

# 俺を解き放つビート。

14  
 ビートウッカーを挑発するニューコンセプト。ヤマハメソッドと最新イロソフットの融合から誕生した、ニューエッジ・セミアコースティックSAS。鮮烈なサウンドがフォルムが、ロックシーンを一気に緊張させる。

海音知弘

## NEXT GENERATION GEAR

# SAS

### HEAD

ニューエッジ・セミアコースティックのインバウトをシンボライズ。ボディフォルムとのマッチングを最優先したコンバクトなオリジナルデザインヘッドストックです。ヘッドアングルは14度に設定。理想的なストリングステーションを獲得し、アグレッシブなプレイにも正確なチューニングをキープします。



Original Design "SAS" Head Stock

### NECK

628mmミディアムスケール、22フレットのネックは、プロフェッショナル仕様の"ワイド&スリム"シェイプ、オンステージでのパフォーマンスを強く意識した形状は、ハイスピードなフィンガリングにも、長時間のプレイにもストレスの少ない設計です。しかも、SAS-Iはボディに合わせ2種類のマテリアルセレクトション、AVSフィニッシュのモデルはマホガニー、NBSおよびSRSフィニッシュのモデルはメイプルを採用。フィニッシュによるマテリアルの違いが、微妙なニュアンスを含むオリジナルトーンをクリエイト。SAS-IIは、マホガニーを採用しています。

### BODY

ヤマハ伝統のテクノロジーと最新のフィロソフィーが融合。従来のセミアコースティックとは次元を異にするコンパクトなフォルム、優れた音の立ち上がりとロングサステーンを生むアルダー・センターブロックなど、音響特性もシビアに追求。ボディ振動のグループを最大限に生かす理想的な構造を実現しています。また、SAS-Iはコスメティック

も考慮し、AVSフィニッシュモデルはキルテッドマホガニーカバーチ、NBS & SRSフィニッシュモデルはバースアメイプルカバーチによるボディマテリアル・コンストラクション、SAS-IIは豊かな箱鳴りをプロデュースするメイプルカバーチを採用しています。

### PICK UP

<SAS-I>  
 \*熱きニューエッジ・ビートジェネレーションのために、RGZ、RGXIにおいて、そのロックピリツツあふれるハムバッカーサウンドが、プロフェッショナルから高い支持を得ているアルニコマグネット採用の"LVIVE"-GHIをSAS専用リリアイン。ボディ、ネックに共鳴するストリングスバイブレーションを丁寧にピックアップするべく、徹底したコイルアレンジを施しています。コイルドライブなディストを生かしながら、よりコンテキストポラリティーニュアンスをプラス、エモーショナルなハイクオリティサウンドをバランスよく表現します。



SAS-I P.U. & Control System with Special Wood Pickguard

### <SAS-II>

ヤマハとカリフォルニアの先進P.U.メーカー"EMG"とのタイアップから開発された、新世代ハイインピーダンスP.U. "YAMAHA SELECT by EMG" YSEH-1を搭載。コンバクトボディが生むオリジナルな"鳴り"を余すことなく受けとめ、ビート感あふれる鮮烈なSASハムバッカーサウンドをプロデュースします。

CONTROL  
 ライブでの操作性をメインターゲットに、コントロールシ



SAS-II P.U. & Control System

ステムはシンプル構成。マスターボリューム、マスター・トーン、3ポジションセレクトスイッチをベストポジションにレイアウトし、ワイルドなパフォーマンスにも素早く確実なサウンドメイクが可能です。さらに、プロフェッショナルライクなサウンドクリエイトを実現するハイサウンドシステムを搭載。ワンタッチで、ハムバックキングピックアップの片方のコイルをキャンセルし、シングルコイルビクアップとして機能。2つのP.U.キャラクターを自在に使い分けことができ、トーンアレンジはプレイヤーの思いのまま。

### BRIDGE

高精度オリジナルブリッジを搭載。SASならではの絶妙なトーンニュアンスとサスティーン感を約束します。ブリッジサドルは固定可能で、ピッチを正確にキープ。(SAS-I)

### FEATURE

SAS-Iには、オーセンティックフィールあふれるウッドピックガードを装着。キルテッドマホガニー (AVS) またはバースアメイプル (NBS & SRS) を最上層に採用した5層ウツラミネット構造により、抜群の強度と耐久性を獲得しています。さらに、エッジにはセルバインディングを施すなど、細部に至るまで洗練されたスペシャル仕様です。



#### SAS-I NEW

¥150,000  
 Body: Archtop Quilted Mahogany + Birch (AVS) / Bird's-eye Maple + Birch (NBS & SRS) Top (Center Block-Alder)  
 Neck: Mahogany (AVS) / Maple (NBS & SRS), Set in Neck  
 Fingerboard: Ebony 22F (50R)  
 Bridge: TSG 1G  
 Pickups: "LIVE"-GHI (Alnico V) x2  
 Controls: Master Volume, Master Tone (H-Sound SW), 3P-Selector SW  
 Scale: 628mm  
 Hardware: Gold  
 Finish: AVS, NBS, SRS

#### SAS-II NEW

¥95,000  
 Body: Archtop Maple + Birch Top (Center Block-Alder)  
 Neck: Mahogany (Set in Neck)  
 Fingerboard: Rosewood 22F (50R)  
 Pickups: YAMAHA Select by EMG "YSEH-1" x2  
 Controls: Master Volume, Master Tone (H-Sound SW), 3P-Selector SW  
 Scale: 628mm  
 Hardware: Gold  
 Finish: BL, NBS, SRS