

RBX

THE CONTEMPORARY BASS SERIES

挑戦的なベースラインが新世代プレイヤーを直撃。

HEAD

人間工学の追究から生まれたオリジナルのヘッドストック。ヘッドアングルは14度で全ての弦に理想的な弦テンションを得る。さらに、ペグ部に10段階の弦テンションをより、ペグ部のチューニングポジションを実現しました。RBX-850R、他モデルには、ストリングガイドを1&2弦、3&4弦に独立してセッティング、より一層のテンションバランスを確保しています。ペグには、プロフェッショナルからも好評のロッドマチックタイプ"GB7"を採用。ナットは耐摩耗性、さらに弦振動の伝達性にも優れたグラファイトを導入しました。



Super Play Ability Joint System

BODY

プレイアビリティを高めるライトウエイトボディ—その素材には、RBX-850Rではアルダーorアッシュを、そしてRBX-600R、550R、500Rの各モデルではバスマッドを採用しています。RBXの豊富なバリエーションは、パーツやディテールの違いだけでなく、それぞれに異なったサウンドキャラクターも魅力です。

PICK UP

全機種ともに、フロントにシングルタイプP.U.、リアにシングルコイルP.U.を配した、いわゆる"P&J"タイプをマウントしました。

<RBX-850R>
ヤマハオリジナル・ローインピーダンスP.U. "YLB-SIP2B"と"YLB-SIJ2B"を搭載。アクティブタイプならではのワイドなレンジを持ちます。

<RBX-800R>
ヤマハとアメリカ有数のピックアップメーカー "YSEP-1" & "YSEJ-1" を採用。クリアで歯切れのよいベーストーンは、まさにプレイ!

<RBX-600R, 550R, 500R>
マスターボリューム、フロント/リアP.U.バランサー、マスタートーンというシンプルでシステムを採用しました。2P.U.バシッサーキットのコントロールとしてはスタンダードなもの、その操作性、信頼性は抜群です。プレイヤーの思い通りにサウンドメイクアップが可能です。

CONTROL

マグネットに"セラミック"を使用したハイパフォーマンス"YBS-FIP" & "YBS-FI"は、バスウッドボディとのマッチングに優れ、パンチ力の効いたベース・サウンドを演出します。

CONTROL

<RBX-850R>
4コントロールアクティブ・サーキットを導入しました。システムは、マスターボリューム、フロント/リアP.U.バランサー、マスタートーンレール(センターリリック付)、ベース(センターリリック付)の構成。フロント&リアP.U.の絶妙なトーンバランスの設定、またトレブル、ベースの独立コントロール可能。ヴァサイルにトーンをクリエイティブします。スタジオで、ライブで、まさにオールマイティの実力派のマシーンです。

<RBX-600R, 550R, 500R>
マスターボリューム、フロント/リアP.U.バランサー、マスタートーンというシンプルでシステムを採用しました。2P.U.バシッサーキットのコントロールとしてはスタンダードなもの、その操作性、信頼性は抜群です。プレイヤーの思い通りにサウンドメイクアップが可能です。



RBX-850R Active Control

BRIDGE

機能的重視のハイクオリティブリッジを搭載。素材にはダイキャストを用い、一段と性能を高めました。ブリッジサドルにはロック式を採用し、弦高やビッチの狂いを排除。プレイヤーのイメージネーションを確実に表現します。

<RBX-600R, 550R, 500R>
"Simple is The Best"を具現化した、ヤマハオリジナル・ハイパーブリッジをマウント。弦振動をムダなくボディに伝え、豊かな音の伝達性を確保しました。オーダークラスながらハイパフォーマンスや操作性においても、一般の実力を発揮します。



YAMAHA SELECT by EMG "YSEP-1" & "YSEJ-1"

<RBX-850R>
"Simple is The Best"を具現化した、ヤマハオリジナル・ハイパーブリッジをマウント。弦振動をムダなくボディに伝え、豊かな音の伝達性を確保しました。オーダークラスながらハイパフォーマンスや操作性においても、一般の実力を発揮します。

高品質による深遠なロングサステーンは、従来のアタッチャブルネックでは味わえなかった"迫力"をクリエイティブします。



Original Design "Double Pitched" Headstock

<RBX-850R>
ネック&ボディのジョイントには、ヤマハが世界にさがさって導入した、スーパーレイアビリティポイントシステムを採用。特にRBX-850Rの"ディーインサート方式"では、さらに強固に、6mm厚プレート3枚を、2x3=6本のボルトでガッチリ接合。

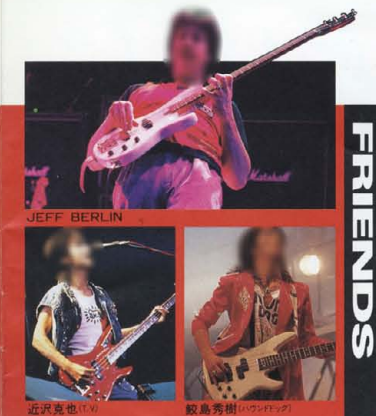
高品質による深遠なロングサステーンは、従来のアタッチャブルネックでは味わえなかった"迫力"をクリエイティブします。



Deep Insert 24F Neck



● RBX SERIES COLOR: BL(ブラック), PW(パールホワイト), STR(スーパーストリープ), STN(ナチュラル/エボニー), CAR(キャンディアップルレッド), WH(ホワイト), FR(フライングドッグ)



JEFF BERLIN

近沢 典也 (LIVE)

島崎秀樹 (LIVE/フットボール)

FRIENDS



SPR(スパークリングレッド) WH(ホワイト) BL(ブラック)



ソリッドベースの極限に挑むスーパーヘッドレス。

HEAD PIECE

ネックからストリートラインをキープしたヘッドピースが、安定したローポジションプレイを実現。ヘッドピースは、各弦独立方式により、確実な弦のホルド、素早い弦交換など、多くのメリットを生み出しています。また、ナットはユリア樹脂を採用。開放弦プレイを強力にサポートします。



String Lock Head Piece

NECK&BODY

ネック・ディテールは、860mmのロングスケール、24フレット、250Rのフィンガーボード、材質にはメイプル+マホガニーの5ピースを採用し、スルーネック成形。これにナールメイプル+マホガニーのサイズワイドにてボディを一体化。ヤマハ本工技術の粋を集めた3D dimensionシステムから、コンパクトボディとは思えないほどのタイトなボディがベースサウンドをプロデュース。また、演奏中においても実力は超一級。チョッパー奏法におけるプレイ時の右手の安定性、24Fからブリッジまでの自由な位置でのフィンガーレスト&ピッキング、そしてわずか3kgのライトウエイト・ボディが、



● RBX SERIES COLOR: BL(ブラック), CW(クリーム/ホワイト)

P.U. & CONTROL

新しいライブパフォーマンス・シーンを開拓します。P.U.には、マグネットにアルニコVを採用したボールピース・タイプのフルカバーダムバック"SAHB-XIC"を搭載。ストレートトーンには、"MB" "LB" シリーズと受け



Original Design Piezo "TTB-VIP"

BRIDGE & TUNER

ブリッジ本体は、5層構造のスーパーヘッドレス。マウントされ、超ロングサステーンとダイナミックなサウンドを演出します。BX-1の弦バリエーション・モデル、4弦ベース同様のプレイアビリティで、表現世界を無限に広げます。全てのファンクション、ディテールは、BX-1の先進テクノロジーをパーフェクトに継承。



Original Design Piezo "TTB-VIP"

にマウントされ、超ロングサステーンとダイナミックなサウンドを演出します。

BX-5

BX-1の弦バリエーション・モデル、4弦ベース同様のプレイアビリティで、表現世界を無限に広げます。全てのファンクション、ディテールは、BX-1の先進テクノロジーをパーフェクトに継承。

FRIENDS



西村麻聡 (LIVE/フットボール)

BX-1

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW

Body: Nato + Maple + Mahogany
Neck: Maple + Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F 250R
Bridge: Original Design Piezo "TTB-VIP"
Pickups: "SAHB-XIC" x 2

Controls: 2 Volume, Tone (BL) Sound System Scale: 600mm Hardware: Black Finish: BL, CW