RBX

THE CONTEMPORARY BASS SERIES

挑戦的なベースラインが新世代プレイヤーを直撃。

HEAD

人間工学の追究から生まれたオリジナルシェイプのヘッドストック。ヘッドアングルは14度で全ての弦に理想的な弦テンションを獲得。さらに、ペグ部にも10度傾斜の仕様により、ベストチューニングポジションを実現しました(RBX-850R)。他モデルには、ストリングガイドを1&2弦、3&4弦に独立してセッティング、より一層のテンションバランスを確保しています。
ペグには、プロフェッショナルからも好評のロートマチックタイプ"GB7"を採用。ナットは耐摩耗性、さらに弦振動の伝達性にも優れたグラファイトを導入しました。

Original Design"Double Pitched"Headstock

NECK

ロックベースの"新たなスタンダード"として、確固たる地位を築いた"RBX"。その力強いハードテンションサウンドを繰り出す重要なポイントが、このネック。スケールは860mmのロングスケール。フレットは(RBX-850Rが24F、その他のモデルは22F仕様となっています。フィンガーボードは全てローズウッド(250R)に統一、ネック素材には厳選されたメイプルのみを使用。張りのあるタイトなサウンドを響かせます。

ネック&ボディのジョイントには、ヤマハが世界にさきがけて導入した、スーパーブレイアビリティジョイントシステムを採用。特にRBX-850Rの"ディープインサート方式"では、さらに強固に、6mm厚プレート3枚を、2×3=6本のボルトでガッチリ接合。
高密着性による深遠なロングサスティーンは、従来のデタッチャブルネックでは味わえなかった"迫力"をクリエイトします。

Deep Insert 24F Neck

Super Play Ability Joint System

BODY

プレイアビリティを高めるライトウェイトボディ——その素材には、RBX-850RではアルダーorアッシュをそしてRBX-600R、550R、500Rの各モデルではバスウッドを採用しています。RBXの豊富なバリエーションは、パーツやディテイルの違いだけでなく、それぞれに異なったサウンドキャラクターも魅力です。

PICK UP

全機種ともに、フロントにスプリットタイプP.U.、リアにシングルコイルP.U.を配した、いわゆる"P&J"タイプをマウントしました。

〈RBX-850R〉
ヤマハオリジナル・ローインピーダンスP.U."YLB-S1PZB"と"YLB-S1JZB"を搭載。アクティブタイプならではのワイドなトーンレンジを誇ります。

〈RBX-600R〉
ヤマハとアメリカ有数のピックアップメーカー"EMG"との共同開発により誕生したP.U.——"YSEP-1"&"YSEJ-1"を採用。クリアーで歯切れのよいベーストーンは、まさにグレイト!

YAMAHA SELECT by EMG
"YSEP-1"&"YSEJ-1"

〈RBX-550R〉
"アルニコV"マグネットを採用した、ヤマハオリジナル"YBS-A1PC"&"YBS-A1JC"を装備しました。オーソドックスながらパワフルなベーストーンは、プレイヤーの限りない"夢"に応えます。

〈RBX-500R〉
マグネットに"セラミック"を使用したハイパワーP.U."YBS-F1P"&"YBS-F1J"。バスウッドボディとのマッチングに優れ、パンチ力の効いたベース・サウンドを創出します。

CONTROL

〈RBX-850R〉
4コントロールアクティブ・サーキットを導入しました。システムノブは、マスターヴォリューム、フロント/リアP.U.バランサー、トレブル(センタークリック付)、ベース(センタークリック付)の構成。フロント&リアP.U.の絶妙なトーンニュアンスの設定、またトレブル、ベースの独立コントロール可能、ヴァーサタイルにトーンをクリエイトします。スタジオで、ライブで、まさにオールマイティの実力派のマシーンです。
〈RBX-600R、550R、500R〉
マスターヴォリューム、フロント/リアP.U.バランサー、マスタートーンというシンプルなシステムを採用しました。2P.U.パッシブサーキットのコントロールとしてはスタンダードなものの、その操作性、信頼性は抜群です。プレイヤーの思うままにサウンドメイクアップが可能です。

RBX-850R Active Control

BRIDGE

〈RBX-850R〉
機能性重視のハイクオリティブリッジを搭載。素材にはダイキャストを用い、一段と性能を高めました。ブリッジサドルにはロック式を採用し、弦高やピッチの狂いを排除。プレイヤーのイマジネイションを確実に表現します。
〈RBX-600R、550R、500R〉
"Simple Is The Best"を具現化した、ヤマハオリジナル・ハイパーブリッジをマウント。弦振動をムダなくボディに伝え、豊かで張りのあるベースサウンドをクリエイトします。メインテナンスや操作性においても、一級の実力を発揮します。

近沢克也(T.V)

高橋一也(男闘呼組)

RBX-850R
¥85,000
Body:Alder of #Ash
Neck:Maple(Deep-Insert Joint)
Fingerboard:Rosewood
24F/250R)
Bridge:Die-Cast OGEB-205
Pickups:Low Impedance
"YLB-S1PZB"×1
"YLB-S1JZB"×1
Controls:Master Volume,Balancer,
Treble Control,
Bass Control
Scale:860mm
Hardware:Gold(STN・STR),
Black(BL・PW)
Finish:BL,PW,#STN,#STR

PW BL STR STN

RBX-600R
NEW
¥60,000
Body:Basswood
Neck:Maple
Fingerboard:Rosewood
22F/250R)
Bridge:RB-STB
Pickups:YAMAHA Select
by EMG"YSEP-
1"×1,"YSEJ-1"×1
Controls:Master Volume,
Balancer,
Master Tone
Scale:860mm
Hardware:Black
Finish:BL,PW,
SPR

PW BL

●RBX SERIES COLOR:BL(ブラック),PW(パールホワイト),STR(シースルーレッド),STN(シースルーネイビー),CAR(キャンディアップルレッド),WH(ホワイト),FR(ファイレッド),SPR(スパークリングレッド)

RBX-550R
¥55,000
Body:Basswood
Neck:Maple
Fingerboard:Rosewood
22F/250R)
Bridge:RB-STB
Pickups:"YBS-A1PC
(AlnicoV)"×1,
"YBS-A1JC
(AlnicoV)"×1
Controls:Master Volume,
Balancer,
Master Tone
Scale:860mm
Hardware:Black
Finish:BL,
PW,CAR

BL CAR

FRIENDS

JEFF BERLIN

RBX-500R
¥48,000
Body:Basswood
Neck:Maple
Fingerboard:Rosewood
22F/250R)
Bridge:RB-STC
Pickups:"YBS-F1P"×1,
"YBS-F1J"×1
Controls:Master Volume,
Balancer,
Master Tone
Scale:860mm
Hardware:Chrome
Finish:BL,WH,FR

WH BL

BX

THE CONTEMPORARY BASS SERIES

ソリッドベースの極限に挑むスーパーヘッドレス。

HEAD PIECE

ネックからストレートなラインをキープしたヘッドピースが、安定したローポジションプレイを実現。
ヘッドロックは各弦独立方式により、確実な弦のホールド、素早い弦交換など、多くのメリットを生み出しています。また、ナットはユリア樹脂を採用。開放弦プレイを強力にサポートします。

String Lock Head Piece

NECK&BODY

BX-1のネック・ディテイルは、860mmのロングスケール、24フレット、250Rのフィンガーボード。材質にはメイプル+マホガニーの5ピースを採用し、スルーネック成形。これにナトー+メイプル+マホガニーのサイドウイングにてボディを一体化。ヤマハボ工技術の粋を集めた3Dimensionフォルムから、コンパクトボディとは思えないほどのタイト&ヘヴィなベースサウンドをプロデュースします。
また、演奏中においても実力は超一級。チョッパー奏法におけるプレイ時の右手の安定性、24Fからブリッジまでの自由な位置でのフィンガーレスト&ピッキング、そしてわずか3kgのライトウェイト・ボディが、新たなライヴパフォーマンス・シーンを切り拓きます。

P.U.&CONTROL

P.U.には、マグネットにアルニコVを採用したホールピース・タイプのフルカバードハムバッカー"SAHB-XIC"を搭載。ストレートでクリアーなレスポンスと、力強くファットなトーンは、"MB""LB"シリーズへと受け

Original Design P.U."SAHB-XIC"

BRIDGE&TUNER

BXシリーズのチューナーは、ボディエンド部にブリッジと一体化してマウント。この大胆な発想が、スピーディかつスムースなチューニングを実現。"ライトハンドチューニング"スタイルが、ライヴでその真価を発揮します。
ブリッジ本体は、5層構造のスルーネック

Original Design Die-cast"TTB-VB"

にマウントされ、超ロングサスティーンとタイトなサウンドを創出します。

BX-5

BX-1の5弦バリエーション・モデル。4弦ベースと同様のプレイアビリティで、表現世界を無限なまでに拡げます。全てのファンクション、ディテイルは、BX-1の先進テクノロジーをパーフェクトに継承。

FRIENDS

西村麻聡(フェンス・オブ・ディフェンス)

BX-1 ¥100,000
Body:Nato+Maple+Mahogany
Neck:Maple+Mahogany(5P-Through Neck)
Fingerboard:Striped Ebony 24F/250R)
Bridge:Original Design Die-cast"TTB-VB"
Pickups:"SAHB-XIC"×2
Controls:2Volume,1Tone
(Bi-Sound System)
Scale:860mm
Hardware:Black
Finish:BL,CW

BL CW

BX-5 ¥120,000
Body:Nato+Maple+Mahogany
Neck:Maple+Mahogany(5P-Through Neck)
Fingerboard:Striped Ebony 24F/250R)
Bridge:Original Design Die-cast"TTB-VB"
Pickups:"SAHB-XIC"×2
Controls:2Volume,1Tone
(Bi-Sound System)
Scale:860mm
Hardware:Black
Finish:BL,CW

BL

●BX SERIES COLOR:BL(ブラック),CW(クリーム(ホワイト)