



だれもが愛し、だれもが手にした。

Musicianは気難しい。頑固でシニクでそして一途だ。  
世の中が何といおうと、自分が納得しなければ、決して受け入れようとはしない。  
でも、それがmusicianであることの証明。  
頑固者たちに贈るロングスケールベースの新しい形RBX。  
手にとって確かめ、愛して欲しい。

# RBX Rock'n Road Series

## ローインピーダンスP.U.+アクティヴサーキット、さらに ディープインサート24Fネックが拓くロングスケールベースの新次元。

オーソリティがよいか？ オールマイティがよいか？ 結論はケースバイケースかもしれない。  
が、ひとつのことをより深く極めた上で、あらゆることに対応できる力を持つことが、素晴らしいことである  
のはいうまでもないだろう。

承知でチャレンジする。  
それが、すべての  
進歩のはじまり。  
やるだけやっつて、

それが苦さだなんて、わか  
ったようなことはないわいな  
い。ただ、素晴らしい生き方だと思  
うだけだ。ロックン  
ロールを生き方  
の象徴として選  
んだのだから、そ  
んなやり方にこだわって  
みたい。そこから、どんなロッ  
クが生まれ、どう輝くのか確かめて  
みたい。



困難なことだと思う。  
現実化している奴なんて、いない  
ような気がする。  
のことに、無理を

いつも前を向  
いて歩く。なに  
かに夢中になるこ  
との意味も、そんなところ  
にはあるはずだ。たどりついたひとつ  
の形だけで満足するのではなく、さ  
らに解を拓く。それこそ無限に続  
く道を歩くように……。

ディープインサート24Fネック&ジョイント  
知る者にも知らぬ者のディープインサート方式  
ネック、フロントに近くまで深く(約4cm)まで  
挿入されているため、ロスなく弦振動を伝え  
響かながらも増幅効果を実現。また、ヘッドストック  
のフィンガーワークも可能なプロフェッショナル  
仕様です。ジョイントは、ヘヴィデュラチーナ  
トリプルフレットによる厚みのある構造、深遠なロ  
ングスケールベースを生み出します。

ロングスケールベ  
ースの定義となったR  
BX-800Eをベースに、  
オーソリテイ&オールマイ  
ティの道へ一歩踏み出した。  
ニューRBX、ロックロード  
シリーズ。  
ディープインサート方式とス  
ーパーレリアビリティジョイ  
ント方式のネックと、ヒューマン  
テクノロジーから導きだされた  
シングルサイドタイプヘッ  
ド。  
ロングスケールベースの新・主  
流派を宣言するRBX-Rシリ  
ーズは、ヤマハの限りないチャ  
レンジスピリッツ。

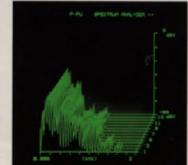


### ニューデザイン・ヘッドストック

ヒューマンテクノロジーを結集させ  
形づくられたニューヘッドストック。  
ヘッドアングルは14度に傾けられ、  
自然な弦テンションを獲得。さらに  
ペグ部も10度の傾斜が加えられ、  
チューニングのしや  
すいベストポジ  
ションにセットさ  
れています。



ニューローインピーダンス  
"P&J" P.U.  
RBX-850Rにマウントさ  
れた新開発ローイン  
ピーダンスP.U.\*"YLB-SI  
PZB(フロント)"&"YLB-  
SIJZB(リア)"のコンセ  
プトは、タイト&クリアー。  
その実現のため厳選さ  
れたブリリアント本格派  
アクティヴコントロール  
を採用。ライブでスタジ  
オワークで、またミュージ  
ックカテゴリーを超えて  
実力を発揮するワイドな  
トーンレンジとハイパワ  
ーを実現させました。



RBX-850RローインピーダンスP.U.(フロント)  
コンピュータ解析グラフ  
新開発ローインピーダンスP.U.を搭載したRBX-  
850R、フロントにはスプリットタイプP.U.も、またリ  
アにはシングルコイルP.U.もを配した、いわゆる  
"P&J"タイプ。このフロントP.U.は、アルミニウム  
にシールドを施したコンピュータ解析して来た  
波長が上のグラフ、最前から増音(50~275  
Hz)特性の鋭い高域と増音量に富んだ中域に向  
けての倍音構成が見てとれます。このことから、  
ダイナミックレンジの広い、豊潤豊かなサウンド特  
性が見て取れます。



### RBX-850R

¥85,000  
ボディ/ラダー等: 8P ツイン  
ネック/イブ  
ディープインサート(ディープインサート)  
フロント: 8P ツイン P.U. (5SR)  
ナット: グラファイト  
ブリッジ/ピックアップ: 14F AFB-IG or AFB-IB  
ピックアップ: "YLB-SIPZB"  
リア: フロント: "YLB-SIPZB"  
リア: "YLB-SIJZB"  
ボディ/ローインピーダンス  
(4P) P.U. X1  
コントロール/ラダー: セ  
マスターアルミニウム  
トリプルフレット(フロント)  
ベース(センターリリア)  
スケール: 960mm  
ヘッド/リア: フラック(BL, PW)  
ゴールド(STN, STR, STN)  
アルミニウムフラック(BL)  
パール/ブラック(PW)  
ローズウッド/ブラック(STN)  
ローズウッド/ブラック(STN)  
サイズ: 41.0kg

※右上の三次元解析グラフは、ヤマハ独自のコンピュータ解析システムにより、ギターから記録されたサウンドを、ライン入力にてアナライズしたものです。  
なお、三次元解析グラフは、横軸(左→右)の高域(高周波数(Hz))、縦軸が時間(ms)であり、曲線の傾斜が音速を示しています。