

# RGX

600 & 500 SERIES  
THE CONTEMPORARY GUITAR SERIES



**RGX-612J**  
Y55,000  
Body: Basswood or  
#Exoticwood + Basswood  
Neck: Maple Scarf Joint  
Fingerboard: Rosewood 21F  
350R / Jumbo Frets  
Bridge: Rockin' Magic - Pro  
Pickups: YGS - A100, Alnico V-1  
YSEH-1\* & YSEH-1\*  
Control: Master Volume,  
5P - Selector SW  
Scale: 628mm  
Hardware: Black  
Finish: BL, WH, #PRS, #NBS

WH



NBS



BL



PRS

## 最先端を快走するセンサー・シヨナルなライブ性能。

**HEAD** RGXのサウンドイメージそのままに、シャープなフォルムで構成されたヤマハ・オリジナル「3Dimension」ハードストック。ペグは、滑らかな操作性と理学的なチューニングを約束するロートマテックタイプ。ナットには、1.6mm厚の特性を最大限に導き出す「アジャスタブル・ロックナット」を採用しています。

**NECK** ロックギターの最新トレンド「メイプル・バスケーフジ」コイルによるボルトオン方式ネックを採用。ナット部で43mm幅350Rの指板をもつ「RGX-U」インネック。24Fジャンボフレットタイプ。そしてナチュラルリテンションが、あらゆるファンギアプレイをバックアップします。木の温もりが手に伝わる自然なグリップ感。弾きこむほどにシッカリなじむフィリング……と、ハイレベルな演奏性をプロデュースします。



Jumbo Frets (600 Series)

**BODY** スタンダードカラー・モデル(BL, WH)にはソリッド・バスクワッドを、ユニクスベニヤカラー・モデル(PRS, NBS)にはエレクトリック・ウッドバスクワッドをそれぞれ採用。RGX-600, 500シリーズもメイプルネックと抜群のコンピネーションをみせ、このクラス随一の鳴りを響かせます。シヨントはもちろん、スーパープレイアビリティでイデオシステム。かつてない軽快なハイフレットプレイも可能にしています。さらに、ダブルカッタウェイ部がボディトップを大胆にカットしたデザインがハイポジション部での無類のプレイアビリティを獲得。まさに、ヤマハならではのオリジナルシェイプです(RGX-1200, 800, 600の全モデルに採用)



Super Play Ability Joint System

**PICK UP** (600 Series) スタンダードシリーズ(612J, 620J)は、シングルコイルP.U.、ハムバッキングP.U.ともアルニコVマグネット採用のハイクオリティP.U.を搭載。圧迫的なパワレスポンスと、シャープなディテールカラーが、クラスを超えたプロフェッショナルサウンドを提供します。とくに、2シングル、ハムバッキングP.U.コンボシステムを採用したRGX-612Jでは、センサーP.U.にN種、フロントおよびリアP.U.にハイサウンドシステムにてコイルブリットを行なった場合)にS種の、マグネット・ホールベースをレバウトすることで、

■「YSES-1\*」SINGLE COIL P.U. 徹底したメイズキャンセル特性と、かつてない魅力的なトレブル・トーンを両立。「YAMAHA SELECT by EMG」のホットアンブレラ・ロックアップが、個性を鮮明に主張しています。

■「YSEH-1\*」HUMBACKING P.U. 十分なパワー感を感じながら、モダンなサウンドを追求したハムバッキングP.U.のコンセプト。磁界の拡大\*をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&レイアウトを施しています。

⇒PICK UPの詳細はSpecial Columnで。

ミックサウンドポジションにてハムキャンセル効果を生み出す設計となっています。



Original Design P.U. "YGS-A100"



Original Design P.U. "YGH-A100" (500 Series)

ヤマハとアメリカの先進P.U.メーカーEMGが共同開発した次世代のP.U.「YAMAHA SELECT by EMG」——YSES-1 (シングルコイル)&YSEH-1 (ハムバッキング)——をマウント。新たなサウンドゾーンを切り拓くパワーに溢れています。

■「YSES-1\*」SINGLE COIL P.U. 徹底したメイズキャンセル特性と、かつてない魅力的なトレブル・トーンを両立。「YAMAHA SELECT by EMG」のホットアンブレラ・ロックアップが、個性を鮮明に主張しています。

■「YSEH-1\*」HUMBACKING P.U. 十分なパワー感を感じながら、モダンなサウンドを追求したハムバッキングP.U.のコンセプト。磁界の拡大\*をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&レイアウトを施しています。

⇒PICK UPの詳細はSpecial Columnで。



YAMAHA SELECT by EMG "YSES-1\* & YSEH-1"

## CONTROL

(RGX-612J) マスターボリューム、フロント+センター・リフトオン、5ポジションP.U.セレクター-SWに追加リアコントロールにはバイパスSWを内蔵したシステムが、ヴァーサライズサウンドを切り拓くパワーに溢れています。



RGX-612J P.U. & Control System

(RGX-620J) シンプルかつプレイアビリティに富んだ、マスターボリューム、フロントボリューム、マスターリフトオンバイパスSW内蔵、3ポジションU.セレクター-SWニューコントロールシステムを採用。多彩な音空間が切り拓いてできるライブパフォーマンスが魅力です。



RGX-600J P.U. & Control System (500 Series)

マスターボリューム、マスタートーン、5ポジションP.U.セレクター-SW(520Jのみ3ポジション)。シンプルな構成は、ライブにその威力を発揮します。また、512J, 520Jにはマスタートーン・ノブにバイパスSWも内蔵の最新開発P.U.「YAMAHA SELECT by EMG」の個性を最大限に生かすコントロールシステムです。



RGX-512J P.U. & Control System

## TREMOLO UNIT

(RGX-1200, 800) シリーズ同様、驚異の完成度を誇るトレモロシステム。理想形「Rockin' Magic-Pro」を搭載。エモーションなサウンドをアームアップしてプロデュースします。

⇒Rockin' Magic-Proの詳細はSpecial Columnで。

(500 Series) シンプルながら基本を押えた最新開発トレモロシステム「RMX-II」をマウント。精悍なブラックフェイス、2点ナイフスイッチ方式が魅力です。



New Design Tremolo System "RMX-II"

による切れ味鋭いアーミングアップ&ダウンアクションが魅力です。もちろん、アフィンチューナー機構を装備。アームの重量がフレットで伝わる、スナッピン/アウトラッシュも採用しています。さらに、アジャスタブルロックナットとの組み合わせにより、ステイチューニングにも抜群の威力を発揮します。



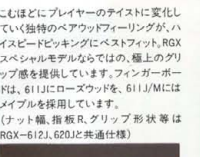
Original Design Output Jack Layout

## Maniac Series

RGX-811J, RGX-811J/M ハイグレードなサウンドファンクションを搭載し、よりストレートにRGXサウンドを主張するマニアク仕様です。

## NECK

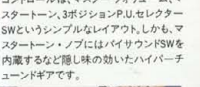
ネックのフィニッシュは、マニアックな「ナチュラルオイルフィニッシュ」を採用。弾き



Maple Fingerboard & Oil Finish Neck

## P.U. & CONTROL

P.U.はRGX-1200シリーズと同仕様「LIVE-1 GH (ハムバッキング)」&「LIVE-1 GS (シングルコイル)」を搭載。リアピックアップは、リアコントロールの機能性を発揮します。また、512J, 520Jにはマスタートーン・ノブにバイパスSWを内蔵するど指し味の効いたハイパーチューンドボディです。



RGX-611J P.U. & Control System

## FRIENDS



中野重夫 (THE BOONIES)



成田昭次 (黒柳柳)



岡本健一 (黒柳柳)

●RGX 600 & 500 SERIES COLOR: BL(ブラック), WH(ホワイト), PRS(パーラー・サンバース), NBS(ナイフ・サンバース), SPR(スーパー・サンバース)

●RGX SERIESの品番には必ずしも下位種別P.U.構成が表れません。●(C-01) : シングルコイルP.U. ●(C-12) : 2ポジションP.U. ●(C-13) : ハムバッキングP.U. ●(C-20) : 2ハムバッキングP.U.