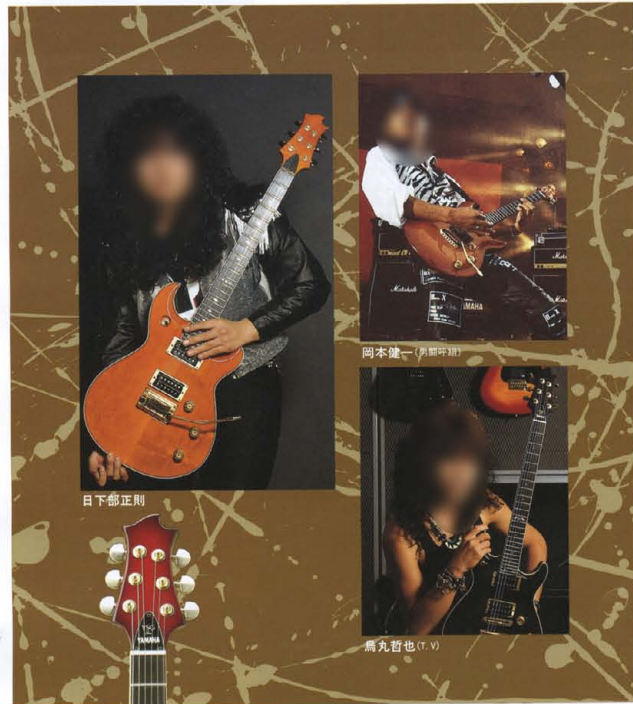


YSG SERIES

情熱をシユアに表現するドラマティックな正統。



日下部正則

岡本健一 (男爵料理)

鳥丸哲也 (T.V)

HEAD

オーセンティックギターならではの気品風格を象徴するYSGオリジナルヘッドシェイプ。メイプル仕様仕様による理想的レンジングバランスを獲得、ブリッジ仕様の違いにより、スリッパールピースシリーズ(I, II)には14度角、ヒモロ/シリーズ(I, II)には9度角を設定。さらにペグには、ギア比4:1の高精度タイプ(I, II)と、アーミングプレイ時にも弦のゆるみをお小に抑える新開発「セルフロックシステム」を採用しています。またヘッドには、ボーン(I & T1)とコア(II & TII)を採用し弦振動を素直に伝達しています。



Original Design Headstock with "Self locking system" pegs

スリッパールピース仕様(I, II)には、あらゆるテクニックが駆使できるディアルスケールネック24.3/4" (628mm)、ヒモロ仕様(T1, TII)には、ハイテンションサウンドを創出するロングスケールネック25.1/2" (648mm)をセットイン。マテリアルには、ダイヤモンドにファイト&ウォームトーンが魅惑のマホガニー、ロングスケールは抜群の耐久力とシャープなサウンドが特徴のメイプルをそれぞれ採用。この2タイプによるネックコンストラクションが、シリーズコセフに基づいた個性的なサウンドキャラクターを確立しています。ともに、コンテナボリテクニクにパーフェクト対応の350R/24フレット・タイプ、とくに、プロフェッショナルズを前提に開発されたトップモデルI & T1は、バウンドエゴニー、スライプエゴニーの高級素材に加え、フレックにはアーティストの指名



Rosewood Fingerboard with Jumbo Frets

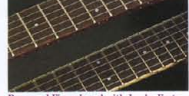
BODY 熟成されたフォルムが、次代を先鞭けるパワーをインスパイアするYSGオリジナルボディ。数多くのストラップ&ビルドを重ね、断次々マハギタクラフトワークのノウハウをリストラクチュアリング。正統派ソリッドギターの未来像を明確に示唆する。2タイプのボディコンストラクションを提供しています。ボディ&ネックの接合は、とくにマハ独自のヒールレスデザイン/セットネックジョイント方式。シャープなアタックと自然なロングサステイン。さらには、無類のプレイビリティをも約束します。

Nei/Jim Dunlop #6100(Made in U.S.A.)を標準装備。プレイヤーの癖に合わせた高感度ピックアップが魅力です。



Jim Dunlop #6100 Frets(Made in U.S.A.) & Original Design 12F Position Inlay

また12フレッドには、それぞれオリジナルデザインのアールセティック、ポジションマークをインレイ、もちろん、II & TIIもオリジナルスケールを獲得。バウンドエゴニータイプ(II)、ローサウンド(TII)のファンギアボードに、鋭いアタックと高度な演奏性を誇るオリジナル・ジンボタイプフレットを装備し、上級モデルのスピリットを継承しています。



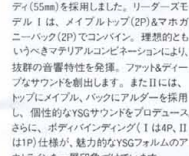
YSG-I Bound Body (YSG-T1, YSG-TII)

ヴァーサタイルな個性派ソリッドギターの確立こそセプトに構築したヒモロシステムタイプ、プロユースモデルI1は、メイプル2ピーストップ&マホガニー2ピースバックを配した音響特性も最も理想的なマテリアルコンネクション。TIIは、トップにメイプル、バックにアルダーを採用し、YSG独自のオーセンティックサウンドをクリエイト。また、ボディ厚も薄めのライトウエイト・ステンボディ(T1 25mm, TII 24mm)を



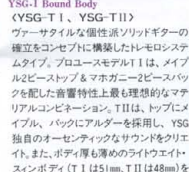
YSG Original Set in-Body Joint (YSG-I, YSG-II)

新次元スリッパールピースタイプ/ソリッドギターの理想を追求。最速で伝わりマテリアル、センシブルなハードウェア構成で、アーチトップ&ディープカットウエイボディを構築。ボディ鳴りとディアルスケール特性とのマッチングに重点をおき、厚膜ボディ(55mm)を採用しました。リゾーグモデルIは、メイプルトップ(2P)とマホガニーバック(2P)でコンビナート。理想的ともいへきマテリアルコンビネーションにより、抜群の音響特性を發揮。ファット&ディープなサウンドを創出します。またIIには、トップにメイプル、バックにアルダーを採用し、個性派のYSGサウンドをクリエイトします。さらに、ボディバインディング(Iは4P, IIは1P)仕様が、魅力的なYSGフォルムのアウトラインを一層印象づけています。

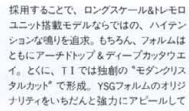


YSG-TI Double Horn Cutaway

スーパーハイブリッドギターのYSGは、全モジュールを採用。オリジナルコンフィグレーションを採用。オリジナルに搭載した1&T1のハイブリッドには、アルニコVマグネット採用の高性能P.U. "LIVE"-GHIを搭載。ファットかつタイトなトーン、パワフルでリアルな存在感は、まさに驚異的。そしてII & TIIには、セラミックマグネット採用の新開発P.U. "FOCUS"-SHIをマウント。ダイナミックレスポンスとウィットなサウンドを表現。時代を共鳴させるハイパーチュード・ハムバカーです。加えて、"LIVE", "FOCUS"ともにスクウェアアインパクト付ボーンを採用するなど、音質のみならず、コストアップすべてに洗練された配慮が魅力です。

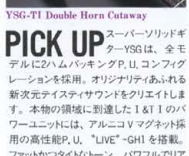


"LIVE" Humbucking P.U.



YSG-I & YSG-TI

採用することで、ロングスケール&ヒモロユニット搭載モデルならではの、バリエーションな鳴りを追求。もちろん、フォルムはともにアーチトップ&ディープカットウエイ。とくに、T1では独自の"モダンカッタウェイ"で形成。YSGフォルムのオリジナルボディをいかにと強力にアピールしています。



YSG-II Y65,000

Body: Maple (Top) + Alder (Back), Bound Body
Neck: Mahogany (Set in Body)
Fingerboard: Bound Rosewood 24F (350R Jumbo Frets)
Bridge: YSG-HG
Pickups: "FOCUS"-SHI (Ceramic) x2
Controls: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, PW, VFS, SNS

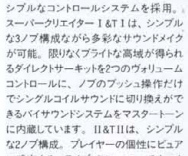


"LIVE" Humbucking P.U.



"FOCUS" Humbucking P.U.

YSGの力強くテストフルなハイバックサウンドをストレートにドライブし、独自のエンジニアリング思想(人間工学)からレイアウトされた、フレキシブルなコントロールシステムを採用。スーパークリエイターI & T1は、シンプルながら多彩なサウンドメイクが可能。限りなくライブに近づく、ダイナミックサウンドを創出するコントロールに、ノブのプッシュ操作だけでなくシングルコイルサウンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & TIIは、シンプルながら構成、プレイヤーの個性にカスタムに即応する、ライブフォーメーションです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでトレッドアールディングです。



YSG-IG "Saddle lock type" Bridge with Stop tail piece

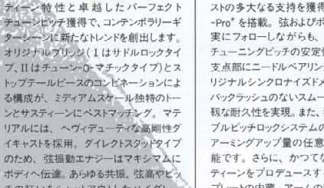
YSG-I & YSG-TI
● 3P-P.U. Selector SW
● Master Volume (with Direct Circuit)
● Front P.U. Volume (with Direct Circuit)
● Master Tone



"LIVE" Humbucking P.U.

BRIDGE

YSG-I, YSG-IIは、YSGスリッパールピース・シリーズは、豊富なサウンド特性と卓越したパフォーマンスを兼ね備えたハイブリッドサウンドを創出しました。オリジナルのYSG-Iは、サドルロックタイプ、IIはチューニングマチックタイプとスリッパールピースのコンビネーションによる構成が、ミリアンスケール独特のトーンとサステインにベストマッチング。マテリアルには、ハイブリッドな高感度ピックアップを採用。ダイレクトかつライブのため、弦振動エナジーはマキシマムにボディへ伝達。あらゆる共振、弦高やフレットの狂いをシャットアウトしたハイブリッドシステムです。加えて、オクターブコントローラーとしても一級の実力を備えています。



YSG-TI, YSG-TII YSG-T1, TIIには、

シングルコイルサウンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & TIIは、シンプルながら構成、プレイヤーの個性にカスタムに即応する、ライブフォーメーションです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでトレッドアールディングです。

YSG-TI, YSG-TII YSG-T1, TIIには、

シングルコイルサウンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & TIIは、シンプルながら構成、プレイヤーの個性にカスタムに即応する、ライブフォーメーションです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでトレッドアールディングです。



"LIVE" Humbucking P.U.

YSG-TI, YSG-TII YSG-T1, TIIには、

シングルコイルサウンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & TIIは、シンプルながら構成、プレイヤーの個性にカスタムに即応する、ライブフォーメーションです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでトレッドアールディングです。

YSG-TI, YSG-TII YSG-T1, TIIには、

シングルコイルサウンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & TIIは、シンプルながら構成、プレイヤーの個性にカスタムに即応する、ライブフォーメーションです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでトレッドアールディングです。

YSG-TI, YSG-TII YSG-T1, TIIには、

シングルコイルサウンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & TIIは、シンプルながら構成、プレイヤーの個性にカスタムに即応する、ライブフォーメーションです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでトレッドアールディングです。



"LIVE" Humbucking P.U.



YSG-I ¥120,000
Body: Maple 2P (Top) + Mahogany 2P (Back), Bound Body
Neck: Mahogany (Set in Body)
Fingerboard: Bound Ebony 24F (350R Jim Dunlop #6100)
Bridge: YSG-IG
Pickups: "LIVE"-GHI (Alnico V) x2
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Gold
Finish: STB, VFS, SRS, SNS



YSG-TI ¥125,000
Body: Maple 2P (Top) + Mahogany 2P (Back), Modern Crystal Cut
Neck: Maple (Set in Body)
Fingerboard: Striped Ebony 24F (350R Jim Dunlop #6100)
Bridge: Vintage Pro
Pickups: "LIVE"-GHI (Alnico V) x2
Controls: Master Volume, Front P.U. Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Gold
Finish: STB, VFS, SRS, SNS



YSG-II ¥65,000
Body: Maple (Top) + Alder (Back), Bound Body
Neck: Mahogany (Set in Body)
Fingerboard: Bound Rosewood 24F (350R Jumbo Frets)
Bridge: YSG-HG
Pickups: "FOCUS"-SHI (Ceramic) x2
Controls: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, PW, VFS, SNS



YSG-TII ¥70,000
Body: Maple (Top) + Alder (Back), Arched Top
Neck: Maple (Set in Body)
Fingerboard: Rosewood 24F (350R Jumbo Frets)
Bridge: Vintage Pro
Pickups: "FOCUS"-SHI (Ceramic) x2
Controls: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, PW, VFS, SNS