

SFX

THE CONTEMPORARY GUITAR SERIES



SFX-1
¥110,000
Body: Maple Arched Top / Mahogany Back
Neck: Maple Set-16 Neck
Fingerboard: Rosewood 24F
Bridge: Rockin' Magic II
Pickups: "POWER GUERRILLA" I*+2
Controls: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW, Slicer SW, Di-Sound SW
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BP, PW, RW

ジャンルを超絶的なサウンドイノベーションを約束。

HEAD 銘器"SG"ゆずりの完成された美しいフォルムが自慢です。ヘッドストックにはセルバインディング(SFX-I・3プライ、SFX-II:1プライ)を施し、一層の高級感を醸し出しています。



SFX-I & SFX-II Headstock
チューニングペグは、セマホリジナル・ロートマチックペグ。スムーズで、確実なチューニングを保証します。トルク調整はアシスタブルで思いのままに。

ナットには音の立ち上がりに優れたブラス(SFX-I)と、技術の安定性を持つコリア樹脂(SFX-II&III)を採用。さらに、ロックナットデバイス採用により、あらゆるアーミングプレイにステイチューンを獲得する仕様になっています。

NECK ミディアムスケール(628mm)、24フレット、350Rのフィンガーボード、アロウシェイプの握りなど、ディテールにいたるまで、ロックスピリッツを追求したネック・コントラクション。
材質は、ネックにメイプル(SFX-I)orマホガニー(SFX-II&III)を、フィンガーボードには全シリーズともローズウッドを採用。弦振動の豊かな響き、手と指にシッカリなじむ感触など、プレイヤーのイメージをアーティスティックに刺激します。また、オーバートン・バイディングフレットは、フィンガーボード等のプレイを確実にフォロー(SFX-I & II)。
気になるネックジョイントは、高度な"技"を活かしたセットネック・ジョイント方式。スルーネックに匹敵するヒールレスデザインは、ルック面ばかりでなく、ハイフレットでの演奏性も一段と高めています。

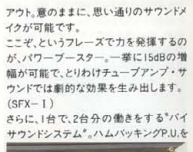
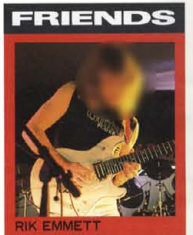
BODY 弦振動をアーチトップのメイプル、そしてバックのマホガニーがボディの隅々にまで伝え共鳴させる。という効果の高い振動系は、メイプルネックと相まってロングサステーンと厚みのあるサウンドを創出(SFX-I)。
一方、バスマッドでアーチトップ&バックを構成したSFX-II&IIIは、マホガニーネックとのコンビネーションで、ファット&メロウなサウンドをクリエイト。
ボディトップには、セルバインディングを施し、ボディの保護と高級感をプラスしています(SFX-I, II:3プライ、SFX-III:1プライ)。



Bound Body & "POWER GUERRILLA" P.U.

PICK UP ヤマハが誇るハイパワーP.U."POWER GUERRILLA-I"。SPINEXマグネット採用に加え、バーヨーク構成とすることで磁界の切れ目を追放。結果、ハードなチューニングにも耐えさせることなくアウトプット、大音量でも音が曇らない。エフェクトのノリが良いなど、数々のプレイを生み出しました。ハウリング対策も、P.U.回路のバランシング常処理がなされる万全です(SFX-I & II)。
P.U.の特性は、ボディとの好マッチングによって初めて発揮されます。この点を充分吟味しSFX-IIIには"POWER GUERRILLA-II"を搭載。バスマッドのボディのあるサウンドを忠実に引き出しています。もちろん、ハウリング対策もP.U.回路の口ワケで完璧です。

CONTROL ライブ指向をコンセプトに誕生したSFXシリーズ。したがって、コントロールはシンプル構成。1ボリューム、1トーン、3ポジションP.U.セレクターをベーシックシステムとし、人間工学に基づきベストポジションにレイ



CONTROL SYSTEM & ROCKIN' MAGIC II
瞬時にシングルコイルP.U.に切り換えO.K.、スイッチは、ミニ・トルクSW(SFX-I)。あるいはトーンコントロール・ノブのプッシュ(SFX-II)で、ワンタッチ・ワイルドなリードプレイから、一変、クリアなバックシンクへ。こんな早ワザも兼ねこなします(SFX-I & II)。

TREMOLO UNIT
"Rockin' Magic II"を全モデルに搭載。世界初ダウン&アップ双方のアーミングを目的に開発されたユニットは、異次元のサウンドをクリエイトします。特殊鋼を贅沢に用い、精度・耐久性ともに申し分ありません。



●SFX SERIES COLOR:BP(ブラックパール)、WR(ワイルド)、PW(パールホワイト)、RBS(レッドブラックキャンパーズ)、BL(ブラック)



●SFX SERIES COLOR:BP(ブラックパール)、WR(ワイルド)、PW(パールホワイト)、RBS(レッドブラックキャンパーズ)、BL(ブラック)

ギタープレイの新たな可能性を全身でアピール。

HEAD PIECE エレクトリックギター 第3世代コンセプトを象徴するヘッドピース・デザイン。その究極のフォルムは、操作性とサウンドの理想を追求し、昇華させた結果生まれました。各弦独立型のヘッドピースは、全ての弦を確実にホルド、ヘッドカバーにはスライド式キャップを導入し、ロッドカバーも兼ねるハイテックなデザインです。



6 Independent + Head Lock Piece "INTEGRAL" Neck

NECK&BODY ロングスケール(648mm)、24フレット、350Rフィンガーボード、Uシェイプのディテールをもつネックは、メイプルマホガニーの3Pスルーネック。これに、マホガニーのサイドウイングをコンビネーション。キャラクターの異なる素材を巧みに組み合わせ、相乗効果で新たな可能性を切り拓くこのヤマハ先進の思想が、見事結実したGX-I。コンパクトなボディからは思えない表情豊かな"鳴り"とロングサステーンは、まさに驚異的です。
プレイアビリティにおいても、ハイテックノロジーが息づいています。アーミング・ダウンにしてピッキング時の右手のホルドは、ボディトップの3Ddimension形状により、かつて無い弾きやすさ。また、従来のヘッドレスギターにありがちな、腰かけてのプレイの不安定さをも、独特のボディシェイプによりパーフェクトにクリア。そして、わず

か2.9kgのボディウエイトが、未知のステージワークへと誘います。



Through Neck & 24F Fingerboard

P.U.&CONTROL GX-I 独特のコンパクトボディとのマッチングを第一に開発された、フルカバード・ムカカマー"SGX-I"を搭載。マグネットには"SPINEX"を採用し、粘りあるサウンドをアグレッシブに引き出せるようデザインしました。
多彩なサウンドキャラクターを創出する"バイサウンドシステム"も搭載。操作はトーンノブのプッシュで、シングルコイルP.U.のサウンドにチェンジします。コントロールは、1ボリューム、1トーン、3

ポジションP.U.セレクターSWのシンプル構成です。

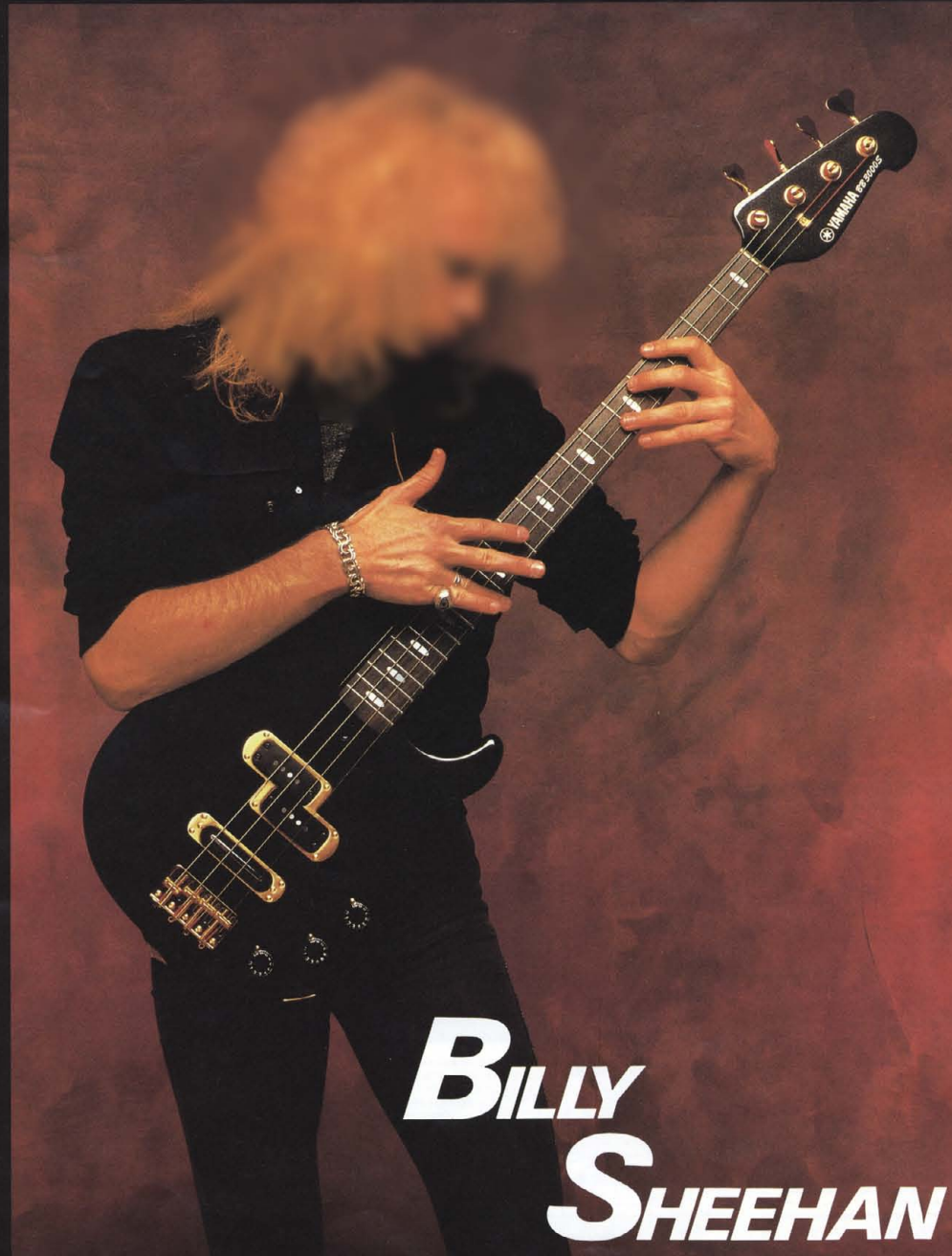


Quick Tuning Adjustable Tail Elevator

TREMOLO UNIT アーミングアップ&ダウン可能なGX-I専用のオリジナルデザイントモロユニットをマウント。アッセンブリストッパー(テールエンド中央のネジ)を調整してアップ側をロックすれば、素早く、スムーズに弦交換&チューニングができます。また、アーミングアップ後も好みの位置にセットO.K.、ハイテック"GX-I"にふさわしいテクニカルな機能を搭載しています。



●GX SERIES COLOR:BL(ブラック)
GX-I ¥120,000
Body:Mahogany
Neck:Maple+Mahogany 3P(Through Neck)
Fingerboard:Striped Ebony 24F
Bridge:Quick Tuning Adjustable Tail Elevator
Pickups:GX-1C"SPINEX" 2P
Controls:Master Volume,Master Tone, 3P-Selector SW,BI-Sound System
Scale:648mm
Hardware:Black
Finish:BL



BILLY SHEEHAN

Special Column

- STEP 1 TREMOLO UNIT
- STEP 2 PICK UP
- STEP 3 BODY&NECK
- STEP 4 MAINTENANCE

GX

THE CONTEMPORARY GUITAR SERIES

FRIENDS



木根尚登 (TM NETWORK)