SG
THE TRADITIONAL GUITAR SERIES

頂点で鍛えあげられた圧倒的かつ鮮烈なパフォーマンス。

T-cross Maple,Through Neck

SG3000&2000は、日・米・英・西独の特許をもつパーフェクトなボディ&ネックコンストラクションを採用しています。T字型に組合せたメイプルにバック材のマホガニーをラミネートしたブロックを、ボディトップからエンドまで一体で削り出し。マテリアル双方の長所を引き出す"Tクロスメイプル・スルーネック"は、豊かなロングサスティーンをプロデュースするヤマハ独創の手法です。また、ヒール部を滑らかに削り出せる構造のため、無類のプレイヤビリティもあわせて実現しています。

Super Original Humbucker"SGH−ICB"

SG−3000は、ワールドステージで高い評価を得ている新素材・新着磁方式による第3のマグネット"SPINEX"を初めて実用化に成功した"SGH−ICB"をマウントしています。その設計ポリシーは①大音量でも音があばれない伝達性のいいサウンド②経時変化を待たずにオールディサウンドが出せる③エフェクトのりのいい素直な特性④大音量でもハウリングマージンが高いこと……の以上4点。プロフェッショナルのエキサイティングなプレイを鮮烈にサポートする、スーパーハンバッカーです。

Over Binding Fret

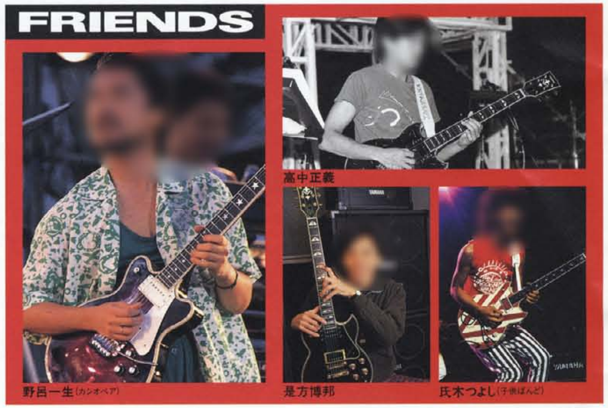
SG独自の厚くパワフルな響きをよりファットにするオーバーバインディングフレット仕様2.7mm幅のフレットを、有効長いっぱいに延長しバインディング部分までカバー。チョーキングやビブラートによる心配は無用。ダイナミックに、スムースに、プレイできます。

Original Design P.U."SGH−ISOB"

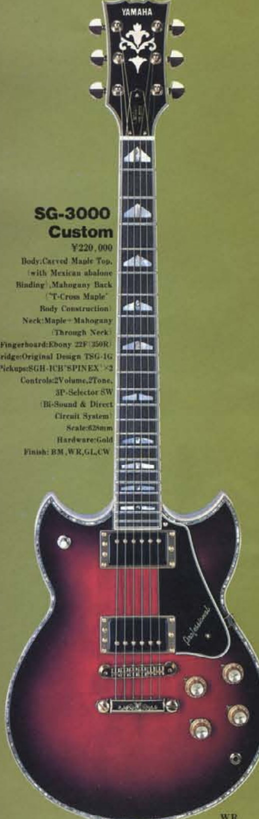
SG2000&1000に搭載された、セミオープンハンバッカー"SGH−ISOB"にも、定評の"SPINEX"マグネットを採用。すぐれたパワーレスポンスを誇り、甘く艶やかなサウンドをファットにクリエイトするSGシリーズのスタンダードP.U.です。もちろん、エスカッションは高さ・角度の調整が可能な3点支持方式を採用しています。

Bi-Sound System & Direct Circuit System

トーンノブを押すだけのワンタッチ切り換えで、ハンバッキングP.U.をシングルボビンとして機能させるバイサウンドシステム。トーン、ボリュームを10(フル)にセットすれば、限りなくクリアー&ブライトな高域が得られるダイレクトサーキット。この2つのサウンドメイクファンクションのコンビネーションがSGのファット&テイスティな音世界を無限に拡げます。



野呂一生（カシオペア）
高中正義
是方博邦
氏木つよし（子供ばんど）



SG-3000 Custom
¥220,000
Body:Carved Maple Top,
(with Mexican abalone Binding),Mahogany Back
("T-Cross Maple" Body Construction)
Neck:Maple+Mahogany
(Through Neck)
Fingerboard:Ebony 22F(350R)
Bridge:Original Design TSG-1G
Pickups:SGH-ICB"SPINEX"×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
(Bi-Sound & Direct Circuit System)
Scale:628mm
Hardware:Gold
Finish: BM,WR,GL,CW

WR

BM

SG-2000
¥150,000
Body:Carved Maple Top,
Mahogany Back("T-Cross Maple"Body Construction)
Neck:Maple+Mahogany
(Through Neck)
Fingerboard:Ebony
22F(350R)
Bridge:Original
Design TSG-1G
Pickups:SGH-ISOB
"SPINEX"×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
(BiSound & Direct
Circuit System)
Scale:628mm
Hardware:Gold
Finish:BS,RS,BL,CW

RS

BL

SG-1000
¥100,000
Body:Carved Maple Top,
Mahogany Back
Neck:Mahogany
(Set-in Neck)
Fingerboard:Striped Ebony
22F(350R)
Bridge:Original Design
TSG-1G
Pickups:SGH-ISOB
"SPINEX"×2
Cortrols:2Volume,2Tone,
3P SelectorSW
(Bi Sound & Direct
Circuit System)
Scale:628㎜
Hardware:Gold
Finish:RS,BS,BL,CW
レフトハンドモデル●SG-1000L
¥115,000※納期3ケ月

BS

CW

●SG SERIES COLOR : BM(メタリックブラック)、WR(ワインレッド)、GL(ゴールド)、BS(ブラウンサンバースト)、RS(レッドサンバースト)、BL(ブラック)、CW(クリーミィホワイト)

SA
THE TRADITIONAL GUITAR SERIES

アーティストの感性に語りかける豊潤なクオリティサウンド。

Arched Solid Spruce Top

メロウ&ジャージーなサウンドを創造するSAのボディトップには、選びぬかれた単板スプルースをアーチ状に形成して使用。表板の割れを防ぐバックシール処理を施すなど、その入念な設計が定評です。表情豊かな箱鳴りが、ふくよかな中低域から明るくシャープな高域まで、抜群のトーンバランスをプロデュース。

Combination Block

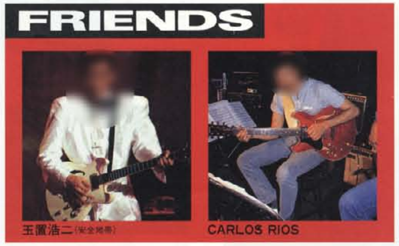
SAシリーズは、空洞をもつホロウボディ特有のフィードバックを抑え、ソリッドギターなみの音の立ち上がりを獲得するため、全モデルにコンビネーション・ブロック(センターブロック)を採用しています。構造は、永年培われたギター作りのノウハウを活かした、アルダーをスプルースブレイズでサンドイッチする独自の設計。シャープ&タイトなレスポンスと、ウッディなトーンを両立したSAならではの豊潤な響きをプロデュースします。

Stop Tail Piece

弦をパーフェクトにホールドし、弦揺れを防止。音の伸びと余韻を余すところなく引き出す独自のコンストラクションです。

Original Design Humbucker"SSH−SAI"

SAの絶妙な箱鳴りを活かしきる"SPINEX"マグネット採用のハムバッカー"SSH−SAI"×2。陰影に富んだアコースティックな中低域からシャープな切れのよい高域、そしてナチュラルなサスティーンまでニュアンス豊かに表現する高性能P.U.です。また、トーンノブに組み込まれたサウンドメイクファンクション"バイサウンドシステム"が、ヴァーサタイルなセミホロウボディサウンドを創出します(SA2500&SA1800)。



玉置浩二（安全地帯）
CARLOS RIOS

SA-900
¥80,000
Body:Arched Beech+Birch Top(Center Block · Alder)
Neck:Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard:Rosewood 22F
Pickups:"SAH-SAII"×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
Finish:BS,PR,BL

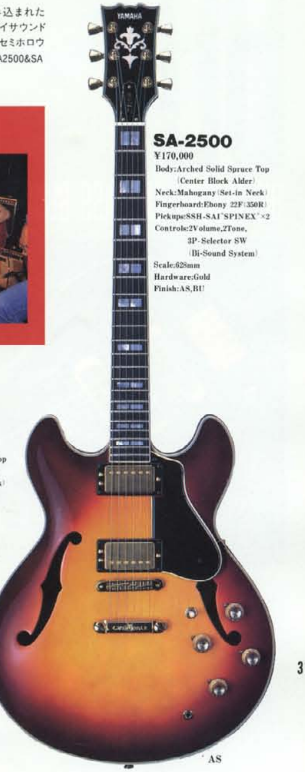
BS

SA-1300
¥110,000
Body:Arched Beech+Birch Top
(Center Block · Alder)
Neck:Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard:Rosewood 22F
Pickups:"SAH-SAII"×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
Finish:BS,PR,WL

PR

SA-1800
¥130,000
Body:Arched Solid Spruce Top
(Center Block · Alder)
Neck:Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard:Ebony 22F
Pickups:SSH-SAI
"SPINEX"×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
(Bi- Sound System)
Finish:BS,BU

BU



SA-2500
¥170,000
Body:Arched Solid Spruce Top
(Center Block Alder)
Neck:Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard:Ebony 22F(350R)
Pickups:SSH-SAI"SPINEX"×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
(Bi-Sound System)
Scale:628mm
Hardware:Gold
Finish:AS,BU

AS

AE
THE TRADITIONAL GUITAR SERIES

伝統のクラフトワークが創出する至高の響き。

Solid Curved Spruce Top

AE−2000のトップに採用したマテリアルは、グランドピアノに使用する響板と同質の厳選されシーズニングを重ねた高級スプルース。この単体ブロックを内部響棒一体で削り出す"ソリッドカーヴド・スプルーストップ"は、ギタークラフトのもっとも伝統的な手法です。ヤマハの木工技術が冴える、ディテイルにまで神経の行き届いた入念な仕上げ。全音域にわたる豊かで繊細な響きが特徴です。また、AE−1200は、箱鳴りを活かす理想的な響棒配置とのコンビネーションにより、明るくシャープなサウンドを実現する"アーチドソリッド・スプルーストップ"の手法を採用。どちらのAEにも、表面割れを防ぐバックシール処理が施され、愛器の美しさを保ちます。

Covered Humbucker"SAH−AEI"

豊潤なボディの鳴りを、味わい深く表情豊かにプロデュースするアルニコVマグネット採用のカヴァードハムバッカー"SAH−AEI"を搭載。AEのサウンドキャラクターに合わせ、クオリティそしてパワーを重視した設定です。高品質のゴールドプレート。高さ・角度の調整が可能の3点支持方式エスカッションを採用しています。

Wooden Bridge

弦振動を最終的にボディへと伝えるブリッジは、音の伸びやピッチを左右する重要なパーツです。そして、振動系に可能な限りウッドを用いるのが、フルホロウ・ギターのセオリー。クラリネットの管体部に使われる高級素材グラナディラをAE−2000に。AE−1200には高級エボニーをブリッジに採用しています(AE-2000、1200共にダイキャスト製ブリッジも標準装備)。

AE-1200
¥120,000
Body:Arched Solid Spruce Top,
Beech+Back & Rims
Neck:Maple(Set-in Neck)
Fingerboard:Striped-Ebony
20F(350R)
Pickups:SAH-AEI×2
Controls:2Volume,2Tone,3P-Selector
SW(Bi-Sound System)
Scale:640mm
Finish:AS

AS

AE-2000
¥200,000
Body:Solid Curved
Spruce Top,Birch
Back & Rims
Neck:Maple(Set-in Neck)
Fingerboard:Ebony 20F
(350R)
Pickups:SAH-AEI×2
Controls:2Volume,2Tone,
3P-Selector SW
(Bi- Sound System)
Scale:640㎜
Finish:AS

AS

●SA&AE SERIES COLOR : AS(アンティークステイン)、BU(バーガンディレッド)、BS(ブラウンサンバースト)、PR(パーシモンレッド)、WL(ウォルナット)、BL(ブラック)