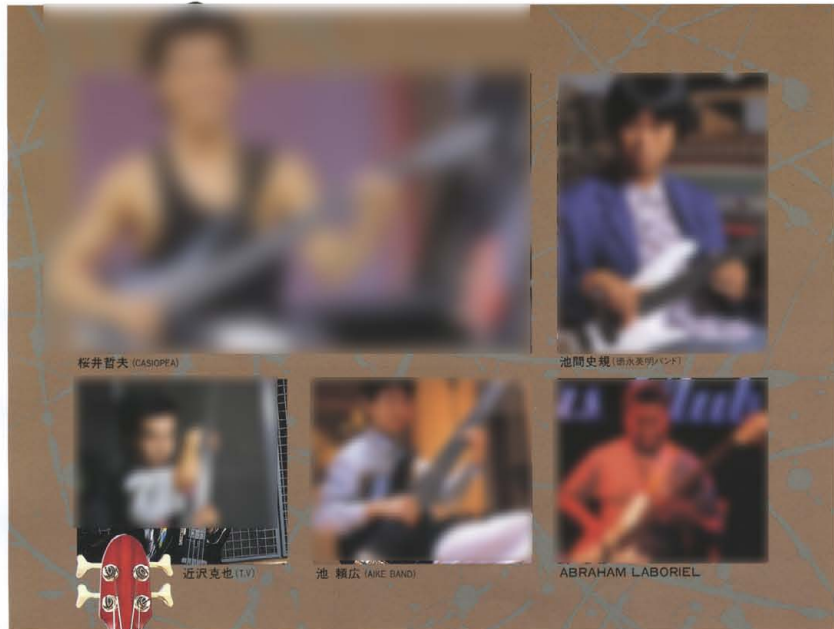


LB SERIES

シーンをダイナミックに革新すべく誕生したプロスペック・モデル。



HEAD

ヤマハが志向するエレクトリック・ベースの未来像を語る“MOTION”コンセプト、人間工学の徹底追究がもたらしたチューニング時の絶妙な扱い易さと、適確なスリング・ポジションをキープするVシェイプヘッドを採用。さらに、あらゆるスリングゲージに対応すべく、あえてスリングポスト径を大きくデザインしたプロフェッショナル仕様新開発ベグが特徴です。また、ナットにはプラス(LB-I)とグラファイト(LB-II)を採用しています。



“LB”Headstock & New Design Head Machine

NECK

LB-Iは860mmロングスケール、24Fのネックは伝統的250R、Uシェイプ形状。さらに、ヘッドからボディエンドまでを一体化。メイプル、マホガニー、メイプル、マホガニー、そしてメイプルの種類で、入念にラミネートされたヒース・スルーネック構造です。メイプル+マホガニー+スルーネック(BBシリーズ)、“クローズドメイプル+スルーネック”(SGシリーズ)等々で蓄積された、ヤマハ伝統の高度技術をパーフェクトにフィードバック、メイプル主体のスルーネックと、ボディトップのメイプルとを高度に一体化した新たなクローズドメイプル構造を実現しています。さらに、ナット部で40mmという細身のネック&エポニー指板が、シチュアで軽快なプレイビリティをプロデュース。



5F Through Neck & Original Design “Round Back” Body

LB-IIは860mmロングスケール、3ピースラミネートド・メイプルネックにローズウッドフィンガーボード+24F (250R)、Uシェイプ仕様。ニューデザインによるディープインサート方式採用の接合部は、3枚のプレート各々2本、計6本のボルトでジョイントしたスーパーリアビリティジョイント。ネックとボディとの密着度が極めて高く、弦振動を余すことなくボディに響かせます。また、超ハイポジションでのプレイビリティも抜群です。



Deep Insert+24F Neck

BODY

LB-Iはトップにメイプル、バックにはアルダーと、厳選したマテリアルを採用。メイプルのもつ優れた中域特性と、アルダー一特有の引締まった中低域特性とを鮮やかにコンビネーション。生音のクオリティを既に驚異的です。必要十分な“鳴り”を確保したうえで、コンバットに合わせたボディシェイプは、表面が流麗なハンドラップド・ラウンドトップ。さらに、裏面にラウンド(カット)バックを施し、プレイヤーと緊密に一体化する抜群のリアビリティを実現。同時に、隅々にまでムグのない、極めて美しい面の流れを構成しています。塗装には素材の美しさを活かすラッカーフィニッシュを採用。何回も重ね塗りし、仕上げまでに数10日を要する手の込んだ高級手法は、弾き込むほどにプレイヤーに馴染みに変化していきます。



Original Design “Round Top” Body

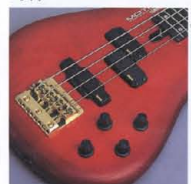
LB-IIは生音のクオリティを最重視し、厳選されたホワイアッシュ材をセンター2プライ構成で採用。全音域にわたるメリハリが効いたトーンキャラクターはアッシュならではのものです。LB-Iとは異なる、独特の味わいを得ています。ボディスタイルはLB-I同様、アクティブなコンパクトシェイプ。独自のラインで構成されたラウンドトップ。さらにハイポジション部のディレイカクウェイにより、豊かなサウンドと24Fに至るまで変ることのない、スムーズなフィンギングを約束します。なお、フィニッシュ



Original Design P.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”

PICK UP

厳選されたウッドが生響きをダイレクトかつクリアにトーンするため、独自のコンセプトにより新規開発されたアクティブタイプP.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”をマウント。アクティブサーキットのマッチングを前提に、マグネットにはアルニコVを採用。ワイドな周波数特性と、秀逸なノイズキャンセル特性とを獲得しています。



Original Design Circuit



Original Design 4Control System & Die-cast Bridge

CONTROL

マスターボリューム・トーン・バランサー、ベース・トレブルの4コントロールシステム。アクティブP.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”とのマッチングを促した新開発のアダプターキットを内蔵しています。クリアで広いダイナミックレンジの基本特性に加えて、自在なP.U.バランサー(高音域(3.5kHz)を中心に0dBブースト、15dBカット)、低音域(30Hzを中心に10dBブースト、15dBカット)の独立したコントロールにより、イメージーションのおもむくまま、狙い通りの“LBサウンド”がクリエイトできるフレキシビリティを実現しています。



Original Design Circuit

BRIDGE

ロック式ブリッジ機構のダイナミックなサウンドを低域・ハートビート・チューニングの絶妙な扱い易さと、適確なスリング・ポジションをキープ。さらに安定したロングサステイナンスも獲得しています。



Die-cast Bridge OGBE-205

FEATURE

ストラップピンには、ワンタッチで増設が可能です。しかも、激しいステージ・アクションにも不慮にストラップが脱落することのない新型のロック式を採用。ボディに埋込まれた形状としていたため、ロックも実にスマートです。また、従来のロック式ストラップピンにしばしば見られた、ハンドウィング時の耳障りな鳴りをシャットアウトしています。

LB-I
¥150,000
Body: T-eras Maple (Round Top)
+Alder (Round Back)
Neck: Maple+Mahogany
(5F-Through Neck)
Fingerboard: Ebony 21F (250R)
Bridge: Die-Cast OGBE-205
Pickups: Active P.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”
Controls: Master Volume, Balancer,
Trebble Control, Bass Control



●LB SERIES COLOR: BL(ブラック), RWII(ホワイトボディ), SRS(シースルーレゾナントカラー), SNS(スノーホワイト(ブルーインテーター))

LB-IJJ
¥150,000
Body: T-eras Maple (Round Top)
+Alder (Round Back)
Neck: Maple+Mahogany (5F-Through Neck)
Fingerboard: Ebony 21F (250R)
Bridge: Die-Cast OGBE-205
Pickups: Active P.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”
Controls: Master Volume, Balancer,
Trebble Control, Bass Control



●LB SERIES COLOR: BL(ブラック), RWII(ホワイトボディ), SRS(シースルーレゾナントカラー), SNS(スノーホワイト(ブルーインテーター))

LB-II
¥150,000
Body: Ash (Round Top)
Neck: Maple (Deep-Insert Joint)
Fingerboard: Rosewood 21F (250R)
Bridge: Die-Cast OGBE-205
Pickups: Active P.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”
Controls: Master Volume, Balancer,
Trebble Control, Bass Control



●LB SERIES COLOR: BL(ブラック), RWII(ホワイトボディ), SRS(シースルーレゾナントカラー), SNS(スノーホワイト(ブルーインテーター))

LB-IIJJ
¥150,000
Body: Ash (Round Top)
Neck: Maple (Deep-Insert Joint)
Fingerboard: Rosewood 21F (250R)
Bridge: Die-Cast OGBE-205
Pickups: Active P.U. “LB-P1Z” & “LB-J1Z”
Controls: Master Volume, Balancer,
Trebble Control, Bass Control



●LB SERIES COLOR: BL(ブラック), RWII(ホワイトボディ), SRS(シースルーレゾナントカラー), SNS(スノーホワイト(ブルーインテーター))

●LBシリーズは、高級手法ラッカーフィニッシュを採用しているため、日長水裁に限りがあります。このため、多少納期が異なる場合があります。あらかじめご了承ください。