

SDS SERIES

アーティストのピュアエモーションを極限まで表現する至高のサウンドクオリティ。
ヤマハS.D.S.シリーズ。

ヤマハニューサウンドデバイスシリーズ、新機種を加えて鮮烈な登場、プレイヤー、そしてレコーディングエンジニアとの共同作業を繰り返して、プロフェッショナルのサウンドクオリティをファクトリー、回路設計から一新し、単体としての完成度まで高めています。全機種をつらぬくコンセプトは、エフェクト時およびバイパス時の音質を排除したピュアなサウンドの獲得。素子のひとつひとつから厳しく厳しく時味し、まさにスタジオエースのクリティカルに達しています。また、ニューデザインのポリアリアルムは、電池交換のしやすさも抜群。さらに、確実なインテグリティ、ハイブリッドメーカー&エフェクティブゲイン、ヘヴィデューティー構造など、基本性能の充実も大きな特徴です。

マルチバンドディストーション

NEW
MBD-100 ¥9,000
3種類の独立ディストーション回路表層、全帯域の音を歪ませる。
●コントロールディストーション、リクス、トーン、アトベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



シームレスオーバードライブ

MO-100 ¥8,500
“C MOS”素子を採用、真空管アンプの歪みを生み出す。
●コントロールオーバードライブ、アトベル、ハフEQ、ローEQ ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



ディストーション

DI-100 ¥8,500
2段ディストーション回路に加え、コンプレッション回路を装備。
●コントロールディストーション、トーン、アトベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



ディストーションモジュレーション

DM-100 ¥13,000
ディストーション&モジュレーション、マルチなギターサウンドを創出。
●コントロールディストーション、トーン、アトベル、モジュレーション、ディストーション、トーン、アトベル、モジュレーション ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



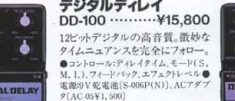
オーバードライブ

OD-100 ¥8,500
2段オーバードライブ回路に加え、コンプレッション回路を装備。
●コントロールオーバードライブ、トーン、アトベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



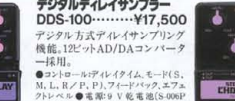
デジタルディレイ

DD-100 ¥15,800
12ビットデジタルの高音質、微妙なタイムニュアンスを完全に再現。
●コントロールディレイタイム、モード(S、M、L) ●フードロック、エフェクトベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



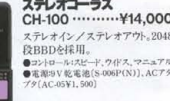
デジタルディレイサイプラー

DDS-100 ¥17,500
デジタル方式ディレイサイプラー採用。
●コントロールディレイタイム、モード(S、M、L、R、G、D、F) ●フードロック、エフェクトベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



ステレオコーラス

CH-100 ¥14,000
ステレオイン/ステレオアウト、2048ビット採用。
●コントロールステレオゲイン、マニュアル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



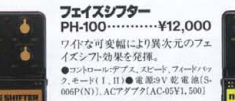
フランジャー

FL-100 ¥14,000
3048段BITDが生み出す鮮烈なモジュレーションサウンド。
●コントロールフランジャー、フッドロック、マニュアル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



フェイズシフター

PH-100 ¥12,000
2段可変周波数に切り換えるフェイズシフト回路を装備。
●コントロールフェイズ、モード(J、II) ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



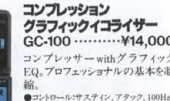
ノイズリデューサー

NR-100 ¥11,000
ステレオイン/ステレオアウト仕様。
●コントロールノイズリデューサー、モード(S、M、L、R、G、D、F) ●フードロック、エフェクトベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



コンプレッション

GC-100 ¥14,000
コンプレッサー with グラフィックEQ、リアクションの基本を収録。
●コントロールサテライト、アタック、100Hz、300Hz、900Hz、2 kHz、3 kHz、レベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



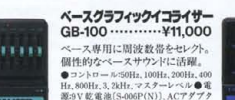
グラフィックイコライザー

GE-100 ¥11,000
厳選された周波数帯域、高効率7バンドグラフィックEQ。
●コントロール100Hz、200Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、3.2kHz、6.4kHz、マスタートレブル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



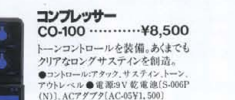
ベースグラフィックイコライザー

GB-100 ¥11,000
ベース専用に関数調整をセレクト、個性豊かなベースサウンドに高調。
●コントロール100Hz、200Hz、400Hz、800Hz、3.2kHz、マスタートレブル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



コンプレッサー

CO-100 ¥8,500
トーンコントロールを装備、あくまでもクリアなサウンドを実現。
●コントロールタイム、レベル ●電源9V乾電池(S-500P(N))、ACアダプタ(AC45V1.500)



デジタルロケータッチチューナー

YT-1 ¥8,600
デジタルプロセスによる安定した読み取り、マイク内蔵のすべての楽器をチューニング。
●コントロールリフター、オートチューニング ●電源9V乾電池(S-500P(N)) ●寸法:110Wx74.5Hx30.5D(mm)



オートギターチューナー

YT-2 ¥4,800
シンプル操作でハココンバートフォーム、ランプ照明も装備した多機能モデル。
●コントロールリフター、オートチューニング ●電源9V乾電池(S-500P(N)) ●寸法:135Wx68Hx30.5D(mm)



ボリュームペダル

VP-500 ¥6,000
9ビットx8ビット、合計320mAまで安定供給。
●電源AC100V ●寸法:125Wx90Hx81D(mm) ●付属品:DCコードx4 ●別売:DCコード EDC-1 Y300



パワーサプライ

AC-320 ¥8,500
9ビットx8ビット、合計320mAまで安定供給。
●電源AC100V ●寸法:125Wx90Hx81D(mm) ●付属品:DCコードx4 ●別売:DCコード EDC-1 Y300



HR

先鋭化するミュージックシーンを標榜にした多彩な機能、ヴァーサタイルな表現力。ハンディサイズの中に最先進テクノロジーのすべてを注入したHRシリーズ。

HR NEW SMALL AMPLIFIERS

GUITAR AMPLIFIERS



HR-1000 ¥16,000

3バンドエクスプレッソディストーション、音のタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる。ハイブリッドエクスプレッソディストーションは歪みとダイナミクスを調整できる。アンプの可変性も兼ね備えられた10バンドグラフィックEQ。
●出力:10W rms ●スピーカー:8Ω ●エンクロージャー:オープン ●インプット:LINE、HEADPHONE ●VOLUME:MASTER VOL、BASS、MIDDLE、TREBLE、PRESENCE、DISTORTION SW ●TREBLE:100V/50、60Hz ●質量:1.8kg



HR-1500 ¥19,500

3バンドエクスプレッソディストーション、音のタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる。ハイブリッドエクスプレッソディストーションは歪みとダイナミクスを調整できる。アンプの可変性も兼ね備えられた10バンドグラフィックEQ。
●出力:10W rms ●スピーカー:8Ω ●エンクロージャー:オープン ●インプット:LINE、HEADPHONE ●VOLUME:MASTER VOL、BASS、MIDDLE、TREBLE、PRESENCE、CHORUS(OFF/SW)、POWER SW ●TREBLE:100V/50、60Hz ●質量:1.8kg



HR-2000 ¥32,000

2バンドエクスプレッソディストーション、音のタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる。ハイブリッドエクスプレッソディストーションは歪みとダイナミクスを調整できる。アンプの可変性も兼ね備えられた10バンドグラフィックEQ。
●出力:10W rms ●スピーカー:8Ω ●エンクロージャー:オープン ●インプット:LINE、HEADPHONE ●VOLUME:MASTER VOL、BASS、MIDDLE、TREBLE、PRESENCE、DELAY TIME、RELY LEVEL、ON/OFF SW ●POWER SW ●TREBLE:100V/50、60Hz ●質量:1.8kg

BASS AMPLIFIERS



HR-1000B ¥25,000

3バンドエクスプレッソディストーション、音のタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる。ハイブリッドエクスプレッソディストーションは歪みとダイナミクスを調整できる。アンプの可変性も兼ね備えられた10バンドグラフィックEQ。
●出力:10W rms ●スピーカー:8Ω ●エンクロージャー:オープン ●インプット:LINE、HEADPHONE ●VOLUME:MASTER VOL、BASS、MIDDLE、TREBLE ●TREBLE:100V/50、60Hz ●質量:1.8kg



HR-2000B ¥30,000

3バンドエクスプレッソディストーション、音のタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる。ハイブリッドエクスプレッソディストーションは歪みとダイナミクスを調整できる。アンプの可変性も兼ね備えられた10バンドグラフィックEQ。
●出力:10W rms ●スピーカー:8Ω ●エンクロージャー:オープン ●インプット:LINE、HEADPHONE ●VOLUME:MASTER VOL、BASS、MIDDLE、TREBLE、COMPRESSOR(OFF/SW)、POWER SW ●TREBLE:100V/50、60Hz ●質量:1.8kg



HR-3000B ¥43,000

3バンドエクスプレッソディストーション、音のタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる。ハイブリッドエクスプレッソディストーションは歪みとダイナミクスを調整できる。アンプの可変性も兼ね備えられた10バンドグラフィックEQ。
●出力:10W rms ●スピーカー:8Ω ●エンクロージャー:オープン ●インプット:LINE、HEADPHONE ●VOLUME:MASTER VOL、BASS、MIDDLE、TREBLE、COMPRESSOR(OFF/SW)、POWER SW ●TREBLE:100V/50、60Hz ●質量:1.8kg

ディッドポイントのない安定した性能とクオリティサウンドが魅力。自由なステージアクションが楽しめるダイナミックワイヤレスシステム

DIVERSITY WIRELESS SYSTEM

WX Yシリーズは、放送局で用いられるダイナミック方式を採用、その受動部で変化する電圧を、レベルの良好な高帯域に採用のコンプレッサーによってアナログ的に適応させ、安定した音質を確保し、また、そのノイズ特性を格別低減し、クリアな音質を実現。動力性やダイナミックレンジも格別向上し、さらに、ノイズの手捌きはA受174.230MHz帯域を使用。WX Y-05は周波数F3、F4、F5、F6の4タイプがあり、同一ステージで4台の楽器をワイヤレス化することが可能。周波数10チャンネル、WX Y-10を使用すれば、一度に10の楽器のワイヤレス演奏が可能になります。楽器が最も安定したステージパフォーマンスを演出できる、マルチチャンネルワイヤレスサウンドシステム、WX Yは驚くべき性能で、ステージ外の自由化を宣言します。



WX Y-05 ¥9,800 WX Y-10 ¥15,000 WX Y-11 ¥15,000

※1チャンネルは単独で使用できません。WX Y-05 ¥20,000 WX Y-10 ¥35,000 WX Y-11 ¥35,000