

SESSION II SERIES

本物だけに与えられた進化し続けるラジカルな才能。



バタフライ関節(楕円スナップ)

左橋性準(高辺東里氏)

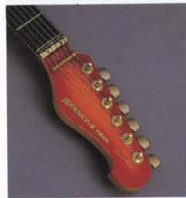
HEAD

ヘッドコンテンポラリーギターの実権を志向するSESSION II。ヘッドストックに輝くオーセンティックなニューロゴマークが、時代の先端をイキスバイ(900、700シリーズ)。ペグはスリーウェイに正確なチューニングを約束するロートマチックタイプを搭載しています。

NUT

新開発「Vintage-Pro」をはじめとする、ノンロックタイプ・トレモロユニットの機能を極限まで追求した結果、「ローラーナット」を採用。ナット部が回転する独自の機構が弦およびボディの鳴りを忠実にフォロー、あらゆるアームイングプレイに対して、極めて高いチューニングの安定性を獲得しています(900、700シリーズ)。

一方、500シリーズには、音の伝達性、さらに強度、耐摩耗性に優れた特性を発揮するカーボングラファイトナットを採用。



New Design LogoType & Roller Nut

演奏性を大きく左右するネックは、メイプル材使用のロングスケール(648mm)ネック。握りは確かなグリップ感と滑らかなプレイを約束する、オリジナル・シェイプ。そしてフィンガーボードには、温か味のあるサウンドプロデュースする高級ローズウッドを(900&700シリーズ、503P、512P) また、503P(M)には、シャープなフィンガーワークをクリアなアタックサウンドを生み出すメイプル材をそれぞれ採用。

フレットには、マニアライクなJim Dunlop® 6100(Made in U.S.A.)を新採用。シャープな音の立ち上がり、ロングサステイン、そしてスムーズなチョーキングと、ハイテクニカルプレイを演出。また、極めて優れた耐摩耗性も自慢の一つです(900 & 700シリーズ)。



Jim Dunlop® 6100(Frets)(Made in U.S.A.)
ネックとボディの接合は、ヤマハが生んだ新たなトレンド、独創のスーパーブレイクアビリティ・ジョイントシステム方式でビルドアップ。驚くほどのロングサステインを実現。併せて、ハイフレットのフィンガープレイもスムーズそのものです。



Super Play Ability Joint System & Exotic Wood Alder Body

材質は、トップ&バックに、美しい外目と豊かな鳴りの優れた特性を誇るエキゾチックウッド(2~3P)構成によるボディを採用。(900、700シリーズ)の異なるサウンドキャラクターを、世界に誇る木工技術で構築。「よく響く、よく歌う」際立つ個性は、このボディから生まれます。

P.U.&CONTROL

<900 Series>ハイパワー・ローノイズ、そして超リジッドなトーンレンジを誇るハイブリッドタイプ・ロインピーダンスP.U.を搭載

このピアノなハイブリッドサウンドを、さらに豊かに、さらにエキサイティングにメイクアップするアクティブコントロールシステムは、同モデルにもマスターボリューム、マスタートーン、リミットブースト、そして5ポジションU.S.セレクター-SWが基本構成。とくにミッドブーストは、極めて効果的なインパクトが得られる周波数帯に独自のカーブ(500Hz~1kHzを最大出力0dBブースト)を設定する事により、中・高域のディテールがサウンドメイクに威力を発揮します。

さらに、912にはこのクラスで初めてロインピーダンスP.U.ながら、エレキロケット・コイルスプリットシステムを搭載。従来のシングルコイルサウンドには一線を画した、シャープ&プリアントなローノイズサウンドを創出します。



Low Impedance P.U.& Active Control System

<700 Series>ヤマハと、カリフォルニアのピックアップメーカー「EMG」との共同開発により誕生した最新ハイインピーダンスP.U.シリーズ「YAMAHA SELECT by EMG」を初搭載。かつてないプリアントなサウンドをプロデュースします。

コントロールは、P.U.の特性を素直に伝える「バンプ」スイッチ、マスターボリューム、ブリストル・トーン・リア・トーン、さらにボクシングP.U.セレクターとワンツールの構成です。

712には、ハイブリッドP.U.の片方のコイルをバイパスして、シングルコイルサウンドを出力するハイブリッドシステムも装備。スイッチはアトーン・ノブに内蔵



YAMAHA SELECT by EMG「YSES-1」&「YSEH-1」

されたブッシュタイプ、スピーディかつ確実な操作性で、ライブにより一層の威力を発揮します。

<500 Series>マグネットに、ヤマハオリジナルのアルニコII採用のシングルコイルP.U.をマウント。512のリアには、同じくヤマハ独創のセラミック・ハムバッキングP.U.を搭載。他に類を見ないこのクラス随一の充実のスペックです。

コントロールは700シリーズ同様、シンプルかつハイエナジーが魅力のバンプスイッチ・システムを導入しています。

Original Design P.U.「YGS-ALBO」



Original Design P.U.「YGH-FICO」

TREMOLO UNIT

<900 Series>ノンロック・トレモロシステムの頂点を極めるヤマハ独創の「GX-1」を「鳴り」を初搭載。支点部にコントロールアンプを採用した新設計のオリ

ジナル「リンクロイズド・メカニズム」はバックラッシュを排除。滑らかなアームングと信頼な耐久性を併せ実現しました。ピッチの不安定も、一般的な「インテリ」タイプを遙かにしのぐ高性能。アームの靱性はワンタッチO.K.のストップ・イン/アウト、また、回転トルクも工具無しでアジャスト可能です。



New Design Tremolo「Vintage-Pro」

<700 Series>ノンロック・トレモロシステム「Vintage-DX」をマウント。最もトラディショナルで、ボクサーな高支持方式のユニットながら、独創の「ローラーナット」の組み合わせにより、かつてないスムーズなアームングを約束します。



「Vintage-DX」 Tremolo Unit

<500 Series>のリーズナブルなシリーズにも、トラディショナル・フィアットにふり「Vintage-DX」トレモロユニットをコンパクト仕様で採用。

ナットは、先進テクノロジーが生み出した「カーボングラファイト」をセット、ハードな「鳴り」と安定したピッチを誇ります。

※TREMOLO UNITの詳細はSpecial Columnで。

GX-1 SERIES

ギタープレイの新たな可能性を全身でアピール。

木根尚登 (TM NETWORK)



HEAD PIECE

エレキロックギター 第3世代コンパクトを象徴するヘッドピース、デザイン。その究極のフォルムは、操作性とサウンドの理想を追求し、昇華させた結果生まれました。各弦独立型のヘッドピースは、全ての弦を確実にホルド、ヘッドカバーにはスライドキャップを導入し、ロードバーをも兼ねるハイテクなデザインです。



6 Independent Head Lock Piece「INTEGRAL」Neck

NECK&BODY

ロングスケール(648mm)、24フレット、350Rフィンガーボード、Uシェイプのデカイールを組み合わせ、メイプル材のボディをコンパクトに仕上げます。

P.U.&CONTROL

GX-1 独特のコンパクトボディとのマッチングを第一に開発された、フルバウーハムバッキング「SGX-1」を搭載。マグネットには「SPINEX」を採用し、粘りあるサウンドをアグレッシブに引き出せるようデザインしました。

多彩なサウンドキャラクターを創出する「バイサウンドシステム」もセット。操作はトーンノブのプッシュで、シングルコイルP.U.のサウンドにチェンジします。コントロールは、1ボリューム、トーン、3ポジションP.U.セレクター-SWのシンプル構成です。



Quick Tuning Adjustable Tail Elevator



TREMOLO UNIT

アームアップ&ダウン可能なGX-1専用のオリジナルデザイントレモロユニットをマウント。アジャスト可能な「インテリ」を調整してアップダウンをコントロールし、スムーズに弦交換をチューニングが楽になります。また、アームアップ量も最も好ましい位置にセットO.K. ハイテック「GX-1」には、美しいサウナカラーな機能を搭載しています。



GX-1

Body: Mahogany
Neck: Maple / Mahogany 3P Through Neck
Fingerboard: Striped Ebony 24F
Bridge: Quick Tuning Adjustable Tail Elevator
Pickups: SGX-1 (H) / SPINEX (S)
Controls: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW, H-Boost, SW, SP-Selector SW, H-Boost, SW, SP-Selector SW
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, FR



Session II -912J

Y90,000
Body: Basswood + Alder
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 22F
350R / Jim Dunlop
Bridge: Vintage-Pro
Pickups: Low Impedance P.U.
*YLG-S12P*2
Low Impedance P.U.
*YLG-H12P*1
Controls: Master Volume, Master Tone, Mid-Boost, SP-Selector SW, Electronic Callight SW
Scale: 648mm
Hardware: Gold
Finish: CRS, NBS



Session II -903J

Y90,000
Body: Exotic Wood + Alder
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 22F
350R / Jim Dunlop #6100
Bridge: Vintage-Pro
Pickups: Low Impedance P.U. *YLG-S12P*2
Low Impedance P.U. *YLG-H12P*1
Controls: Master Volume, Master Tone, Mid-Boost, SP-Selector SW



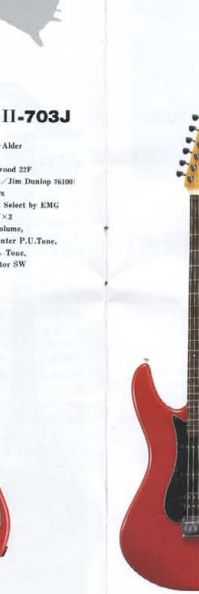
Session II -712J

Y85,000
Body: Exotic Wood + Alder
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 22F
350R / Jim Dunlop #6100
Bridge: Vintage-Dx
Pickups: YAMAHA Select by EMG「YSES-1」*2
YAMAHA Select by EMG「YSEH-1」*1
Controls: Master Volume, Master Tone, Front-Center P.U. Tone, Rear P.U. Tone, H-Boost, SP-Selector SW



Session II -703J

Y85,000
Body: Basswood + Alder
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 22F
350R / Jim Dunlop #6100
Bridge: Vintage-Dx
Pickups: YAMAHA Select by EMG「YSES-1」*3
Controls: Master Volume, Master Tone, Front-Center P.U. Tone, Rear P.U. Tone, H-Boost, SP-Selector SW



Session II -512P

Y50,000
Body: Basswood
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 22F 350R
Bridge: Vintage-Dx
Pickups: YGS-ALBO Alnico V *2
YGH-FICO (Ceramic) *1
Controls: Master Volume, Master Tone, Front-Center P.U. Tone, Rear P.U. Tone, SP-Selector SW
Scale: 648mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, WH, FR



Session II -503P

Y50,000
Body: Basswood
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 22F 350R
Bridge: Vintage-Dx
Pickups: YGS-ALBO Alnico V *3
Controls: Master Volume, Master Tone, Front-Center P.U. Tone, Rear P.U. Tone, SP-Selector SW
Scale: 648mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, WH, FR



Session II -503P/M

Y50,000
Body: Basswood
Neck: Maple
Fingerboard: Maple 22F 350R
Bridge: Vintage-Dx
Pickups: YGS-ALBO Alnico V *3
Controls: Master Volume, Master Tone, Front-Center P.U. Tone, Rear P.U. Tone, SP-Selector SW
Scale: 648mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, WH

●SESSION II SERIES COLOR: CRS(チェリーカラーサバーバース), NBS(ネイビーブルーサバーバース), BL(ブラック), WH(ホワイト), FR(アインレック)