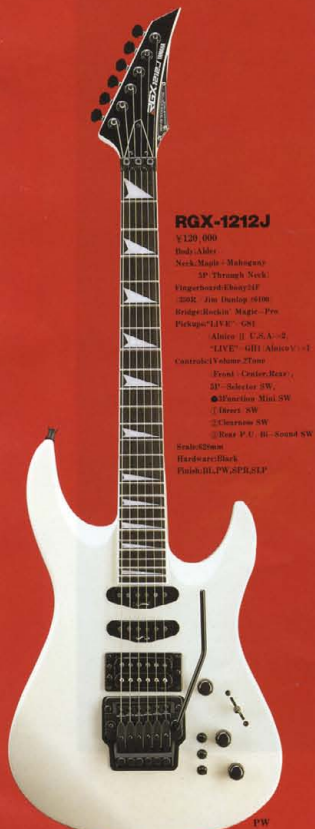
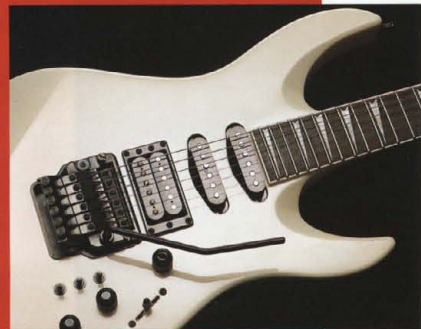


RGX

1200&800SERIES
THE CONTEMPORARY GUITAR SERIES



RGX-1212J
¥120,000
Body: Alder
Neck: Maple / Mahogany
IP Through Neck
Fingerboard: Ebony 24F
502R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: LIVE™ SW
Alders (E, A, D)
"LIVE"-GHI (Alders) (1)
Controls: Master Volume, 2Tone
Front (Center, Bass),
3P Selector SW,
3P Selector Mini SW
1Tone SW
23K Ohm SW
220k P.U. Hi-Sound SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, SLP

RGX 1200&800 SERIES COLOR: BL(ブラック), PW(パールホワイト), SLP(シルバーパール), SPR(スプライトングラフ), PRS(ワイルドレゾナンス), NBS(ネービーブルーキャンディ)

エキサイティングな音空間をインスパイアする超個性。

HEAD 世界でも評価の高いヤマハ独自のデザイン思想から生まれた3Dimension"オリジナル"ヘッドストックを採用、ボディシェイプとの調和、そしてウエイバランスの点においても、まさにグッド・フィール。14度に設定されたヘッド角度が1~6弦全てに理想的なロックテンションを確保しています。また、"Keep on Rock'n Roll"リングのメッセージが刻まれたヘッドプレートもひと味象徴的です。



NUT 強度、耐久性ともに抜群のロストワックス製法による新開発"アジャスタブルロックナット"を採用、ロックナットにおいて、初めて弦高調整が可能な設計となし、ワンプイス構造によりサステイン効果もいちだんと高めています。



NECK RGXのネックコンストラクションは、ロックギターテクノロジーの急速な進歩に対応すべく、全モデルとも62mmダイヤモンドスケール、ナット部43mm、350R&24Fフィンガーボードの"ワイルド&スーパーレス"ネックを採用、あらゆる奏法にマッチするプロフェッショナルレベルです。

(1200 Series)
メイプル・マホガニーの5ピース・インテグラル・スルーネックを採用、スタンダードネックにありながら固有振動を排除し、バランスのよい鳴りとサステインを獲得しています。また、ヒールレスによる最終フレットまでの弾きやすさも抜群、フレットに"Jim Dunlop #100 (Made in U.S.A.)"を新規採用、シャープなアタック、ロングサステイン、シユアでバワフルなプレイを実現。加えて、サイドには1.5mmのセルバインディングを施し、高級感とフィンギングの安定感を高めています。

(800 Series)
音質特性、耐久性にも充分な配慮がなされ独創性を発揮する"スカーフジョイント"メイプルネックを採用。フィンガーボードはローズウッド、両サイドにはセルバインディングを標準仕様、フレットにはRGX-1200仕様、"Jim Dunlop #100"と、すべてに厳選された高級マテリアルのみを使用しました。

仕上げは、ナチュラル・サテンフィニッシュ。快適なグリップ感が、演奏性を一段と高めています。



PICK UP
(1200 Series)
"新たなサウンドワールド獲得"をコンセプトに、新開発されたP.U.を搭載、シングルコイルP.U.には、U.S.A.アルニコII・マグネット採用の"LIVE-GSI"を、またハムバッカーにはアルニコIIVマグネット採用の"LIVE-GHI"をそれぞれマウント、コイルデザイン&アレンジも、ヤマハが誇るギター作りのノウハウを傾注し、精密に構築。ハイグレードな存在感溢れるトーンキャラクターを獲得しています。

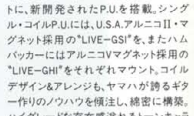
(800 Series)
既に好評のヤマハ・ローインピーダンスP.U.を、ノイズ面できらにリファインした

一枚を用いました。スルーネックの理想的な振動と、アルダ特有のダイナミックなサウンドの秘密です。



(800 Series)
メイプルネックのクリアーなサウンドに、粘りとコシを与えるバスウッドボディを採用。また、木目を生かしたスチヤルフィニッシュ(PRS、NBS)ボディには、エキゾチックウッド+バスウッドを採用しています。

NEW DESIGN P.U.
"YLG-SIZB" & "YLG-HIZB"



CONTROLS
(RGX-1212J CONTROL SYSTEM)
マスターボリューム、フロントボリューム、マスタートーン、3ポジションP.U.セレクターSW、そして3ファンクション・ミニSWを装備。多彩でクリエイティブなサウンドメイクを可能にしました。

(RGX-812J CONTROL SYSTEM)
アクティブコントロールシステムを採用、マスターボリューム、マスタートーン、そして500~10kHzのミッドレンジを最大約10dBブーストし、リア・アンプに最適なインパルスを与える"ミックアップ"。さらに、このクラスで初めてローインピーダンスP.U.ながら"エレクトロニックコイルスプリッド"システムを装備しています。

NEW DESIGN TREMOLO SYSTEM
"Rockin' Magic-Pro"

RGX-1212J CONTROL SYSTEM
マスターボリューム、フロントボリューム、マスタートーン、3ポジションP.U.セレクターSWというニューシステムは、HR-1に採用された地味な支持を得たプロフェッショナル仕様。もちろん"3ファンクション・ミニSW"も装備しています。



RGX-812J CONTROL SYSTEM
アクティブコントロールシステムを採用、マスターボリューム、マスタートーン、そして500~10kHzのミッドレンジを最大約10dBブーストし、リア・アンプに最適なインパルスを与える"ミックアップ"。さらに、このクラスで初めてローインピーダンスP.U.ながら"エレクトロニックコイルスプリッド"システムを装備しています。



RGX-1220J
¥120,000
Body: Alder
Neck: Maple / Mahogany IP Through Neck
Fingerboard: Ebony 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: LIVE™ GHI (Alders) V1x2
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone
3P Selector SW,
3P Selector Mini SW
1Tone SW
2 Front P.U. Hi-Sound SW
2 Rear P.U. Hi-Sound SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, SLP

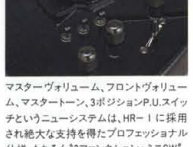
RGX-812J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U.
"YLG-SIZB" (2)
"YLG-HIZB" (1)
Controls: Master Volume, Master Tone,
Mid-Bass,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS

RGX-820J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" (2)
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS



RGX 1200&800 SERIES COLOR: BL(ブラック), PW(パールホワイト), SLP(シルバーパール), SPR(スプライトングラフ), PRS(ワイルドレゾナンス), NBS(ネービーブルーキャンディ)

RGX-1220J
¥120,000
Body: Alder
Neck: Maple / Mahogany IP Through Neck
Fingerboard: Ebony 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: LIVE™ GHI (Alders) V1x2
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone
3P Selector SW,
3P Selector Mini SW
1Tone SW
2 Front P.U. Hi-Sound SW
2 Rear P.U. Hi-Sound SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, SLP



RGX-812J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U.
"YLG-SIZB" (2)
"YLG-HIZB" (1)
Controls: Master Volume, Master Tone,
Mid-Bass,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS



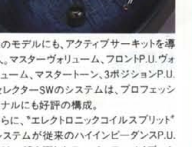
RGX-820J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" (2)
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS

RGX-820J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" (2)
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS

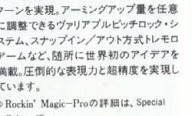


RGX 1200&800 SERIES COLOR: BL(ブラック), PW(パールホワイト), SLP(シルバーパール), SPR(スプライトングラフ), PRS(ワイルドレゾナンス), NBS(ネービーブルーキャンディ)

RGX-820J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" (2)
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS



RGX-1220J
¥120,000
Body: Alder
Neck: Maple / Mahogany IP Through Neck
Fingerboard: Ebony 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: LIVE™ GHI (Alders) V1x2
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone
3P Selector SW,
3P Selector Mini SW
1Tone SW
2 Front P.U. Hi-Sound SW
2 Rear P.U. Hi-Sound SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, SLP



RGX-812J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U.
"YLG-SIZB" (2)
"YLG-HIZB" (1)
Controls: Master Volume, Master Tone,
Mid-Bass,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS

RGX-820J
¥85,000
Body: Basswood or 8XEnterwood - Basswood
Neck: Maple / Searl Jant
Fingerboard: Rosewood 24F
350R / Jim Dunlop #100
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: Low Impedance P.U. "YLG-SIZB" (2)
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P Selector SW,
Electronic Collapit SW
Scale: 62mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, SPR, NBS



RGX 1200&800 SERIES COLOR: BL(ブラック), PW(パールホワイト), SLP(シルバーパール), SPR(スプライトングラフ), PRS(ワイルドレゾナンス), NBS(ネービーブルーキャンディ)

FRIENDS

CHARLIE SEXTON

海程知弘 (Iga)



RGX 1200&800 SERIES COLOR: BL(ブラック), PW(パールホワイト), SLP(シルバーパール), SPR(スプライトングラフ), PRS(ワイルドレゾナンス), NBS(ネービーブルーキャンディ)