

RGX

1200&800SERIES/THE CONTEMPORARY GUITAR SERIES

エキサイティングな音空間をインスパイアする超個性。

HEAD 世界でも評価の高いヤマハ独自のデザイン思想から生まれた "3Dimension" オプションヘッドストックを採用。ボディシェイプとの調和、そしてワイドフラックスの点において、まさにグランド・フェールにおいて、14度に設定されたヘッド角度が1/6弦全てに理想的なロックテンションを確保しています。
また、*Keep on



NUT 強度、耐久性ともに抜群のロストワックス製法による新開発 "Adjustable Look-Nut" を採用。ロックナットにおいて、初めての強化調整が可能な設計とし、ワックス構造はよりサステイン効果をいちだんと高めています。

NECK RGXのネックコンストラクションは、ロックギターネックの急速な進歩に対応すべく、全モデルと62mmディаметルステール、フレット幅3mm、35SR&24Fフィンガーボードの "V" (Vのスーパーバースネックを採用。あらゆる演奏にマッチするプロフェッショナルレベルです。
<1200 Series>
メイプル+マホガニーの5ピースインテグラル・スルーネックを採用。スタンダードネックにありがちな固有振動を排除し、バランのよい鳴りとサステインを獲得しています。また、ヒールレスによる最終フレットまでの弾きやすさを確保。フレットに "Jim Dunlop #6100 (Made in U.S.A.)" を新規採用。シャープなアタック、ロングサステイン、シュアなパワフルなブレイを実現。加えて、サイドには、1.5mmのセルビレンディングを施し、高級感とフィンギリングの安定感を高めています。
<800 Series>
音響特性、耐久性にも充分な配慮がなされ、強靭さを誇る "スカープジノット" メイプルネックを採用。フィンガーボードにはローズウッド、両サイドにはセルビレンディングを標準仕様。フレットにはRGX-1200同様、"Jim Dunlop #6100" と、すべてに厳選された高級マテリアルのみを使用しました。
仕上げは、ナチュラル・サテンフィニッシュ。快活なグリップ感が、演奏性を一段と高めています。



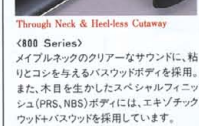
Original Design "Adjustable Look-Nut"

BODY スルーネックのサイドウイングには、アルダー材を用いました。スルーネックの理想的な振動と、アルダー特有のタイトなサウンドとのコンビネーションが、切れ鋭いサウンドの秘密です。



Through Neck & Heelless Cutaway

<800 Series>
メイプルネックのクリアなサウンドに、粘りとコシを与え、バスウッドボディを採用。また、木目を生かしたスペシャルフィニッシュ (PRS, NBS) ボディには、エキゾチックウッドバサッドを採用しています。



New Design P.U. "LIVE-GSI" & "LIVE-GHI"



デザイン&アレンジも、ヤマハが誇るギター作りのノウハウを傾注し、総监に構築。ハイグレードな存在感溢れるトーンシクターを獲得しています。
<800 Series>
既に好評のヤマハ・ロビンピーダンスP.U.を、ノイズ面できさらにリファインした



New Design P.U. "LIVE-GSI" & "LIVE-GHI"

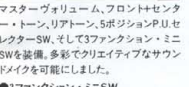
YLG-SIZB (シングル) *YLG-HIZB (ハムバッキング) を搭載。P.U.内にリアンプを内蔵したハイブリッドタイプで構成。ハイパワー&ローノイズ、格破的トーンレンジで、エフォートとの相性も抜群です。
-> PICK UPの詳細は、P30-31のコラムで。



Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" & "YLG-HIZB"

CONTROLS

●RGX-1212J CONTROL SYSTEM
①3ファンクション・ミニSW
②ダイヤレック SW:P.U.の出力をダイレクトにアンプ(P.U.セレクター-SWのみ通過)、クリアーでパワフルなビュアサウンドをプロデュースします。
③リアアム・バイサウンドSW:フロントP.U.をハイバックからシングルコイルへと切り替えます。
④リアアム・バイサウンドSW:リアP.U.をハイバックからシングルコイルへと切り替えます。



マスターヴォリューム、フロントセンター・トーン、リアトーン、5ボジションP.U.セレクター-SW、そして3ファンクション・ミニSWを装備。多彩でクリエイティブなサウンドメイキングを可能にしました。

●RGX-812J CONTROL SYSTEM
①ダイヤレック SW:P.U.の出力をダイレクトにアンプ(P.U.セレクター-SWのみ通過)、クリアーでパワフルなビュアサウンドをプロデュースします。
②リアアム・バイサウンドSW:リアP.U.をハイバックからシングルコイルへと切り替えます。



マスターヴォリューム、フロントヴォリューム、マスタートーン、3ボジションP.U.スイッチ

●RGX-1220J CONTROL SYSTEM
既に好評のヤマハ・ロビンピーダンスP.U.を、ノイズ面できさらにリファインした



マスターヴォリューム、フロントヴォリューム、マスタートーン、3ボジションP.U.スイッチ

●RGX-820J CONTROL SYSTEM
既に好評のヤマハ・ロビンピーダンスP.U.を、ノイズ面できさらにリファインした



マスターヴォリューム、フロントヴォリューム、マスタートーン、3ボジションP.U.スイッチ

とによりシステムは、HR-1 に採用された絶大な支持を得たプロフェッショナル仕様。もちろん "3ファンクション・ミニSW" も装備しています。
③ファンクション・ミニSW
①ダイヤレック SW:P.U.の出力をダイレクトにアンプ(P.U.セレクター-SWのみ通過)、クリアーでパワフルなビュアサウンドをプロデュースします。
②リアアム・バイサウンドSW:フロントP.U.をハイバックからシングルコイルへと切り替えます。
③リアアム・バイサウンドSW:リアP.U.をハイバックからシングルコイルへと切り替えます。

TREMOLO UNIT

全機種に、新機構 "Rockin' Magic-Pro" をマウント。支点部にニードルベアリングを採用し、スムーズなアーミングアクションを獲得するとともに、驚異のピッチリターンを実現。アーミングアップ量を任意に調整できるヴァリアブルピッチロックシステム、スナップイン/アウト方式ドモアームなど、随所に世界初のアペアを満載。圧倒的な表現力と超精度を実現しています。

⇒ Rockin' Magic-Proの詳細は、P28-29のコラムで。



New Design Tremolo System "Rockin' Magic-Pro"

NEW RGX REPORT



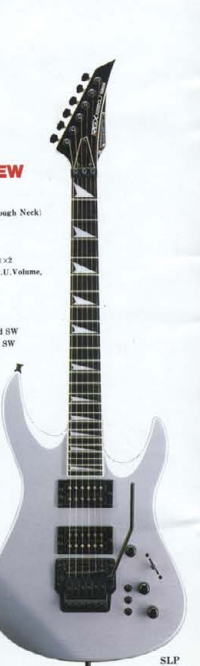
「手振りが、コントロール、口蓋歯肉の擦り、フィンギリング、ナットの摩擦、ヘッドプレートの反動、全ての振動を、アペアに詰めこみ、切り分け、これをワイドフラックスの点において、14度の設定されたヘッド角度が1/6弦全ての理想的なロックテンションを確保しています。」
「アペアの、切れ鋭いサウンドを、アペアに詰めこみ、切り分け、これをワイドフラックスの点において、14度の設定されたヘッド角度が1/6弦全ての理想的なロックテンションを確保しています。」
「アペアの、切れ鋭いサウンドを、アペアに詰めこみ、切り分け、これをワイドフラックスの点において、14度の設定されたヘッド角度が1/6弦全ての理想的なロックテンションを確保しています。」
「アペアの、切れ鋭いサウンドを、アペアに詰めこみ、切り分け、これをワイドフラックスの点において、14度の設定されたヘッド角度が1/6弦全ての理想的なロックテンションを確保しています。」
「アペアの、切れ鋭いサウンドを、アペアに詰めこみ、切り分け、これをワイドフラックスの点において、14度の設定されたヘッド角度が1/6弦全ての理想的なロックテンションを確保しています。」



RGX-1212J NEW
¥120,000
Body:Alder
Neck:Maple+Mahogany 5P Through Neck
Fingerboard:Ebony 24F
35SR / Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:"LIVE"-GSI (Alnico II U.S.A.) & "LIVE"-GHI (Alnico V) x1
Control:Volume, Tone (Front + Center, Rear), 3P-Selector SW, 3Function Mini SW, 3Trest SW, 3Clearance SW
Rear P.U. Bi-Sound SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL,PW,SPR,SLP



RGX-1220J NEW
¥120,000
Body:Alder
Neck:Maple+Mahogany 5P Through Neck
Fingerboard:Ebony 24F
35SR / Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:"LIVE"-GHI (Alnico II U.S.A.) & "LIVE"-GHI (Alnico V) x2
Control:Master Volume, Front P.U. Volume, Master Tone
3P-Selector SW, 3Function Mini SW
3Trest SW
3Clearance SW
Rear P.U. Bi-Sound SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL,PW,SPR,SLP



RGX-812J NEW
¥85,000
Body:Blowwood or 8Exoticwood +Blowwood
Neck:Maple (Scarf Joint)
Fingerboard:Rosewood 24F
35SR / Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" x2, "YLG-HIZB" x1
Control:Master Volume, Master Tone, Mid-Boost, 3P-Selector SW, Electronic Coilght SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL,PW,SPR,sNBS



RGX-820J NEW
¥85,000
Body:Blowwood or 8Exoticwood +Blowwood
Neck:Maple (Scarf Joint)
Fingerboard:Rosewood 24F
35SR / Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" x2, "YLG-HIZB" x1
Control:Master Volume, Front P.U. Volume, Master Tone, 3P-Selector SW, Electronic Coilght SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL,PW,SPR,sNBS

