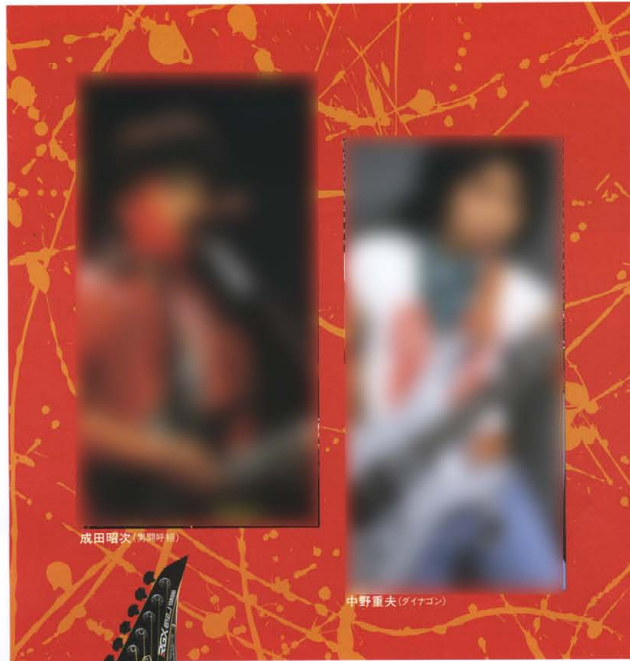


RGX 600&500 SERIES

最先端を快走するセンセーショナルなライブ性能。



成田昭次(熱研研)

中野重夫(タイフーン)

HEAD

RGXのサウンドイメージのままに、シャープなフォームで構成されたヤマハ・オリジナル"3Dimension"ヘッドストック。ペグは、滑らかな操作性と確実なチューニングを約束するローマテック・タイプ。ナットには、トレモロユニットの特性を最大限に導き出す"アジャスタブル・ロックナット"を採用しています。

NECK

ロックギターの最新トレンド、メイプルカーブジョイントによるボルトオン方式ネックを採用。ナット部で43mm幅350Rの指板をもつ"RGX-U"スピンネック。24Fジャンボフレットタイプ。そしてナチュラルサンフェイニッシュが、あらゆるフィンガープレイをバックアップします。木の温もりが手に伝わる自然なフレット感。弾きこむほどにシッカリなじむファイリング……と、ハイレベルな演奏性をプロデュースします。



Jumbo Frets(600 Series)

BODY

スタンダードカラー・モデル(BL,WH)にはソリッド・バスマッドを、ニューベシヤルカラー・モデル(PRS,NBS)にはエキゾチックウッドバスマッドをそれぞれ採用。RGX-600,500シリーズともメイプルネックと抜群のコンビネーションをみせ、このクラス随一の鳴りを響かせます。ジョイントはもちろん、スーパープレイアビリティジョイントシステム。かつてない軽快なハイフレットプレイを可能にしています。さらに、ダブルカッタウェイ部のポッドトップを大胆にカットしたデザインがハイポジション部での無類のプレイアビリティを獲得。さらに、ヤマハならではのオリジナルシェイプです(RGX-1200,800,600の全モデルに採用)



Super Play Ability Joint System

PICK UP

徹底したインスピレーションと、かつてない魅力的なレプリケーションを両立。"YAMAHA SELECT by EMG"のオリジナルピックアップ採用のハイブリッドP.U.を搭載。圧巻的なパワースペックと、シャープなタイトなトナルカラーが、クラスを超えたプロフェッショナルサウンドを提供します。とくに、2シングル・ハムバックシングルP.U.コンストラクションのRGX-612Jでは、センサープ.U.にU.2種、フロントおよびリアP.U.にI(ハイサウンドシステム)にてコイルスプリットを行なった場合)にS種、マグネット・ポールピースをレギュラーすることで、

ミックスサウンドポジションにてハムキャンセル効果を生み出す設計となっています。



Original Design P.U."YGS-A1CO"



Original Design P.U."YGH-A1B0"

(600 Series)
ヤマハとアメリカの先進P.U.メーカー"EMG"が共同開発した次代のP.U."YAMAHA SELECT by EMG"→YSES-1(シングルコイル)&YSEH-1(ハムバック)→をマウント。新たなサウンドシームを切り拓くべくに選んでいます。

■"YSES-1" SINGLE COIL P.U.
徹底したインスピレーションと、かつてない魅力的なレプリケーションを両立。"YAMAHA SELECT by EMG"のオリジナルピックアップ採用のハイブリッドP.U.を搭載。圧巻的なパワースペックと、シャープなタイトなトナルカラーが、クラスを超えたプロフェッショナルサウンドを提供します。とくに、2シングル・ハムバックシングルP.U.コンストラクションのRGX-612Jでは、センサープ.U.にU.2種、フロントおよびリアP.U.にI(ハイサウンドシステム)にてコイルスプリットを行なった場合)にS種、マグネット・ポールピースをレギュラーすることで、

■"YSEH-1" HUMBACING P.U.
十分なパワー感を実現しながら、モダンなサウンドを追求したハムバックピックアップ。"磁界の拡大"をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&アイトを施しています。

※PICK UPの詳細はSpecial Column。



YAMAHA SELECT by EMG "YSES-1" & "YSEH-1"

CONTROL

(RGX-612J)
マスターボリューム、フロントセクター・リア・リアオン、5ポジションP.U.セレクター・SWに加え、リアオン・ノブにはバイパスSWを内蔵したシステムが、プリアンプ的なサウンドをクリエイト。このクラス最上のパフォーマンスを誇ります。



RGX-612J P.U.&Control System

RGX-612J P.U.&Control System (RGX-612J)
シンプルかつフレアリティに富んだ、マスターボリューム、フロントボリューム、マスター・リアオンバイパスSW内蔵、3ポジションP.U.セレクター・SWのニューコントロールシステムを採用。多彩な音空間がクリエイティブなライブパフォーマンスが魅力です。



RGX-620J P.U.&Control System

(500 Series)
マスターボリューム、マスター・リアオン、5ポジションP.U.セレクター・SW(50R)のみ3ポジション。シンプルながら、ライブにその威力を発揮します。また、512J,520Jにはマスター・リアオンバイパスSWも内蔵の最新型P.U."YAMAHA SELECT by EMG"の個性を最大限に生かすコントロールシステムです。



RGX-512J P.U.&Control System

(600 Series)
徹底したインスピレーションと、かつてない魅力的なレプリケーションを両立。"YAMAHA SELECT by EMG"のオリジナルピックアップ採用のハイブリッドP.U.を搭載。圧巻的なパワースペックと、シャープなタイトなトナルカラーが、クラスを超えたプロフェッショナルサウンドを提供します。とくに、2シングル・ハムバックシングルP.U.コンストラクションのRGX-612Jでは、センサープ.U.にU.2種、フロントおよびリアP.U.にI(ハイサウンドシステム)にてコイルスプリットを行なった場合)にS種、マグネット・ポールピースをレギュラーすることで、

■"YSEH-1" HUMBACING P.U.
十分なパワー感を実現しながら、モダンなサウンドを追求したハムバックピックアップ。"磁界の拡大"をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&アイトを施しています。

※PICK UPの詳細はSpecial Column。



New Design Tremolo System"RMX-II"

による切れ味鋭いアーミングアップ&ダウンアクションが魅力です。もちろん、フィンチューナー機構を装備。アームの薄板がワグンチで入る、スナップイン/アウト方式も採用しています。さらに、アジャスタブルロックナットとの組み合わせにより、ステイチューニングにも抜群の威力を発揮します。

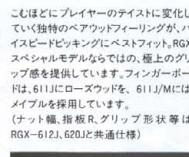


Original Design Output Jack Layout

マハ独自のアイデアが光る"セーフティジャックレイアウト"を採用。激しいアクション、自然なフレットによるシェルドコードの抜け落ちを防ぎ、アーミング時のアクシデントも解消。抜群の操作性を誇ります。また、512J,520Jにはマスター・リアオンバイパスSWも内蔵の最新型P.U."YAMAHA SELECT by EMG"の個性を最大限に生かすコントロールシステムです。

■"YSEH-1" HUMBACING P.U.
十分なパワー感を実現しながら、モダンなサウンドを追求したハムバックピックアップ。"磁界の拡大"をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&アイトを施しています。

※PICK UPの詳細はSpecial Column。



Maple Fingerboard & Oil Finish Neck

このほどにプレイヤーのテイストに変化していく独特のヘアックアップリングが、ハイスピードネックにベストフィット。RGXスペシャルモデルならではの、極上のグリップ感を提供しています。フィンガーボードは、611Jにローズウッドを、611J/MCはメイプルを採用しています。(ナット幅、指板R、グリップ形状等はRGX-612J,620Jと共通仕様)

コントロールは、マスターボリューム、マスター・リアオン、3ポジションP.U.セレクター・SWというシンプルレイアウト。しかも、マスター・リアオン・ノブにはバイパスSWを内蔵するなど隠れたハイパーチューニング手段。

■"YSEH-1" HUMBACING P.U.
十分なパワー感を実現しながら、モダンなサウンドを追求したハムバックピックアップ。"磁界の拡大"をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&アイトを施しています。

※PICK UPの詳細はSpecial Column。

※PICK UPの詳細はSpecial Column。

FEATURE

マハ独自のアイデアが光る"セーフティジャックレイアウト"を採用。激しいアクション、自然なフレットによるシェルドコードの抜け落ちを防ぎ、アーミング時のアクシデントも解消。抜群の操作性を誇ります。また、512J,520Jにはマスター・リアオンバイパスSWも内蔵の最新型P.U."YAMAHA SELECT by EMG"の個性を最大限に生かすコントロールシステムです。

Manic Series

RGX-611J, RGX-611J/M, ハイグレードなサウンドアクションを搭載し、よりストレートにRGXサウンドを主張するコアアクティブです。

NECK

ネックのフィニッシュは、マニフィックな"ナチュラルオイルフィニッシュ"を採用。弾き



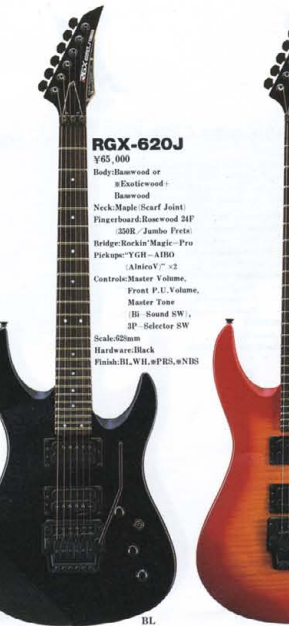
RGX-612J
¥65,000
Body: Basswood or
Exoticwood + Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 21F
250R Jumbo Frets
Bridge: Rockin' Magic - Pro
Pickups: "YGS-A1CO" Alnico V "x2,
"YGH-A1B0" Alnico V "x1
Controls: Master Volume,
Front + Center P.U. Tone,
Rear P.U. Tone
(H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, PRS, NBS

WH



RGX-620J
¥65,000
Body: Basswood or
Exoticwood +
Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 21F
250R Jumbo Frets
Bridge: Rockin' Magic - Pro
Pickups: "YGH-A1B0"
Alnico V "x2,
"GH1 Alnico V "x1
Controls: Master Volume,
Master Tone (H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, PRS, NBS

NBS



RGX-611J
¥65,000
Body: Basswood or
Exoticwood +
Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 21F
250R Jumbo Frets
Bridge: Rockin' Magic - Pro
Pickups: "LIVE" - G81
Alnico V, U.S.A. "x1,
"LIVE" - GH1 Alnico V "x1
Controls: Master Volume,
Master Tone (H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, PRS, NBS

BL



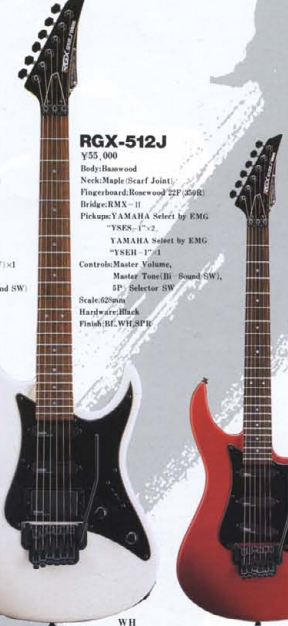
RGX-611J/M
¥65,000
Body: Basswood or
Exoticwood + Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 21F
250R Jumbo Frets
Bridge: Rockin' Magic - Pro
Pickups: "LIVE" - G81
Alnico V, U.S.A. "x1,
"LIVE" - GH1 Alnico V "x1
Controls: Master Volume,
Master Tone (H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, PRS, NBS

WH



RGX-512J
¥55,000
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 22F (350R)
Bridge: RMX-II
Pickups: YAMAHA Select by EMG
"YSES-1" "x2,
"YSEH-1" "x1
Controls: Master Volume,
Master Tone (H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, SPR

WH



RGX-503J
¥55,000
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 22F (350R)
Bridge: RMX-II
Pickups: YAMAHA Select by EMG
"YSES-1" "x2,
"YSEH-1" "x1
Controls: Master Volume,
Master Tone (H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, SPR

SPR



RGX-520J
¥55,000
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint)
Fingerboard: Rosewood 22F (350R)
Bridge: RMX-II
Pickups: YAMAHA Select by EMG
"YSES-1" "x2,
"YSEH-1" "x1
Controls: Master Volume,
Master Tone (H) - Sound SW,
5P - Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, SPR

BL

● RGX 600&500 SERIES COLOR: BL(ブラック), WH(ホワイト), PRS(パワールックキャンパス), NBS(ネバーブルーキャンパス), SPR(スプラックラック)