

BILLY SHEEHAN LOVES YAMAHA. with "RBX" CUSTOM



HR

THE CONTEMPORARY
GUITAR SERIES



山本恭司 (VOW WOW)

世界を席捲する山本恭司とヤマハのロックスピリッツ

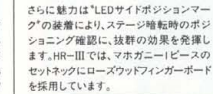
HEAD

斬新なボディシェイプをより一層引き立てるオリジナルヘッドシェイプ、ベグもヤマハオリジナルのロートマッチック・タイプ、もちろん、アジャスタブルトルク調整付き。
ナットはプラスに加え、Rockin' Magic IIとのコンビネーションで完璧なまでのステイチューンを約束するロックナットデバイスを装着しています。

NECK

山本恭司のアイデアを隅々まで活かした"HR"、その思想は、ネックにも貫かれています。ミディアムスケール(628mm)、24フレット、350Rのフィンガーボード、そしてVシェイプネック、総てが高度なテクニクに対応するためのコンストラクションです。ソロでも、バックイングでも自然なグリブ&タッチフィーリングは、プレイヤーの夢を無限

に広げます。またジャンボタイプのフレットの採用により、正確な音程とシャープなアタックを実現。あらゆるフィンガーテクニクを100%引き出します。
HR-Iは、メイプル+マホガニーの3ピース構成、これをヒールレスのスルーネックに仕上げ、エボニーフィンガーボードをラミネート。
さらに魅力は"LEDサイドポジションマーク"の装着により、ステージ稼働時のポジション確認に、抜群の効果を発揮します。HR-IIIでは、マホガニー1ピースのセットネックにローズウッドフィンガーボードを採用しています。



LED Side Position Mark



Body Construction

BODY

HR-Iのボディ構成は、メイプル・トップ+マホガニー・バックのサイドウイングをスルーネックにサイドタッチ、コンチンポラルなスルーネックのシャープサウンドと、トラッドなメイプル+マホガニー・ボディのウォームサウンドを融合させました。
ボディデザインは、クラシカルなカブをもつエキゾチックシェイプ、最終フレットまで無理のないフィンガープレイを約束するデープ・カウウェイ、楽器全体のウェルバランス等、あらゆる点にギターとしての基本機能を追求しました。
なお、HR-IIIのボディには、マホガニー1ピースネックとベストマッチングのバスのワッドを採用、HR-Iのサウンドコンセプトを高次元で継承しています。

ボディデザインは、クラシカルなカブをもつエキゾチックシェイプ、最終フレットまで無理のないフィンガープレイを約束するデープ・カウウェイ、楽器全体のウェルバランス等、あらゆる点にギターとしての基本機能を追求しました。
なお、HR-IIIのボディには、マホガニー1ピースネックとベストマッチングのバスのワッドを採用、HR-Iのサウンドコンセプトを高次元で継承しています。

PICK UP

パヨークタイプのパワフルハムバucker "POWER GUERRILLA I (HR-I)" & "POWER GUERRILLA II (HR-III)"をそれぞれマウント、HR-Iにはブリッジサドル内に"Piezo P.U."も搭載。弦振動の高次倍音をワイドレンジでダイレクトに音として拾う、この圧電型P.U.のサウンドをミックスすれば、異次元のサウンド&ライブパフォーマンスが可能です。

POWER GUERRILLA Iとのバランスは、Mag/Piezo P.U.バランサーによって思いのまま。



Rockin' Magic II (with Pico P.U.) & Controls

CONTROL

最早コントロールと多彩なサウンド・バリエーションをクリエイトする"HRコントロールシステム"は、マスターボリューム、フロントボリューム、マスタートーン、3ポジションP.U.セレクタースイッチ、Piezoスイッチ、タッチスイッチなど、スペシャルファンクションを装備。ボディサイドにはキャリブレーション機能内蔵の本格派シロマチックチューナーもマウント、いつでも、どこでも、LED表示で正確なチューニングが可能です。



Touch Switch System

ター-SWというユニークな構成です。特にHR-Iでは、マスタートーンノブに内蔵されたバイサウンドシステム、Mag/Piezo P.U.バランサー、コンプレッサー・タッチスイッチ、Piezoスイッチ、タッチスイッチなど、スペシャルファンクションを装備。ボディサイドにはキャリブレーション機能内蔵の本格派シロマチックチューナーもマウント、いつでも、どこでも、LED表示で正確なチューニングが可能です。

TREMOLO UNIT

世界初のアーミングアップアクションを可能にした驚異のトレモロユニット"Rockin' Magic II"を搭載。ロックナットとのコンビネーションにより、ピッチの安定性も申し分ありません。



Auto Chromatic Tuner



HR-III Y60,000
Body: Basswood
Neck: Mahogany Set-In Neck
Fingerboard: Rosewood 24F
Bridge: Rockin' Magic II
Pickup: POWER GUERRILLA -II*2
Controls: Master Volume, Front Volume, Master Tune, 3P-Selector SW, Scale 628mm, Hardware Chrome, Finish: BL

HR-I Y200,000
Body: Maple Top, Mahogany Back
Neck: Maple Mahogany 2P Through Neck
Fingerboard: Ebony 24F
Bridge: Rockin' Magic II
Pickup: POWER GUERRILLA -I*2
Special Piezo P.U. System
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume, Master Tune, Mag Piezo P.U. Balancer, Compressor, Touch SW, Piezo P.U., Touch SW, LED Indicator SW, BL - Sound System, Scale 628mm, Hardware Gold, Finish: CBL

●HR SERIES COLOR: CBL(ブラック)、BL(ブラック)