

SDS STANDARD

アーティストのピュアエモーションを極限まで表現する至高のサウンドクオリティ。
ヤマハS.D.S.

コンプレッサー
CO-100 ¥8,500

トーンコントロールを装備。
あまはるクワッドコアシステムを創出。
コアコアEQ-100は、7つのゲインを備えた独自の周波数帯域。そのゲインを独立にコントロールして音質を調整します。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



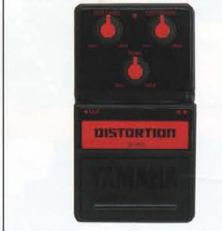
ステレオコーラス
CH-100 ¥14,000

ステレオイン/ステレオアウト。
2018段BBDを採用。
ステレオコーラスCH-100は、ステレオイン/ステレオアウトの両方に対応。2018段のBBDを採用し、音質を向上させます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



ディストーション
DI-100 ¥8,500

2段ディストーション回路に加え、
コンパニオン回路を装備。
ディストーションDI-100は、2段のディストーション回路を採用。コンパニオン回路を装備し、音質を向上させます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



フラジライザー
FL-100 ¥14,000

2018段BBDが生み出す
鮮やかなエコー・リコーエディット。
フラジライザーFL-100は、2018段のBBDを採用。鮮やかなエコー・リコーエディットを実現します。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



デジタルディレイサンプラー
DOS-20M ¥18,500

デジタルディレイサンプラーDOS-20Mは、自前開発LSIを搭載し、デジタルディレイ機能を実現。アナログディレイと異なり、音質を向上させます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



デジタルステレオコーラス
DSC-20M ¥19,500

DSC-20Mは、デジタル回路による
透明なステレオコーラスを実現。
デジタルステレオコーラスDSC-20Mは、デジタル回路による透明なステレオコーラスを実現します。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



マルチバンドディストーション
MBD-20M ¥9,500

全周帯域にわたってリッチなサテュレーション
を生成する。
マルチバンドディストーションMBD-20Mは、全周帯域にわたってリッチなサテュレーションを生成します。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



オーバードライブ
OD-100 ¥8,500

2段オーバードライブ回路に加え、
コンプレッション回路を装備。
オーバードライブOD-100は、2段のオーバードライブ回路を採用。コンプレッション回路を装備し、音質を向上させます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



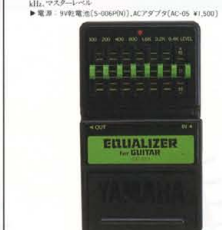
コンプレッショングラフィックコライザー
GC-100 ¥14,000

コンプレッションwithグラフィックEQ。
プロフェッショナルの基本を凝縮。
コンプレッショングラフィックコライザーGC-100は、コンプレッションとグラフィックEQを組み合わせた機能を実現。プロフェッショナルの基本を凝縮しています。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



グラフィックコライザー
GE-100 ¥11,000

厳選された周波数帯域。
高効率7バンドグラフィックEQ。
グラフィックコライザーGE-100は、厳選された周波数帯域を実現。高効率7バンドグラフィックEQを採用しています。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



ベースグラフィックイライザー
GB-100 ¥11,000

ベース専用7バンドグラフィックEQ。
個性的なサウンドに活用。
ベースグラフィックイライザーGB-100は、ベース専用7バンドグラフィックEQを実現。個性的なサウンドに活用できます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



SDS PROFESSIONAL

SDS PRO ———— すべてにプロフェッショナルユースを想定し、誕生した最先端エフェクトデバイス。斬新な回路設計に厳選された素子のみを投入、イマジネーションを音場へと放出させるクリエイティブなサウンドを装備。超リアルなダイナミクス、比類なき/比、期待のハイグレードプロフェッショナルサウンドをプロフェッショナルアーティストの選好にマッチするハイ



DDE-20M 2段ディレイエコー回路を搭載し、リアルなディレイエコーを実現。2段のディレイエコー回路を採用し、音質を向上させます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



DSD-20M 2段ディレイエコー回路を搭載し、リアルなディレイエコーを実現。2段のディレイエコー回路を採用し、音質を向上させます。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。



MBD-20M 全周帯域にわたってリッチなサテュレーションを生成する。全周帯域にわたってリッチなサテュレーションを実現します。また、チャンネル間のクロスオーバーを調整し、ステレオイメージを自由にコントロールできます。

DEAD POINTの無い安定した性能とクオリティサウンドが魅力。自由なステージアクションが楽しめるダイバシティワイヤレスシステム — WXY



WXY-05 ¥69,800



WXY-10 ¥115,000



WXY-11 ¥115,000

WXYシステムは、最良で使いこなしやすい方法を採用し、安定した音質とダイバシティを実現。自由なステージアクションが楽しめるダイバシティワイヤレスシステム。WXY-05は、送信機として、WXY-10とWXY-11は、受信機として使用されます。WXY-10は、4つのチャンネルをサポートし、WXY-11は、1つのチャンネルをサポートします。WXYシステムは、安定した音質とダイバシティを実現し、自由なステージアクションが楽しめます。

ACCESSORIES

STRINGS
ギンをつく前に、弦を選び、これ、一番の基本。
初期から種類が増えて、ヘッドも様々なサウンドを奏でる弦が用意されています。様々な弦の音色を体験し、自分のスタイルに合った弦を選びましょう。

ハイグレードシリーズGSX & BSX
プロミュージシャンの間で最も愛用されているハイグレードの弦シリーズ。GSXは、1.5倍の強度と1.5倍の弾力性を備えた弦で、BSXは、1.5倍の強度と1.5倍の弾力性を備えた弦です。

スタンダードシリーズGSA & BSA
スタンダードの弦シリーズ。GSAは、1.5倍の強度と1.5倍の弾力性を備えた弦で、BSAは、1.5倍の強度と1.5倍の弾力性を備えた弦です。

レギュラーシリーズ
レギュラーの弦シリーズ。GSAは、1.5倍の強度と1.5倍の弾力性を備えた弦で、BSAは、1.5倍の強度と1.5倍の弾力性を備えた弦です。

YAMAHA GUITAR STRINGS GSX

Gauge	E-1st	E-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th	Set
EXTRA LIGHT	084	070	054	042	030	024	YS084-024
SUPER LIGHT	090	075	057	045	033	027	YS090-027
LONG SCALE	095	080	062	050	038	032	YS095-032
HEAVY	105	090	072	060	048	042	YS105-042
ULTRA HEAVY	115	100	82	70	58	52	YS115-052

YAMAHA BASS STRINGS GSX

Gauge	E-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	Set
LONG SCALE	045	030	024	018	YS045-018
MEDIUM SCALE	045	030	024	018	YS045-018
SHORT SCALE	045	030	024	018	YS045-018

YAMAHA GUITAR STRINGS SSA

Gauge	E-1st	E-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th	Set
EXTRA LIGHT	080	068	052	040	028	022	YS080-022
SUPER LIGHT	085	072	055	043	031	025	YS085-025
HEAVY	095	082	065	053	041	035	YS095-035
ULTRA HEAVY	105	092	075	063	051	045	YS105-045

YAMAHA BASS STRINGS SSA

Gauge	E-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	Set
LONG SCALE	045	030	024	018	YS045-018
MEDIUM SCALE	045	030	024	018	YS045-018
SHORT SCALE	045	030	024	018	YS045-018

YAMAHA GUITAR STRINGS REGULAR

Gauge	E-1st	E-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th	Set
EXTRA LIGHT	080	068	052	040	028	022	YS080-022
SUPER LIGHT	085	072	055	043	031	025	YS085-025
HEAVY	095	082	065	053	041	035	YS095-035
ULTRA HEAVY	105	092	075	063	051	045	YS105-045

YAMAHA BASS STRINGS REGULAR

Gauge	E-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	Set
LONG SCALE	045	030	024	018	YS045-018
MEDIUM SCALE	045	030	024	018	YS045-018
SHORT SCALE	045	030	024	018	YS045-018

YAMAHA BASS STRINGS REGULAR

Gauge	E-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	Set
EXTRA LIGHT	080	068	052	040	YS080-022
SUPER LIGHT	085	072	055	043	YS085-025
HEAVY	095	082	065	053	YS095-035
ULTRA HEAVY	105	092	075	063	YS105-045

ピックアップ
ピックアップは、ギターから音を拾うための重要な部品です。Yamahaは、様々なピックアップを提供しています。ピックアップの種類は、ギターのタイプや演奏スタイルによって異なります。

ペダルの種類
Yamahaは、様々な種類のペダルを提供しています。ペダルの種類は、演奏スタイルや音質によって異なります。Yamahaのペダルは、音質が高く、使いやすいため、多くのミュージシャンに愛用されています。

ボトルネックバー
ボトルネックバーは、ギターのネックを保護するための重要な部品です。Yamahaは、様々な種類のボトルネックバーを提供しています。ボトルネックバーの種類は、ギターのタイプや演奏スタイルによって異なります。