低～高の音量(Dec)は、横軸が時間(msec)で構成されています。