YAMAHA ELECTRIC GUITAR 100th ANNIVERSARY MODEL

YEG-100A

Body:Curly maple top+Honduras mahogany back
Neck:Honduras mahogany(1p/set-in body)
Scale:25, 1/2"(648mm)
Fingerboard:Ebony(R350)
Frets:Jim Dunlop #6100/24F
Nut/Pegs:Roller-nut/Self-locking tuning pegs
Pickups:Passive/Active 2way Hybrid P.U.
⇒"H.L.P.S. HBB"×2
Controls:Passive/Active 2way system
※Master Volume, ※Master Tone,
Mid-Boost(for Active mode),
※3P-Selector sw., Passive/Active mode selector sw.
(with LED-indicator)
※Coil-split sw×2(Front P.U./Rear P.U.)
※=for Passive & Active mode
Bridge:Vintage-Pro
(with Pitch rise adjustment system)
Output:Recessed output jack
Hardware:Special gold plate
Finish:Lacquer-Violin Finish Sunburst
価格:¥800,000
製作本数:20本・限定生産

Limited Centennial Edition

YEG-100A

ヤマハセンチュリーエレクトリックギターYEG-100Aは、"アニバーサリーモデル"という名のもとにコスメティカルなデザインのみに走りがちなモデルとは一線を画し真に価値あるエレクトリックギターの理想を追求。「造形美→芸術性」、「独創性→先進性」、そして「機能性→人間工学」の3要素を基本コンセプトに、ヤマハのエレクトリックギターに対するフィロソフィーをあますところなく投入。"アート+テクノロジー"のテーマをこのモデルに具現化しました。最高級マテリアルのみを使用し、卓越した音響特性を誇るボディはカーリーメイプル、ブックマッチングド2ピーストップ+ホンジュラスマホガニーバック、スパイラルカックウエイ、流麗なアーチトップに加えスペシャル鳳凰インレイが鮮烈な個性をアピールします。そして、ロングスケール・ホンジュラスマホガニー1ピースネックをセットイン。エボニーフィンガーボードには、LEDポジションマークも装備。またハードウエアパーツは24K鍍金にて厚金処理を施すなど、その全てに伝統のクラフトワークを駆使し、クラシカルエレガンスあふれるボディ&ネックを構成しています。さらに、世界で初めてパッシブ&アクティブ・サウンドの理想的な2Way P.U.システムを実現した"H.L.P.S.……Hybrid Integrated Pickup System(実用新案申請中)"、スーパーノンロックトレモシステムVintage-Proをはじめとする、独創のエレクトロニクス&メカニズムを搭載。ヤマハギターネッサンスの新たなる幕開けを象徴します。

H.L.P.S.(Hybrid Integrated Pickup System)P.U.&CONTROL SYSTEM

CONCEPT

従来のピックアップ方式における「パッシブ・タイプ」そして「アクティブ・タイプ」それぞれ異なる2つのサウンドキャラクターを、世界で初めてヤマハが1つのピックアップで実現。互いに特徴的なトーンカラーをもつこれら2通りのサウンドを、楽器をもたかる事なく自在に使い分けたい……という、ギタリストの夢を今ヤマハが可能にしました。ただ単にプリアンプ操作によるサウンド切り替えではなく、独自のコンストラクションが確立たる「パッシブP.U.」「アクティブP.U.」の2つのP.U.システムをアクセスします。多様化を極め、進化を続けるサウンドシーンに対し、ピックアップそのものの在り方を追求し完成させたのが、まさにこのピックアップの未来形ともいうべき"H.L.P.S=Hybrid Integrated Pickup System"(実用新案申請中)です。

H.S.P.S HBB (Humbucking P.U. Type)

パッシブモードのアクセス時におけるサウンドキャラクターは、まさにハイインピーダンス・スーパーハムバッカーそのもの。中音域でのリッチネスを徹底追求しながら、トップリー&タイトなローニュアンスをバランス良くデザイン。音像際立つハーバルなクオリティサウンドを創出しています。また、アクティブモードのアクセス時には、P.U.内に内蔵されたプリアンプ作動によりアクティブP.U.として機能。ダイナミックレンジの拡大、広域でのレスポンス向上に加え、飛躍的なノイズの軽減などアクティブP.U.のメリットをあますところなく実現。しかもアクティブモード専用のミッドブースト・エレクトロニック・コイルスプリットのコントロール併用により、従来のP.U.システムにはない多彩なトーンクリエーションを可能にしています。

CONTROLS

"H.L.P.S" P.U.の魅力を最大限に生かすべく独自のコントロールシステムを構成。マスターヴォリューム、マスタートーン、3P-P.U.セレクターSWを基本(共通)機能とし、パッシブ/アクティブ・モードセレクターSWにて、パッシブサウンドまたはアクティブサウンドのコントロール回路を瞬時に切り替えることができます。アクティブ・モード時にLEDインディケーターが点灯し、ミッドブーストコントロールが有効となります。さらに、コイルスプリットSWをフロントP.U.&リアP.U.それぞれに装備。パッシブ・モードにおいては、ハイサウンドシステム、アクティブ・モード時には、エレクトロニックコイルスプリットSWとして機能。まさにH.L.P.S.&コントロールシステムならではの、多彩かつアーティスティックなサウンドメイキングを可能としています。