BB Traditional Series

ゆるぎない"基本"を持ったものにこそ、スタンダードの名はふさわしい。

基本の大切さは、ミュージシャンなら誰でも知っている。スポットライトを浴びる華やかなステージアクションや、熱狂のサウンドをほとばしらせるテクニックも、人知れず積み重ねた努力があって、はじめて自分のものになる。それは、サウンドの基本を身につけることからスタートしているはずだ。世界のロックシーンで、真のスタンダードモデルとして圧倒的支持を獲得しているBBシリーズの"ゆるぎない基本"。パワフルでタイトな重低音が、ロングスケールベースの王者にふさわしい迫力で、世界をリードする。"ミスターBB"の称号を与えられたBB-5000のロックスピリッツ、極限のプレイアビリティを継承するBB-3000&BB-2000。そして、ロングスケール860mm、BBサウンドはそのままに、コンパクトボディ&ヘッドストックで登場したニューBBシリーズ、850、650、550。総てのBBに、"THE KING OF BASSES"の呼び名がふさわしい。

NATHAN EAST

世界のベースシーンに、確固たる地位を築いた銘器BB-5000。その誕生は、ネイザン・イーストの理想とするベースギターを現実のカタチとして具体化することから生まれた。彼のアイデアが反映されているだけに、愛着はもちろんこの一本。LAを中心にスタジオワーク、ライヴにセッションと活躍するベーシスト。

渡辺　建(プリズム)

見るからにベーシストをイメージさせる風格の渡辺建。彼のハードにインスパイアしたベースはBB-5000とBX-5。最近のセッション・レコーディングでは、ダブルネックのBX-5を愛用。ライトウェイトなボディで抜群のプレイアビリティを、さらに5弦×2の幅広いトーンのヴァリエーションで、誰でない音世界を探求。その成果を聴かせてくれる日は遠い。

オリジナルデザイン・ヘッドストック&ペグ

トラディショナル・ベーシストを魅了してやまない美しいフォルムのヘッドストック、さらに、装着されたペグも、美しいばかりでなく、超一級の実力を備えたトルク調整機構付のダイキャスト製を採用。軽く確実な操作フィーリングでファインチューニングが可能。また、5弦ヴァージョンモデルのBB-5000には、質量バランスを考慮したフラワーペダル・ペグを装着。

BL

BB-5000
¥200,000
ボディ:アルダー+メイプル+マホガニー
ネック:メイプル+マホガニー
(スルーネック)
フィンガーボード:ストライプドエボニー24F(250R)
ナット:牛骨
ブリッジ:"BB-VG"
ピックアップ:"SASB-V"
オープン・スプリットタイプ(アルニコV)×1
"SABB-V"
オープン・バーマグネットタイプ(アルニコV)×1
コントロール:1ヴォリューム、1トーン
3P-セレクタースイッチ
スケール:860mm
ハードウェア:ゴールド
フィニッシュ:ブラック(BL)
ホワイト(WH)CW)
ウェイト:4.2kg

世界の銘器"BB"シリーズの頂点を極める5弦ベースモデル。驚異的なハイクォリティ&ヘヴィ・サウンドはまさにNo.1!

オリジナルデザインP.U."SASB-MKII(フロント)"&"SABB-MKII(リア)"
豊かな音楽性で語りかけるBBシリーズのP.U.には"P&Jタイプ(BB-650/550は除く)を採用。フロントのPタイプP.U.は1-2弦と3-4弦(BB-5000は3-4-5弦)専用に、それぞれスプリット配置することにより、バランスよく弦振動をピックアップする設計。一方、リアのバーマグネット・タイプP.U.は、切れめのないワイドな磁界で振幅の大きなベース弦の振動を完璧にカヴァー。これらふつのP.U.特性が相まって、BB-3000、BB-Xに代表される、BBシリーズ特有のダイナミック、かつハイクォリティの重低音をプロデュース。なお、フロントPUは"SASB-MKII"、リアPUは"SABB-MKII"とも、マグネットには定評のアルニコVを採用、ダイナミックレンジの広い、豊かなトーンニュアンスとパワフルな響きでBBシリーズのメインモデルをサポート。

メイプル+マホガニー21Fスルーネックにアルダーをウィング。"鳴り"のよいボディが創るトラディショナル・サウンド。

WR

BB-3000
¥180,000
ボディ:アルダー+メイプル+マホガニー
ネック:メイプル+マホガニー
(スルーネック)
フィンガーボード:ストライプドエボニー21F(250R)
ナット:プラス
ブリッジ:"BB-IIG"
ピックアップ:"SASB-MKII"
オープン・スプリットタイプ(アルニコV)×1
"SABB-MKII"
オープン・バーマグネットタイプ(アルニコV)×1
コントロール:1ヴォリューム、1トーン
3P-セレクタースイッチ
スケール:860mm
ハードウェア:ゴールド
フィニッシュ:メタリックブラック(BM)
ワインレッド(WR)
キャンディアップルレッド(CAR)
ウェイト:4.1kg

メイプル+マホガニーのワンピース構造ネック&アルダーウィングボディ。P.Jタイプ P.U.搭載ベース、BBのバイオニア。

ST

BB-2000
¥150,000
ボディ:アルダー+メイプル+マホガニー
ネック:メイプル+マホガニー
(スルーネック)
フィンガーボード:ストライプドエボニー21F(250R)
ナット:牛骨
ブリッジ:"BB-IIC"
ピックアップ:"SASB-I"
オープン・スプリットタイプ(アルニコV)×1
"SABB-I"
オープン・バーマグネットタイプ(アルニコV)×1
コントロール:1ヴォリューム、1トーン
3P-セレクタースイッチ
スケール:860mm
ハードウェア:クローム
フィニッシュ:ステイン(ST)
イエローナチュラル(YN)
ウェイト:4.3kg

桜井哲夫(カシオペア)

抜群のテクニックと幅広い音楽性に裏づけられた、多彩なベーストーンを創造する桜井哲夫。"カシオペア"の躍動する演奏は、彼のベースでひときわタイトに、鮮やかに浮かび出す。指先からほとばしる感性を受けとめるベースは、桜井スペシャル・モデル、BB-5000と同一構造のP.U.を、ライトウェイトボディにマウントした5弦ベースがそのお手伝。時にはベタに、時にはリズミカルに、彼のハートを表現し尽くす。

JIMMY HASLIP
L.Aを中心にスタジオ・ミュージシャンとして幅広い活躍を続けるジミー・ハスリップ。彼もんの BB-5000ファンしかし、そのユニークな演奏法は、数多いBBオーナーの中でも特異な存在。左利きの彼は、弦を通常とは逆につまり、右用をそのままひっくり返した状態にセットしてプレイする。渡辺直夫とのセッションで来日した際、その変わったフィンガープレイに目を見張ったファンも多いはず。

オリジナルデザイン・ヘッドストック&ペグ

BB-850、650、550のNewBBシリーズは、ワイド&タイトな重低音を創造する860mmロングスケールはそのままに、ボディとヘッドストックをひと周り小さくリファイン。ライトウェイト・ボディと理想の重量バランスを保つNewヘッドストックには、新設計のペグをマウント。ハードテンションを確実にフォローする耐久性と、正確なチューニングをキープするヘヴィデューティ・マシーンです。

BB-3000直系のハードウェアを装備したハイクォリティ・ボルトオンモデル。タイト&テイスティなサウンドはパワフル。

BL

BB-X
¥100,000
ボディ:アルダー
ネック:メイプル
(ボルトオン)
フィンガーボード:ローズウッド21F(250R)
ナット:スタア樹脂
ブリッジ:"BB-IIG"
ピックアップ:"SASB-MKII"
オープン・スプリットタイプ(アルニコV)×1
"SABB-MKII"
オープン・バーマグネットタイプ(アルニコV)×1
コントロール:2ヴォリューム、1トーン
スケール:860mm
ハードウェア:ゴールド
フィニッシュ:ブラック(BL)
ワインレッド(WR)
ウェイト:3.8kg
※フレットレスモデル(フレットライン入)
●BB-XF(BL)¥110,000※納期3ヶ月

オリジナルデザイン"P&Jタイプ P.U.

BB-850には、ライトウェイトボディに適した新開発の"P&Jタイプの P.U.をマウント。フロントのスプリットタイプ"YBS-A1P"(BB-550にも搭載)、リアのシングルコイル・タイプは"YBS-A1J"。共に、ポールピースを露出させたオープンタイプ仕様とし、ワイルド&パワフル・サウンドを強烈にアウトプット。オーソドックスな構成が、あらゆるジャンルのベーシストにジャスト・フィットするニューBBテイストをプロデュースします。

ロングスケールでありながらコンパクトボディ&ヘッドストック。抜群のプレイアビリティがアクティヴなベースワークを約束。

WR　PW　BL

BB-850
¥80,000
ボディ:アルダー
ネック:メイプル
(ボルトオン)
フィンガーボード:ローズウッド21F(250R)
ナット:スタア樹脂
ブリッジ:ニューダイナ・ダイキャスト
ピックアップ:"YBS-A1P"
オープン・Pタイプ(アルニコV)×1
"YBS-A1J"
オープン・Jタイプ(アルニコV)×1
コントロール:バランサー
マスターヴォリューム、マスタートーン
スケール:860mm
ハードウェア:ゴールド
フィニッシュ:ブラック(BL)
パールホワイト(PW)
ワインレッド(WR)
ウェイト:3.7kg

コンパクトなバスウッドボディに2シングルコイルP.U.を搭載。個性派ベーシストに贈る、ロングスケールベースの決定版。

WH　BL　FR

BB-850
¥60,000
ボディ:バスウッド
ネック:メイプル
(ボルトオン)
フィンガーボード:ローズウッド21F(250R)
ナット:スリア樹脂
ブリッジ:"BB-IIC"
ピックアップ:"YBS-A1J"オープン・シングルコイル(アルニコV)×2
コントロール:2ヴォリューム、1トーン
スケール:860mm
ハードウェア:クローム
フィニッシュ:ブラック(BL)
ホワイト(WH)
ファイヤーレッド(FR)
ウェイト:3.7kg

スプリットタイプのP.U.をマウント。低音弦、高音弦のサウンドを効率よくピックアップするスタンダードBB。

BL　WH　FR

BB-550
¥50,000
ボディ:バスウッド
ネック:メイプル
(ボルトオン)
フィンガーボード:ローズウッド21F
(250R)
ナット:スリア樹脂
ブリッジ:"BB-IIC"
ピックアップ:"YBS-A1P"オープン・スプリットタイプ(アルニコV)×1
コントロール:1ヴォリューム、1トーン
スケール:860mm
ハードウェア:クローム
フィニッシュ:ブラック(BL)
ホワイト(WH)
ファイヤーレッド(FR)
ウェイト:3.7kg