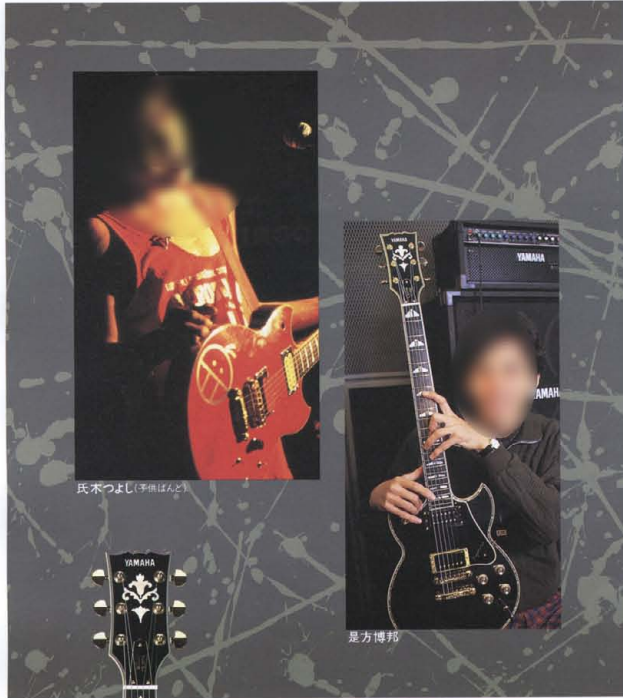


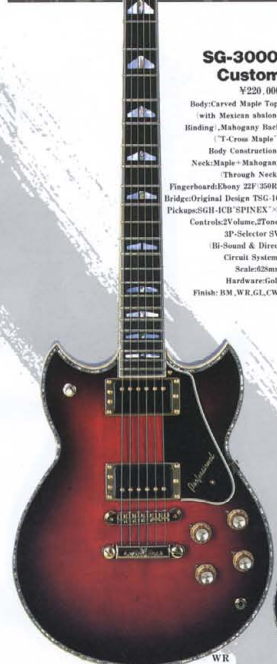
SG SERIES

頂点で鍛えあげられた圧倒的かつ鮮烈なパフォーマンス。



氏木つよし (手前右より)

見方博邦



SG-3000 Custom
¥220,000
Body: Carved Maple Top, with Mexican abalone Binding, Mahogany Back
"T-Cross Maple"
Body Construction:
Neck: Maple + Mahogany
Through Neck:
Fingerboard: Ebony 22F 30BR
Bridge: Original Design TSG-1G
Pickups: SGH-ICB SPINEX™-2
Controls: 2 Volume, 2 Tone, 3P-Selector SW
(Bi-Sound & Direct Circuit System)
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BM, WR, GL, CW



●SG SERIES COLOR : BM (メタリックブラック), WR (ウレタン白), GL (ゴールド), RS (ローズサンバース), BL (ブラック), CW (クリーム (パール))

T-cross Maple Through Neck

SG-3000&2000は、日・米・英の独特の特許をもつ「アークド・ネック」構造を採用しています。1字型に組み合わせたメイプルにバッキング材のマホガニーをラミネートしたブロックを、ボディトップからエンドまで一体で削り出し、マテリアル双方の長所を引き出す「クロスメイプル・スルーネック」は、豊かなロングサスティーンをプロデュースするマハ独自の手法です。また、ヒール部を滑らかに削り出せる構造のため、無類のプレイアビリティもあわせて実現しています。



Super Original Humbucker "SGH-ICB"

SG-3000は、ワールドステージで高い評価を得ている新素材・新産磁方式による第3のマグネット「SPINEX」を初めて実用化に成功した「SGH-ICB」をマウントしています。その設計ポリシーは①大音量でも音があはれない伝達性のいいサウンド



②経時変化を待たずオールディザウンドが出る③エフェクトのりのりい楽直な特性④大音量でもハウリングマージンが高いこと……の以上4点。プロフェッショナルのエキサイティングなプレイを鮮烈にサポートする、スーパーハムバッキングです。

Over Binding Fret

SG独自の厚くパワフルな響きをよりファットにするオーバーバインディングフレット仕様2.7mm幅のフレットを、有効長いっぱいには延長しバインディング部分までカバー、チューニングやビブラートによる心配は無し、ダイナミックに、スムーズに、プレイできます。

Original Design P.U. "SGH-ISOB"

SG-2000&1000に搭載された、セミオープンハムバッキング「SGH-ISOB」にも、定評の「SPINEX」マグネットを採用、すべたパワレスレスポンスを持ち、甘く艶やかなサウンドをファットにクリエイトするSGシリーズのスタンダードP.U.です。もちろん、エスケッションは高さ・角度の調整が可能な3点支持方式を採用しています。

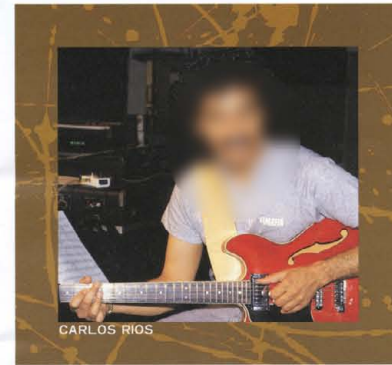


Bi-Sound System & Direct Circuit System

トーンノブを押すだけのワンタッチ切り換えで、ハムバッキングP.U.をシングルポイントとして機能させるバイサウンドシステム、トーン・ボリュームを10(フル)にセットすれば、限りなくクリア〜ブライトな高域が得られるダイレクトリサーチ。この2つのサウンドメイクアップ機能のコンビネーションがSGのファット&ダイナミックな音世界を無限に広げます。

SA SERIES

アーティストの感性に語りかける豊潤なクオリティサウンド。



CARLOS RIOS

New Design Humbucking P.U.

よりファット&ウォームなSAサウンドを追求し、新開発カヴァードハムバッキングP.U.を搭載。腰のあるアール状に形成されたピックアップの割れを防ぐクォンタール処理を施すなど、その入念な設計が定評です。表情豊かな箱鳴りが、ふよやかな中域域から明るくシャープな高域まで、技師のトーンセンスをプロデュース。



Beech + Birch Arched Top

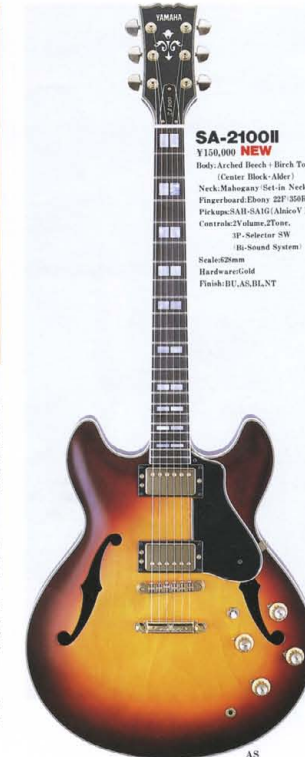
メロウ&ジャジーなサウンドを創出するSAのボディには、厳選されたビーチ+バーチをアーチ状に形成して使用。表板の割れを防ぐクォンタール処理を施すなど、その入念な設計が定評です。表情豊かな箱鳴りが、ふよやかな中域域から明るくシャープな高域まで、技師のトーンセンスをプロデュース。

Combination Block

SAシリーズは、空気をこもるホログラフ特有のフィードバックを抑え、ソリッドギターなみの音の立ち上がりを獲得するため、全モデルにコンビネーション・ブロック(センターストック)を採用しています。構造は、永年増われたギター作りのノウハウを活かした独自の設計、シャープ&タイトレスポンスと、ウッドアトーンを両立したSAならではの豊かな響きをプロデュースします。

Stop Tail Piece

弦をバーフェットにホルドし、弦抜けを防止。音の伸びと余韻を余すところなく引き出す独自のコンストラクションです。



SA-2100II
¥160,000 NEW
Body: Arched Beech + Birch Top (Center Block-Alber)
Neck: Mahogany (Set-in Neck)
Fingerboard: Ebony 22F 30BR
Pickups: SAH-SAH (AlnicoV) x2
Controls: 2 Volume, 2 Tone, 3P-Selector SW
(Bi-Sound System)
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BU, AS, BL, NT



SA-100
¥90,000 NEW
Body: Arched Beech + Birch Top (Center Block-Alber)
Neck: Mahogany (Set-in Neck)
Fingerboard: Rosewood 22F 30BR
Pickups: AH-SAH (AlnicoV) x2
Controls: 2 Volume, 2 Tone, 3P-Selector SW
Scale: 625mm
Hardware: Chrome
Finish: BS, OS, BL, NT

AE SERIES

伝統のクラフトワークが創出する至高の響き。

Solid Carved Spruce Top

AE-2000のトップに採用したマテリアルは、グランドピアノに使用する響板と同質の厳選されたスプルースを重ねた高級スプルース。この単体ブロックを内部響板一体で削り出す「ソリッドカーブド・スプルーストップ」は、ギタークラフトのもっとも伝統的な手法です。ヤマハの木工技術が冴える、ディテールにまで神経が行き届いた入念な仕上げ。全音域にわたる豊かで繊細な響きが特徴です。また、AE-1200は、箱鳴りを活かす理想的な響板配置とのコンビネーションにより、明るくシャープなサウンドを実現する「アーチドソリッド・スプルーストップ」の手法を採用。どちらのAEにも、表面割れを防ぐクォンタール処理が施され、愛器の美しさを保ちます。



Covered Humbucker "SAH-AE1"

豊かなボディの響きを、味わい深く表情豊かにプロデュースするアルニコマグネット採用のカヴァードハムバッキング「SAH-AE1」を搭載。AEのサウンドキャラクターに合わせて、クオリティそしてパワーを重視した設定です。高品質のゴールドプレート。高さ・角度の調整が可能な3点支持方式エスケッションを採用しています。



Wooden Bridge

弦振動を最終的にボディへと伝えるブリッジは、音の伸びやピッチを左右する重要なパーツです。そして、振動系に可能な限りワットを用いるのが、フルホログラフのセオリー。クラリネットの管体部に使われる高級素材グラナディアをAE-2000に、AE-1200には高級エボニーをブリッジに採用しています (AE-2000、1200共にダイキャスト製ブリッジも標準装備)。



AE-1200
¥120,000
Body: Solid Carved Spruce Top
Beech + Back + Rims
Neck: Maple (Set-in Neck)
Fingerboard: Striped Ebony 20F 30BR
Pickups: SAH-AE1 x2
Controls: 2 Volume, 2 Tone, 3P-Selector SW
(Bi-Sound System)
Scale: 625mm
Finish: AS



AE-2000
¥200,000
Body: Solid Carved Spruce Top
Beech + Back + Rims
Neck: Maple (Set-in Neck)
Fingerboard: Ebony 20F 30BR
Pickups: SAH-AE1 x2
Controls: 2 Volume, 2 Tone, 3P-Selector SW
(Bi-Sound System)
Scale: 625mm
Finish: AS

●SAE SERIES COLOR : AS (アッシュ・メイプル・ローズ), BU (ブルー・サンダー・ローズ), BS (ブラックサンバース), OS (オリーブサンバース), PR (パーシモン・トップ), WL (ワイルド・メイプル), BL (ブラック), NT (ナチュラル)