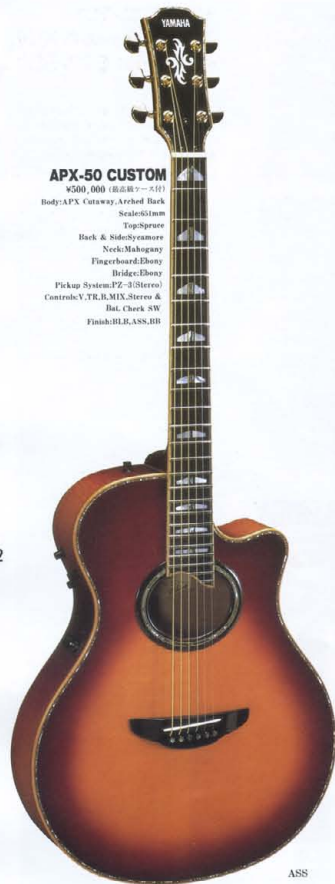
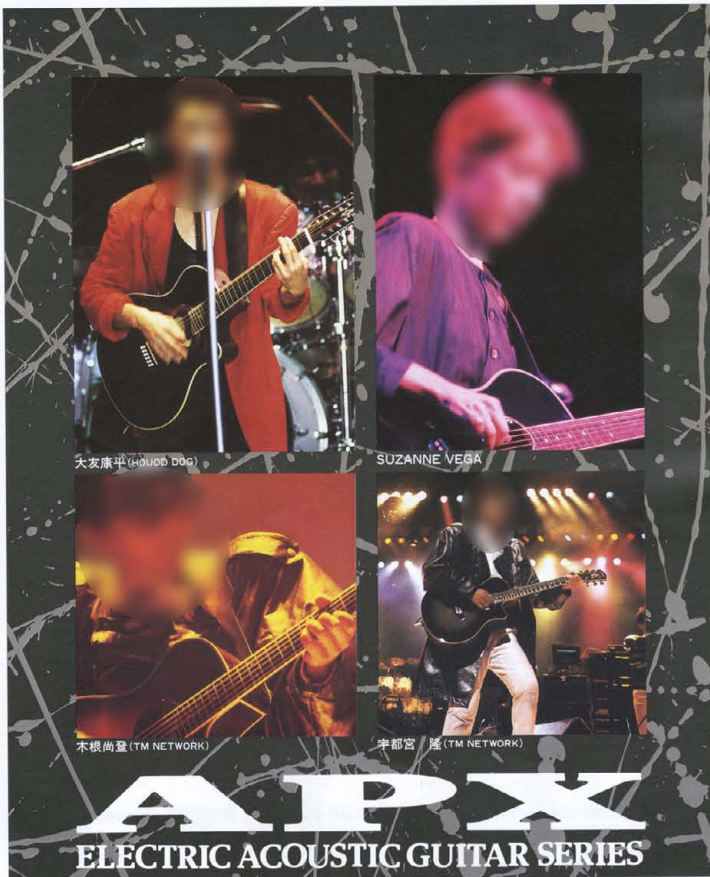


New Rockin' Performer 頂点のエレアコ、APXシリーズ。



APX-50 CUSTOM

¥500,000 (税込) (ボディカラー:SS1)
Body:APX Cutaway, Arched Back
Scale:651mm
Top:Spruce
Back & Side:Syamone
Neck:Mahogany
Fingerboard:Ebony
Bridge:Ebony
Pickup System:FZ-3(Stereo)
Controls:V,TR,B,MIX,Stereo & Bat,Check SW
Finish:BL,ASS,HB



大友康平 (HOUND DOG)

SUZANNE VEGA

木根尚登 (TM NETWORK)

宇都宮 隆 (TM NETWORK)

APX

ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR SERIES

APXは、ヤマハのアコースティック・メソッドとエレクトリック・テクノロジーの結晶。時代の要求に見事に応えるエレクトリック・アコースティックギターの頂点です。登場以来、ハイポテンシャルなステレオモデル、オンステージで映えるシングルサイドヘッド・ヘッドストックモデルなど、次々とセンセーショナルな話題を提供。幅広いプレイヤーのフェイバリットとして活躍しつづけるヤマハAPXシリーズ。その圧倒的なパリエーションに、低音楽器としてまったく新しい可能性を秘めたベースモデルが誕生。ますます強固な地位を築いたAPXエレアコサウンドが、ロックシーンに爽やかなインパクトを与えます。

BODY CONSTRUCTION

卓越したダイナミックレンジをもつクオリティサウンドと、ステージでの高い演奏性を両立したシングルカットウェイとアーチドバックのAPXオリジナルシェイプボディ。軽重、コンパクトながら、豊かなボディ鳴りを表現。さらに、表板には深繊織な響きを生むスプルース材を採用し、生音はもちろん、ライブでもフルアコースティックなテストを表現します。また、ベースモデルはバックだけではないトップにまでアーチドフォルムを採用、オリジナル設計の大型非対称Xフレミングとあわせて、未体験のエレアコベースサウンドを創出します。

PICKUP SYSTEM (モノラル) アコースティックギター本来の広がる音をピックアップするAPXアコースティックセンサーと、メローかつファットな音をピックアップするAPXバーセンサー。このそれぞれに特徴ある2つのセンサーのメリットが最も効果的に引き出せるように設計されています。

(ベースモデル)ブリッジ直下に、新開発ベース専用バーセンサーを搭載した1way P, U。弦とボディが生み出す豊かなベーストーンを、あまるところなくアウトプットします。

[ステレオ] APXのステレオ P, U システムは2つのタイプを設定、プレイヤーの幅広いニーズに対応しています。2wayステレオ P, U はAPXアコースティックセンサーとAPXバーセンサーによって構成。スタジオにおいても、ステージにおいても、優れたサウンドクリエイトを可能にするハイクオリティ P, U。です。そして、専用APXバーセンサーをサドル直下に搭載した2wayステレオ P, U。APXならではのメロー & ファットな響きにより豊かな広がりをもたせる、コストパフォーマンスにもすぐれた P, U システムです。

PRE AMP (モノラル) モノラル P, U システムはFETプリアンプを内蔵。素子ひとつから厳選し、独自の回路を開発。P, U の特性を最大限に生かす理想的な周波数特性をもっています。もちろんハウリング対策も万全。アコースティックギターならではの繊妙なニュアンスを歪みなくクリアーなサウンドにより余すところなく表現できます。

[ベースモデル] APXギターで定評あるヤマハオリジナルサーキットを、ベースの音域にあわせてリファイン。新開発のFETプリアンプを内蔵しています。

[ステレオ] ステレオ P, U システムには、1way P, U、2way P, U、それぞれにあわせて開発されたFET+ICプリアンプを搭載。FETプリアンプの性能はそのままに、最新のテクノロジーをふんだんに取り入れました。ノイズ耐性やダイナミックレンジはもとより、デリケートな

倍音までもついに表現。パワフルかつ繊細な、独自のAPXステレオサウンドをプロデュースします。

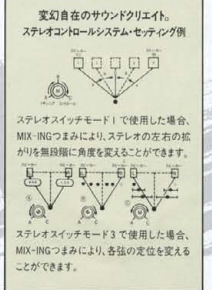
CONTROL SYSTEM (モノラル) V, TR, Bのアクティブサーキットに加え、2way P, U のレベルバランスを調整できるミキシングコントロールを装備しています。

[ベースモデル] ヴォリューム、トブル、ベースの3アクティブコントロールを採用。ディープ&ラウドなアコースティックサウンドから、シャープ&タイトなエレクトリックサウンドまで、あらゆるジャンルにフィットするサウンドクリエイトが可能です。

[ステレオ] 1wayステレオ P, U は、V, TR, Bコントロール+3モードステレオ出力パリエーション。2系統出力端子とあわせ、立体感あふれるステレオサウンドを実現します。2wayステレオ P, U は、さら

にミキシングコントロールを装備し「サウンドの左右の広がり感の無段階制御」各弦の音域定位変化も可能。サウンドメイクアップは、まさに究極自在です。CONTROL KNOB: コントロール時は素早く正確な設定が可能なクリック付ノブとして作動。そして、ノブを押すとボディに取付けられ設定値をロック。スッパリとしたリックスを演出し、演奏中のアクセントも防ぎます。

BATTERY CHECKER: 電池交換の時期が一目でわかり、電池切れによるトラブルの心配がありません(ステレオモデル)。



ヤマハ・エレアコ フィロソフィーの新局面。 APXベースモデル誕生。

プロフェッショナルからも驚かす評価を得る独自のAPXコンセプトを継承。しかも、デザインにまでエレアコサウンドの理想を追求しました。繊妙なトーンニュアンスを表現するフェイタル製フレットレス・フィンガーボード、専用1way P, U など、ベース音域に合わせて新開発されたオリジナルサウンドを満喫。ワイドベースのつづいた大きなサウンドレンジと特有のトーンを、コンパクトなAPXボディに凝縮しています。

APX-B12F NEW

¥120,000
Body:APX Bass Cutaway, Arched Top & Back
Scale:651mm
Top:Spruce
Back & Side:Quilted Mahogany + Horsechestnut
Neck:Maple
Fingerboard:
Bridge:Rosewood
Pickup System:FZ-5B
Controls:V,TR,B
Finish:BL,ASS,HB



● APX SERIES COLOR:ASS (アンティークスチールサンバースト), BL,BL (ブラックバースト), BR (ブルーバースト), BU (バーガンディバースト), GB (ガンメタリックブルー), GRB (グレイバースト), LBS (レインフォレストバースト), LB (ラテンアック), BL (ブラック), STR (スチールブラック), CW (クリームホワイト) ● APX全モデルに、SV (サウンドヴァイブレーション) を採用。

LEFT HAND MODEL
● APX-L ¥110,000
● APX-SL ¥90,000
Finish:BL