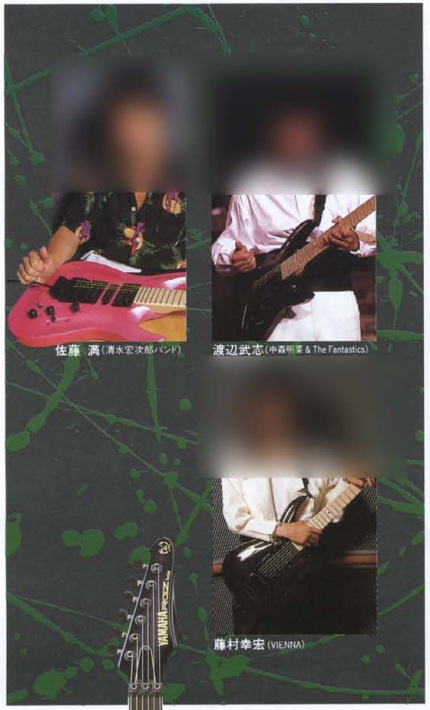
RGZ SERIES

ROCK新次元を予感させるヴァーサタイルな創造力。


佐藤 満(清水宏次郎バンド)
渡辺武志(中森明菜 & The Fantastics)
藤村幸宏(VIENNA)

HEAD

またひとつ、新しい美しさを生み出したヤマハ独創の"3 Dimension"デザイン。ボディシェイプと巧みに調和するオリジナル・ヘッドストックは、RGZの完成度の高さを物語ります。Ⅰ&Ⅰ Mには、14度角のティルトアングルヘッド。Ⅱ&Ⅱ M、Ⅲ&Ⅲ Mには、スローダウンヘッドを採用。それぞれ個性的なスタイルを導入し、各弦に理想的なテンションバランスを確保しています。さらにナットには全モデル、登場以来プロフェッショナル絶賛の"アジャスタブルロックナット"を装備。ナットベース高低調整機能により、プレイヤーの好みに応じたベストセッティングが可能です。もちろん、マテリアルはロストワックス製法。抜群の強度と卓越したサスティーンを誇ります。

Original 3-D Head Stock & "Height adjustable lock nut"

NECK

RGZは全モデルに、プロフェッショナルロングスケールネック25.½"(648mm)を採用。厳選されたメイプルをマテリアルベースに、24フレット・ロングスケールネックならではのエキサイティングサウンドを表現力豊かにクリエイトします。

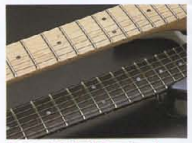
Scarf Joint Neck (I&IM)

Ⅱ&ⅡM、Ⅲ&ⅢMはワンピースタイプ。Ⅰ&Ⅰ Mは"スカーフジョイント方式"によるトレンディなコンストラクションでビルドアップ。また、ネック形状はソロ&リズム両面での演奏性を極めた"ワイド&スイン"設計。0フレット部で43mm、24フレット部で52.8mmの幅と、1フレット部で19mm、22フレット部で22mmの厚みを得て、ローからハイポジションまでの滑らかなフィンガリング&ジャストフィットのグリップ感を実現しました。アグレッシブなロングプレイでも疲れを感じさせないインターナショナルスペックです。

FINGERBOARD

フィンガーボードには、あらゆるプレイング・ニーズに対応するタイプ3マテリアルを用意。レギュラーシリーズには、鋭い切れ味とサウンドバランスにすぐれた高級素材エボニー(Ⅰ)と、全音域とも艶かな伸びをみせるローズウッド(Ⅱ、Ⅲ)の2マテリアル。マニアライクなMシリーズ(Ⅰ M、Ⅱ M、Ⅲ M)にはすべて、アタックの効いたハイテンションサウンドをクリエイトする透材メイプルを採用しました。加えて、両シリーズのリーダーズモデルⅠ&ⅠMは、ディテールに至るまでプロフェッショナルスペックを実現。シャープなアタック、安定した音程、深遠なロングサスティーンを創出し、リプレイスメントパーツとしてアーティストに評判のJim Dunlop #6100フレット(Made in U.S.A.)を標準装備。またポジションマークには、ボディシェイプとイメージを同化させたクリスタルカットデザイン(12F)のオリジナルタイプをインレイ。さらにフィンガーボードサイドに、確実なフィンガリングを約束する1.5mmアイボリーバインディングを採用。高級感あふれるシャープなルックスを演出しています。もちろん、Ⅱ&ⅡM、Ⅲ&ⅢM&RGZスピリッツを強力にアピール。コンテンポラリープレイをグッドフィールにバックアップするオリジナル"エキストラ。ジャンボフレットと、根強い人気を誇るシンプルかつオーソドックスな5mm径ドットタイプ・ポジションマークを装備しました。

Original Design 12F Position Inlay & Jim Dunlop #6100 Frets(made in U.S.A.)


Rosewood & Maple Fingerboard with Jumbo Frets(II&II M,III&III M)

BODY

RGZ開発コンセプト〈次代を創る確固たるアイデンティティ〉の徹底追求から誕生した、優美なフォルムで構成されたオリジナルデザインボディ。数多くのマテリアルが淘汰され、I&IMはトップに2ピースメイプル、バックに2ピースマホガニーを配した理想的なマテリアルコンビネーションで構築。それぞれの材の性質を絶妙にブレンド、非常にワイドレンジでバランスのとれた音世界をプロデュースします。また、Ⅱ&ⅡM、Ⅲ&ⅢMにはバスウッドを採用。ディープなトーンと腰のあるサウンドキャラクターを獲得しました。もちろん全モデル、ネックとの接合はヤマハが世界に先がけ開発した独創のスーパーブレイアビリティジョイントシステムです。RGZシリーズでは、カッタウェイヒール導入によりその機能をさらに進化。無類のハイポジションプレイを可能にし、サウンド、プレイアビリティともに格別のパフォーマンスを実現しました。

Double Horn Cutaway

Original Joint System with Cutaway-heel

PICK UP

RGZシリーズは、プレイヤーが、志向する音楽性に合わせセレクトできる2タイプのP.U.コンフィグレーションを採用しました。レギュラーシリーズ(Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ)のS・S・H配列による2シングルコイル+1ハムバッカー・タイプは、現在のミュージックシーンにおいて最も活躍中のオールラウンドパフォーマー。また、Mシリーズ(Ⅰ M、Ⅱ M、Ⅲ M)のH・S・H配列による2ハムバッカー+1シングルコイル・タイプは、先鋭派アーティストに愛好者が多くマニアックなポテンシャルを備えています。そしてP.U.には、次代を見つめるギタリストだけが触感できる高感度オリジナルP.U.を搭載。Ⅰ&ⅠMには、音質を決定するすべてのファクターを本質から見直しニューヤマハイズムで昇華。フィジカルなエモーションがストレートに表現でき好評の"LIVE"シリーズを搭載。一方Ⅱ&ⅡM、Ⅲ&ⅢMにはパワフルなハイクオリティP.U.シリーズを新開発。セラミック、アルニコⅡマグネットを採用した"FOCUS"シリーズをマウントしました。トータルな完成度のもとに装備されたパワーユニットをもつRGZは、まさにサウンドクリエイションの新たな領域に突入しています。

"LIVE" Series

Ⅰ&ⅠMは、刺激的なパーソナリティに話題集中の"LIVE"シリーズP.U.を搭載しました。アルニコⅡ(U.S.A.)マグネットを採用し、ブライトでありながらも充実した中音域を誇るシングルコイルP.U."LIVE"-GS1は、技術革新とさえ評された新ボールピース・セッティング(3弦用の高さを悪弦対応からプレーン弦対応にリファイン。従来より低(設定)をはじめ、絶妙のクオリティバランス獲得にディテールまでも極めた設計。また、アルニコⅤマグネットを採用し、中音域のリッチネスを徹底追求したハムバッキングP.U."LIVE"-GH1は、ボビンにスクウェアウインドウをもたデザイン。音質のみならずコスメティックすべてに洗練された配慮をしています。

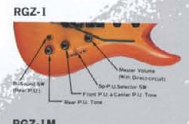
"FOCUS"Series

抜群のサウンドバランスがセンセーショナルなデビューを直感させるハイクオリティP.U.を新開発。それがⅡ&ⅡM、Ⅲ&ⅢMにマウントした"FOCUS"P.U.シリーズです。スクウェアウインドウ付の本格派ボビンに、セラミック・マグネット採用のパワフルハムバッカー"FOCUS"-SH1Tは、ダイナミックなハイパーサウンドを生み出す高性能P.U.。そして、シングルコイルP.U."FOCUS"-SS1はアルニコⅤをマグネットに採用し、鋭いレスポンスと魅力的なトレブリートーンを獲得しました。どちらも独自の表現世界をもち、"LIVE"シリーズに勝るとも劣らない圧倒的なドライビングフォースを約束します。

CONTROL

多彩なサウンドメイク機能をシンプルに構成したRGZコントロールシステム。回路にはギターの音響特性をピュアかつストレートに生かすバッシブサーキットを採用。かつてないポテンシャルを発揮し、プレイヤーのイマジネーションをマキシマムに引き出します。Ⅰ&ⅠMは、ツボを押した3/2ブ構成にダイレクトサーキット&バイサウンドシステムのスペシャルファンクションを搭載した、プロフェッショナル対応システム。ダイレクトサーキットは、ヴォリューム・フルアップ時にP.U.本来のパワーを出力。また、ハムバッカーをシングルコイルとして機能させるバイサウンドシステムは、5ポジションP.U.セレクターSWとの組み合せにより、Ⅰでは7通りⅠMでは9通りのサウンドバリエーションをプロデュースします。一方、Ⅱ&ⅡM、Ⅲ&ⅢMはライブ派直撃の2ノブ構成。もちろん、バイサウンドシステム搭載のフレキシブルなシステムです。

RGZ-I



RGZ-IM

RGZ-II, RGZ-IIM

RGZ-III, RGZ-IIIM

TREMOLO UNIT

〈Rockin'Magic-Pro〉RGZ-Ⅰ&ⅠM、Ⅱ&ⅡM、には圧巻のパフォーマンスでトップアーティスト絶賛のロックストレモロユニットの最高峰"Rockin'Magic-Pro"を搭載。支点部に採用したニードルベアリングは、スムーズなアーミングアクションを獲得するとともに、抜群のピッチリターン&スティチューニングを実現。独創のヴァリアブルピッチロックシステムの導入で、アーミングアップ量の任意調整が可能です。また、トレモロアームはワンタッチで着脱OKのスナップイン/アウト方式。さらに、ロングサスティーンをクリエイトするサスティーンプレートの内蔵など、随所に先進のオリジナルテクノロジーを投入。他の追従を許さない比類なき表現力と超精度が、新次元アーミングワールドをプロデュースします。しかもRGZシリーズではタイトなトレモロキャビティを新規採用。すぐれたサスティーン特性と、精悍なルックスが魅力です。○RM-Proの詳細はSpecial Columnで。

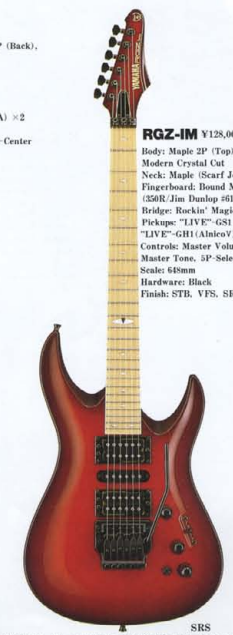
〈RMX-Ⅱ〉RGZ-ⅢとⅢMには、シャープなルックスが鋭敏な個性をインスパイアする"RMX-Ⅱ"をマウント。2点ナイフエッジによる切れ味鋭いアーミングアクションに加え、ファインチューナーを装備した高感度システムです。アジャスタブルロックナットとのコンビネーションで、アグレッシブなアーミングプレイにもチューニングをキープ。もちろん、アーミングアップ&ダウンアクションもOK。Rockin'Magic-Pro のパフォーマンスを継承した抜群の基本特性を備えています。

FEATURE

どんなミスも許されないプロフェッショナルのために、セーフティジャックシステム(Ⅰ&ⅠM、Ⅱ&ⅡM)とロック式ストラップピン(Ⅰ&ⅠM)を採用しました。いずれもエキサイティング・ステージでのアクシデントを解消。すぐれた機能性を発揮するプロフェッショナルスペックです。特に、ヤマハ独自の発想から開発されたセーフティジャックシステムは、ボディバックを大胆にカットしアウトプットジャックをレイアウトしたトレンディなデザインです。

Recessed Output Jack Layout

RGZ-I ¥125,000
Body: Maple 2P (Top)+Mahogany 2P (Back), Modern Crystal Cut
Neck: Maple (Scarf Joint/Bolt on)
Fingerboard: Bound Ebony 24F (350R/Jim Dunlop #6100)
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: "LIVE" GS1(Alnico Ⅱ U.S.A) ×2 "LIVE" GH1(Alnico Ⅴ)×1
Controls: MasterVolume, FrontP.U.+Center P.U.Tone, Rear P.U.Tone, 5P-Selector SW, Bi-Sound SW
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: STB, VFS, SRS, SNS



RGZ-IM ¥128,000
Body: Maple 2P (Top)+Mahogany 2P (Back), Modern Crystal Cut
Neck: Maple (Scarf Joint/Bolt on)
Fingerboard: Bound Maple 24F (350R/Jim Dunlop #6100)
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: "LIVE"-GS1 (Alnico Ⅱ U.S.A)×1, "LIVE"-GH1(AlnicoⅤ)×2
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume, Master Tone, 5P-Selector SW, Bi-Sound SW
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: STB, VFS, SRS, SNS

RGZ-II ¥68,000
Body: Basswood, Arched Top
Neck: Maple (Satin Finish/Bolt on)
Fingerboard: Rosewood 24F (350R/Jumbo Frets)
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: "FOCUS"-SS1(Alnico Ⅴ)×2 "FOCUS" -SH1T(Ceramic)×1
Controls: Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW, Bi-Sound SW
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, RBS, CGL

RGZ-IIM ¥70,000
Body: Basswood, Arched Top
Neck: Maple (Satin Finish/Bolt on)
Fingerboard: Maple 24F (350R/Jumbo Frets)
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: "FOCUS"-SH1T(Ceramic)×2 "FOCUS"-SS1(Alnico Ⅴ)×1
Controls: Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW, Bi-Sound SW
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BL, PW, RBS, CGL

RGZ-III ¥55,000
Body: Basswood
Neck: Maple (Satin Finish/Bolt on)
Fingerboard: Rosewood 24F (350R/Jumbo Frets)
Bridge: RMX-Ⅱ
Pickups: "FOCUS"-SS1(Alnico Ⅴ)×2 "FOCUS" -SH1T(Ceramic)×1
Controls: Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 5P-Selector SW,
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, IR

RGZ-IIIM ¥57,000
Body: Basswood
Neck: Maple (Satin Finish/Bolt on)
Fingerboard: Maple 24F (350R/Jumbo Frets)
Bridge: RMX-Ⅱ
Pickups: "FOCUS"-SH1T(Ceramic)×2 "FOCUS"-SS1(Alnico Ⅴ)×1
Controls: Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 5P-Selector SW,
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, IR

SNS SRS PW RBS
BL CGL WH BL

RGZ SERIES COLOR:STB(シースルーブラック)、VFS(バイオリンフィニッシュサンバースト)、SRS(シースルーレッドサンバースト)、SNS(シースルーネイビーサンバースト)、RBS(レッドブラックサンバースト)、BL(ブラック)、PW(パールホワイト)、CGL(シャンパンゴールド)、WH(ホワイト)、IR(イタリアンレッド)