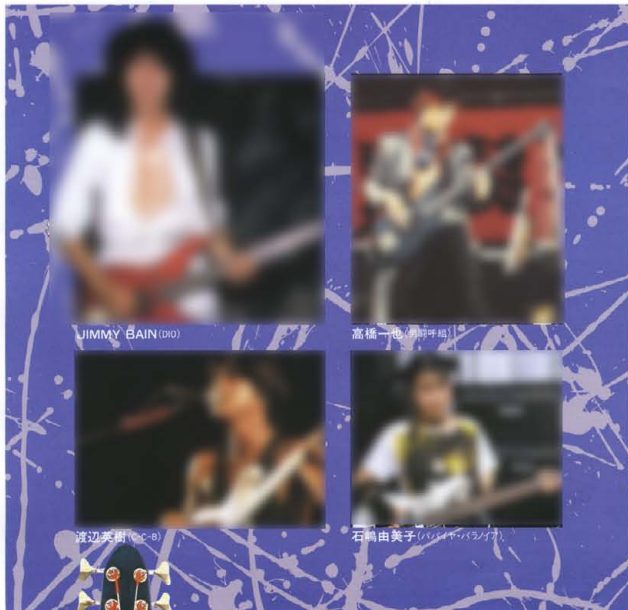


MB SERIES

より強化された存在感を誇るミディアムスケールの理想形。



HEAD

MBシリーズの象徴、コンバウナリバスVシェイプ・ヘッドは、人間工学の追究から生まれたヤマハのオリジナルデザイン。チューニングがしやすい上に、ナットからペグへの弦の角度が適度に保たれ、理想的なテンションを獲得しています。ペグはトルク調整付きの“GS-7”。ナットにはプラス(MB-1)とコリア樹脂(MB-II&III)を採用しています。



Original Design Head Stock

NECK

メイプルのテタチャプルネックは820mmミディアムスケール、25ORのロゼットが無類のプレイアビリティを発揮。24Fのファンボードにはストライプドエボニー(MB-1)、ローズウッド(MB-II&III)を採用しています。さらに、ナット部(37.5mm)の深さ、入念に処理されたボディとの接合部は、深く切れ込みがボディとネックをしっかりと繋ぎ、最終24Fのハイポジションまでムリのない、快適なフィンギングを実現しています。

BODY

アッシュ2P採用のボディは、トップにボリュームをもたせたラウンドトップ(MB-II, III)。ボディ材そのものの“鳴り”

を活かした、腰のあるタイトなトーンをクリエイトしています。また、ボディ裏面に施されたコンタドカットウェイにより体との密着性が大幅にアップ。計算し尽された質量バランスとの相乗効果で、優れたプレイアビリティを実現しています。全モデル、アウトプットジャックはボディサイドにレイアウト。MB-IIIには、ボディ材にバスウッドを採用。P.U.とのコンビネーションにより、ロングスケールベースにも匹敵するブリリアントかつパワフルなMBサウンドを生み出します。



Original Design Round Top Body



Contoured Cutaway Body

PICK UP

〈MB-1 C, MB-1 PJC〉マスターヴォリューム・バランス・ハムバッキング“B HEART-LI”を搭載。ダブルコイルのマグネットには、ポールピースタイプのアルニコVを採用し、音後輪郭が鮮明で、しかもヘヴィな重低音をプロデュースします。



Low Impedance P.U. "B HEART-LI"

〈MB-1 PJC〉RFX-85DRにマウントされ、底に高い評価を得ているP&Mコンビネーションによるハイブリッドタイプ・ローインピーダンスP.U.。これをミディアムスケール専用の新設計で搭載。クリアー&ワイドレンジが魅力のシングルサウンドを基本に、ロングスケール・ベースに匹敵する重低音をパワフルにクリエイト。さらに、チョッパー奏法にも余裕のダイナミックレンジで鮮かにレスポンスします。

〈MB-II D, MB-III S〉パッシブサーキットを採用した、フロントヴォリューム、リアヴォリューム、マスタートーンのコントロール構成。さらに、MB-II Dには、ミニSW (ON/OFF)によるバイサウンド・システムを装備。P.U.コイルの一方をキャンセルし、シングルコイル・タイプとしても使用でき、



New Design Active Control System

〈MB-1 C, MB-1 PJC〉マスターヴォリューム・バランス・ハムバッキング“B HEART-LI”を搭載。ダブルコイルのマグネットには、ポールピースタイプのアルニコVを採用し、音後輪郭が鮮明で、しかもヘヴィな重低音をプロデュースします。



MB-II Control System & Die-Cast "AFB-1G" Bridge

〈MB-1 C, MB-1 PJC〉マスターヴォリューム・バランス・ハムバッキング“B HEART-LI”を搭載。ダブルコイルのマグネットには、ポールピースタイプのアルニコVを採用し、音後輪郭が鮮明で、しかもヘヴィな重低音をプロデュースします。

BRIDGE

〈MB-1 C, MB-1 PJC〉マスターヴォリューム・バランス・ハムバッキング“B HEART-LI”を搭載。ダブルコイルのマグネットには、ポールピースタイプのアルニコVを採用し、音後輪郭が鮮明で、しかもヘヴィな重低音をプロデュースします。

も弦高やピッチの狂いを防止します。また、フィンチューニング機構がプレイ中の微調整を可能にするなど、ベースマニアのシビアな要請に応えます。〈MB-III〉ダイキャスト製ブリッジ“BB-II C”をマウント。パワフルでレスポンス性の高いサウンドを確実にかつ強力にサポートします。



Ash Body & Gold Hardware

Maniac Series

〈MB-III GS, MB-III PJS〉音抜けがよく、ねばりのある中低域が特徴の高級素材、アッシュ材をセンター2プライ構成でビルドアップ。美しい木目を生かしたデザインとゴールドハードウェアとのマッチングにより、上級機種に迫るハイグレードなルックスをも実現しています。

PICK UP MB-III GSにはハムバッキングP.U. “B HEART III”を2基、MB-III PJSにはシングルコイルP.U. “YBS-FIPC”及び“YBS-FUC”をP&Jタイプで搭載。いずれもセラミックマグネットの採用により、アッシュボディの音響特性を最大限に引き出し、ストレートに表現します。



MB-1PJ Custom
Y120,000
Body: Ash (Round Top)
Neck: Maple
Fingerboard: Striped Ebony 24F 25OR
Bridge: AFB-1G (with Fine Tuner)
Pickups: Low Impedance P.U. "YLB-S-II PZP" x1, Low Impedance P.U. "YLB-S-II ZP" x1
Controls: Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control
Scale: 32mm
Hardware: Gold
Finish: BL, PW, STN, STR



MB-1 Custom
Y120,000
Body: Ash (Round Top)
Neck: Maple
Fingerboard: Striped Ebony 24F 25OR
Bridge: AFB-1G (with Fine Tuner)
Pickups: Low Impedance P.U. "B HEART-LI" x2
Controls: Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control
Scale: 32mm
Hardware: Gold
Finish: BL, PW, STN, STR



MB-2 Deluxe
Y80,000
Body: Ash (Round Top)
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 24F 25OR
Bridge: Die-cast AFB-1G (with Fine Tuner)
Pickups: "B HEART III" x2
Controls: 2 Volume, 1 Tone, B-Sound SW
Scale: 32mm
Hardware: Gold
Finish: BL, PW, STR, STN



MB-3 Special
Y55,000
Body: Rosewood
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood 24F 25OR
Bridge: Die-cast BB-II C
Pickups: "B HEART III" x2
Controls: 2 Volume, 1 Tone
Scale: 32mm
Hardware: Chrome
Finish: BL, W, FR

