

# SG

THE TRADITIONAL GUITAR SERIES

頂点で鍛えあげられた圧倒的かつ鮮烈なパフォーマンス。



### T-cross Maple, Through Neck

SG3000&2000は、日・米・英・西独自の特許をもつパフフェクトなボディ&ネックコンストラクションを採用しています。T字型に組合せたメイプルバック材のマホガニーをラミネートしたブロックを、ボディトップからエンドまで一体で削り出し、マテリアル双方の長所を引き出す「Tクロスメイプル・スルーネック」は、豊かなロゴサウンドをアロテューズするやまなみ独自の手法です。また、ヒール部を滑らかに削り出せる構造のため、無類のプレイヤビリティもあわせて実現しています。



### Super Original Humbucker\*SGH-ICB\*

SG-3000は、ワールドステージで高い評価を得ている新素材・新巻磁方式による第3のマグネット「SPINEX」を初めて実用化に成功した「SGH-ICB」をマウントしています。その設計ポリシーは「大音量でも音かぶれない伝達性のいいサウンド」を追求する「エアフレットのいい響き」な特性を大音量でもハッキリと表現する「SPINEX」のエキサイティングなプレイをさらにサポートする、スーパーハンバッカーです。



### Over Binding Fret

SG独自の厚くパワフルな響きをよりファットにするオーバーバインディングフレット仕様2.7mm幅のフレットを、有効長いっぱいまで延長バインディング部分までカバー。チョーキングやビブラードによる心配は無し。ダイナミックに、スムーズに、プレイできます。

### Original Design P.U.\*SGH-ISOB\*

SG2000&1000に搭載された、セミオープンハンバッカー「SGH-ISOB」にも、定評の「SPINEX」マグネットを採用、すぐれたパワールスポンスを持ち、甘く艶やかなサウンドをファットにクリエイトするSGシリーズのスタンダードP.U.です。もちろん、エスカッションは高さ・角度の調整が可能な3点支持方式を採用しています。



# SA

THE TRADITIONAL GUITAR SERIES

アーティストの感性に語りかける豊潤なクオリティサウンド。

### Arched Solid Spruce Top

メロウジャーズなサウンドを創造するSAのボディトップには、選りぬかれた単板スプルースをアーチ状に形成して使用。表面の割れを防ぐバックシール処理を施すなど、その入念な設計が定評です。表情豊かな箱鳴りが、ふくやかな中域から明るくシャープな高域まで、技師のトーンバンスをプロデュース。



### Combination Block

SAシリーズは、空洞をもつホログボディ特有のフィードバックを抑え、ソリッドギターなみの音の立ち上がりを獲得するため、全モデルにコンビネーション・ブロック(センターブロック)を採用しています。構造は、永年培われたギター作りのノウハウを活かした、アルダーをスプルースフェイスでサンドイッチする独自の設計。シャープ&タイトなレスポンスと、ワッディトーンを両立したSAならではの豊潤な響きをプロデュースします。



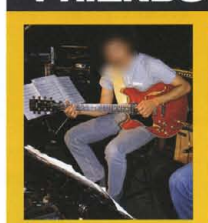
### Stop Tail Piece

弦をバーフェクトにホルドし、弦振りを防止。音の伸びと余韻を余すところなく引き出す独自のコンストラクションです。

### Original Design Humbucker

SAの絶妙な箱鳴りを活かす「SPINEX」マグネット採用のハムバッカー「SSH-SAI」\*2。陰影に富んだアコースティックな中域からシャープな切れのよい高域、そしてナチュラルなサステーンまでニュアンス豊かに表現する高性能P.U.です。また、トーンノブに組み込まれたサウンドメイクファンクション「バイサウンドシステム」が、プルーサスタイルなセミホログボディサウンドを創出します (SA2500&SA1800)。

## FRIENDS



CARLOS RIOS 玉置浩二(安全地帯)



**SA-2500**  
¥170,000  
Body:Arched Solid Spruce Top  
(Center Block - Alder)  
Neck:Mahogany (Set-in Neck)  
Fingerboard:Ebony 22F (50R)  
Pickups:SSH-SAI\*1 SPINEX\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone,  
3P-Selector SW  
BI-Sound System  
Scale:62mm  
Hardware:Gold  
Finish:AS,BU



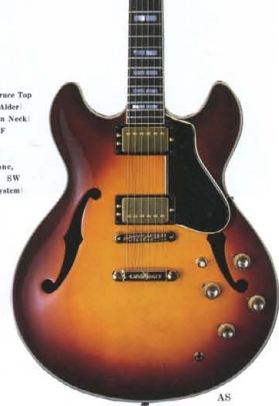
**SA-900**  
¥90,000  
Body:Arched Birch-Block  
Top:Center Block - Alder  
Neck:Mahogany (Set-in Neck)  
Fingerboard:Rosewood 22F  
Pickups:SAH-SAH\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone,  
3P-Selector SW  
Finish:BS,PR,BL



**SA-1300**  
¥110,000  
Body:Arched Birch-Block Top  
(Center Block - Alder)  
Neck:Mahogany (Set-in Neck)  
Fingerboard:Rosewood 22F  
Pickups:SAH-SAH\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone,  
3P-Selector SW  
Finish:BS,PR,WL



**SA-1800**  
¥120,000  
Body:Arched Solid Spruce Top  
(Center Block - Alder)  
Neck:Mahogany (Set-in Neck)  
Fingerboard:Ebony 22F  
Pickups:SSH-SAI  
\*1 SPINEX\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone,  
3P-Selector SW  
(BI-Sound System)  
Finish:BS,BU



**SA-2500**  
¥170,000  
Body:Arched Solid Spruce Top  
(Center Block - Alder)  
Neck:Mahogany (Set-in Neck)  
Fingerboard:Ebony 22F  
Pickups:SSH-SAI  
\*1 SPINEX\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone,  
3P-Selector SW  
(BI-Sound System)  
Finish:AS,BU



**SG-3000 Custom**  
¥220,000  
Body:Carved Maple Top  
with Mexican ashbone  
Binding, Mahogany Back  
(T-Cross Maple)  
Body Construction  
Neck:Maple - Mahogany  
Through Neck  
Fingerboard:Ebony 22F (50R)  
Pickups:SGH-ICB SPINEX\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone  
3P-Selector SW  
(BI-Sound & Direct  
Circuit System)  
Scale:62mm  
Hardware:Gold  
Finish:BM,WR,GL,CW



野呂一生 (カシオペア) 氏木つよし (宇原はんど)  
日下部正則 (スナイパー) 高中正義



WR



BM



RS



BL



BS



CW

●SG SERIES COLOR: BM(メタリックブラック), WR(ワインレッド), GL(ゴールド), BS(ブラックキャンベース), RS(レザンキャンベース), BL(ブラック), CW(クリームホワイト)

# AE

THE TRADITIONAL GUITAR SERIES

伝統のクラフトワークが創出する至高の響き。

### Solid Curved Spruce Top

AE-2000のトップに採用したマテリアルは、グラッドピッチに使用する響板と同質の厳選されシーズニングを重ねた高級スプルース。この単体ブロックを内部響板一体で削り出す「ソリッドカーブド・スプルースストップ」は、ギタークラフトのもっとも伝統的な手法です。ヤマハの木工技術が穿える、ディテイルにまで神経が行き届いた入念な仕上げ。全音域にわたる豊かで繊細な響きが特徴です。また、AE-1200は、箱鳴りを活かす理想的な響板配置とのコンビネーションにより、明るくシャープなサウンドを実現する「アーチドソリッド・スプルースストップ」の手法を採用。どちらのAEにも、表面割れを防ぐバックシール処理が施され、愛着の美しさを保ちます。



### Covered Humbucker\*SAH-AE1\*

豊潤なボディの鳴りを、味わい深き(表情豊か)にプロデュースするアルニコマグネット採用のカヴァードハムバッカー「SAH-AE1」を搭載。AEのサウンドキャラクターに合わせ、クオリティそしてパワーを重視した設定です。高品質のゴールドプレート。高さ・角度の調整が可能な3点支持方式エスカッションを採用しています。



### Wooden Bridge

弦振動を最終的にボディへと伝えるブリッジは、音の伸びやピッチを左右する重要なパーツです。そして、振動系に可能な限りウッドを用いるのが、フルホログギターの特徴です。クラリネットの管体部に使われる高級素材グラナディアをAE-2000に、AE-1200には高級エボニーをブリッジに採用しています (AE-2000、1200共にダイキャスト製ブリッジも標準装備)。



**AE-1200**  
¥120,000  
Body:Arched Solid Spruce Top,  
Block-Back & Rim  
Neck:Maple (Set-in Neck)  
Fingerboard:Striped Ebony  
20F (50R)  
Pickups:SAH-AE1\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone, 3P-Selector SW  
(BI-Sound System)  
Scale:60mm  
Finish:AS



**AE-2000**  
¥300,000  
Body:Solid Birch  
Spruce Top, Birch  
Block & Rim  
Neck:Maple (Set-in Neck)  
Fingerboard:Ebony 20F  
(50R)  
Pickups:SAH-AE1\*2  
Controls:2 Volume, 2 Tone,  
3P-Selector SW  
(BI-Sound System)  
Scale:60mm  
Finish:AS

●SA&AE SERIES COLOR: AS(アンティークステイン), BU(バーガンディッド), BS(ブラックキャンベース), PR(パーシモンレッド), WL(ウォルナット), BL(ブラック)