MG ANALYSIS

カテゴリーを超越して音楽を先導するコンテンポラリー・ステイタス。

HEAD

MG独自のコンセプトを具現化。次世代のオリジナル・スタンダードにふさわしい斬新なシェイプを採用したヘッドストックです。コンパクト＆シンプルなデザインは、ボディラインとバランスさせながら、かつてない個性を主張。ナットからペグへと弦がストレートにのびる構造により、高度なチューニング安定性も同時に獲得しています。さらにヘッドアングルは9°に設定。全ての弦にベストなストリングス・テンションを実現しています。また、ペグにはライブ派絶賛のマグナムロックペグを採用(MG-ⅠR)。弦を巻きつけることなくロックし、アーミングプレイを多用してもチューニングをキープ、弦交換も極めてスピーディに行えます。

NECK

あらゆるテクニックの発展を余裕でサポートする648mmロングスケールメイプルネック。スカーフジョイント方式を導入し、マテリアルの特徴を100%引き出すとともに強度を飛躍的にアップ。そしてフレット数は、ロングスケールのメリットをフルに生かし、26フレットまで設定(MG-Mを除く)。最高音

26F Rosewood Fingerboard

程は他を圧倒する F♯を達成しました。いままで到達しえなかった超ワイドレンジ、超高音により、MGならではのまったく新しいフレージングを生み出す創造力を秘めています。MG-Mは、2HISのビックアップコンビネーション特性を充分に考慮し、22フレットネックを採用。松本孝弘が自らチョイスしたスペックです。フィンガーボードは、3タイプのマテリアルを用意。MG-ⅠRは、シャープかつウェルバランスなサウンドを響かせる高級素材エボニー。MG-ⅡR、ⅢRは、全音域でエモーショナルなサスティーンを創出するローズウッド。そしてMG-ⅡM、ⅢMとアーティストモデルMG-K、Mには、アタック感ふられるハイテンションサウンドをプロデュースするメイプルをそれぞれ採用しています。仕上げは全モデルともナチュラルサテンフィニッシュ。ハイフレットまでスムーズなフィンガリングを約束します。

Super Play Ability Joint System

BODY

ギター史に新たな伝説の幕明けを予感させるMGオリジナルデザインボディ。流行のみを追い求めることなく、エレクトリックギター・サウンドに関わるあらゆる要素を見つめなおし、再構築。あわせて、コンパクト＆ライトウエイト化を徹底追求。オリジナリティとポピュラリティを兼ね備えたニューフォルムを実現しました。マテリアルは厳選を重ね、MG-ⅠRはトップにキルテッドメイプル、バックにマホガニーのトップクオリティコンストラクション。メイプル特有の中高域特性とマホガニー特有の中低域特性とが理想的に

ブレンドされ、コンパクトボディからは想像もつかないリッチなトーンをプロデュース。特に中域の力強さは、ハムバッキングP.U.との絶妙のコンビネーションにより、Iマテリアルボディでは決して手に入れることのできない充実のキャラクターです。また、MG-ⅡR＆ⅡM、ⅢR＆ⅢM、K、Mはバスウッドを採用。最高音程に至るまでコシと深みのある鳴りを獲得。ネックとの接合は、全モデルともヤマハ独創のスーパープレイアビリティジョイントシステム。6mm厚デュアルプレートを2×2=4本のボルトでジョイント。類を見ないロングサスティーンを発揮するとともに、ハイフレットでの自在な演奏性をサポートします。

PICK UP

MGシリーズは、持って生まれたサウンドセンスをいかんなく発揮するため、3タイプのP.U.コンストラクションを展開しています。MG-ⅠR、ⅡR、ⅢRは、2シングルコイル+1ハムバッカーをS-S-H配列。あらゆるジャンルの音楽に対応するオールマイティタイプ。MG-ⅡM、ⅢM、Kは3シングルコイルP.U.モデル。3基のP.U.を接近させてビルトイン。フロントP.U.+センターP.U.またはセンターP.U.+リアP.U.のコンビネーションによるハーフトーンのキレを際立たせます。特にMG-ⅡM、ⅢMは、センターP.U.をリア寄りに設置。幅のあるサウンドをアウトプットします。またMG-Mは、多彩な表情をもつ松本孝弘サウンドをクリエイトすべく、2ハムバッカー+1シングルコイルをH-S-H配列。プロフェッショナルモデルならではのマニアックなポテンシャルを備えたスペックです。P.U.は独創のMGキャラクターにふさわしいヤマハオリジナルP.U.を厳選。MG-ⅠRは、その贅沢な音質と圧倒の表現力で世界的に高い評価を得ている"LIVE"シリーズを搭載。MG-ⅠRを除く全モデルには、RGZに搭載され衝撃のデビューを飾った"FOCUS"シリーズをマウント。それぞれのモデルにおいて計算しつくされたP.U.セレクション、コンストラクションが、MGコンセプトを鮮烈にアピールします。

"LIVE" Series

トップグレードモデルMG-ⅠRの個性をマキシマムにピックアップする"LIVE"シリーズ。世界中のマグネットメーカーとのコンタクトの結果、シングルコイルP.U."LIVE"-GSⅠにはMade in U.S.A.の"アルニコⅡ"マグネットを、ハムバッキングP.U."LIVE"-GHIには最も安定したサウンドバランスと実績を誇る"アルニコⅤ"マグネットを採用。MG独自のコンセプトに合わせ、ターン数、ボビン材質＆形状、コイル径等ディテールを再チェックしました。"LIVE"-GSIは、群を抜くブライトな高音域特性と充実した中音域特性とを融合し、滑らかで素直なトーンキャラクターを獲得。また、"LIVE"-GHIは、ハムバッカーの特徴である中音域のリッチネスはそのままに、トレブリー＆タイトなニュアンスをプラス。各P.U.の単独使用はもちろん、ミックス時においても鮮明な音像をもつ極めてハイクオリティなサウンドを生み出します。

Original Design P.U."LIVE"-GSI & "LIVE"-GHI

"FOCUS" Series

誕生以来、ジャンルを超えたプロフェッショナルから注目を集める"FOCUS"シリーズP.U.。MG-ⅠRを除くすべてのモデルに搭載し、プレイヤーを新たな

スケールのサウンドへと導きます。セラミック・マグネットを採用したパワフルハムバッカー"FOCUS"-SHIT&SHIIは、ブ厚いダイナミックサウンドを楽々とクリエイト。そしてシングルコイルP.U."FOCUS"-SSIIは定評のアルニコⅤマグネットを採用。鋭角的なトーンが魅力です。2SIH、3S、2HISと、どのようなP.U.コンストラクションにおいても抜群のパフォーマンスを発揮。常に新鮮かつ明確な個性をレスポンスよく味わえます。

Original Design "FOCUS" Series P.U.

CONTROL

〈MG-ⅠR、ⅡR、ⅢR〉2SIHモデルには、大胆なサウンドチェンジを瞬時に行なえるバイサウンドシステムを内蔵。トーンノブをプッシュするだけでリア・ハムバッカーのセンター寄りのコイルをキャンセル。シングルコイルP.U.として機能させることにより、超クリアサウンドを引き出します。さらに5ポジションP.U.セレクターSWと組みあわせれば、サウンドメイクアップは自由自在。

MG-ⅡR Control System

〈MG-ⅡM、ⅢM、K〉3基のシングルコイルP.U.を指先で思い通りにコンビネートできるスペシャル"ミキシング"コントロールシステムを採用。トーンノブに内蔵されたP.U.ミキシングスイッチと5ポジションP.U.セレクタースイッチの操作により①フロント②フロント+センター③センター④センター+リア⑤リア⑥フロント+リア⑦フロント+センター+リアの7サウンドバリエーションにアクセス。シングルコイルP.U.の特性を最大限に生かしながら、プラスαのサウンドワールドを実現します。

〈MG-M〉松本孝弘モデルは、本人のリクエストによりマスターヴォリューム＆5ポジションP.U.セレクタースイッチによるシンプル構成。ライブでの扱いやすさを重視しながら、シークレットな表現力をも備えています。フロントおよびリアにマウントされたハムバッカーは、5ポジションP.U.セレクタースイッチに連動してオートマチックにバイサウンドシステムが作動。①フロント②フロント(シングルコイル)+センター③センター④センター+リア(シングルコイル)⑤リアと、ハムバッカーをシステマチックにコントロールしながら自在なサウンドクリエイトが可能。操作はトバースイッチひとつだけ。イージー＆エキサイティングなスペシャルファンクションです。

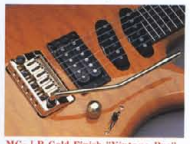
MG-M Control System

TREMOLO UNIT

〈Rockin' Magic-Pro〉バッパラー河合モデルMG-Kには、超完成度を誇るロック式トレモロユニットの頂点"Rockin' Magic-Pro"を搭載。支点部にニードルベアリングを採用し、耐久性、持久力が飛躍的にアップ。他を寄せつけないスムーズなアーミングアクションを実現するとともに、抜群のピッチリターン＆ステイチューニングを獲得。さらに、アーミングアップ量のプリセットができるヴァリアブルピッチロックシステム、超ロングトーンをキープしたままのアーミングをプロデュースするサスティーンプレートなど、随所に強烈なオリジナリティをもつメカニズムを投入。バッパラー河合ばりのフルパワー・パフォーマンスを確実にバックアップします。

MG-K Gold Finish "Rockin' Magic-Pro"

〈Vintage-Pro〉ストリングス・バイブレーションを最大限に生かすノンロックトレモロシステム"Vintage-Pro"を、MG-ⅠR、ⅡR＆ⅡMにマウント。"Rockin'Magic-Pro"同様、支点部にニードルベアリングを使用したオリジナルシンクロナイズドメカニズムを採用。バックラッシュを排除し、無類のアーミングアクション、そして強靭な耐久性を実現。細部に渡りヤマハ独創のトレモロテクノロジーで磨き上げ、弦およびボディの鳴りを忠実にフォローしながらも、極めて高いチューニング安定性と優れたプレイアビリティを確保しています。



MG-ⅠR Gold Finish "Vintage-Pro"

〈Vintage-DX〉MG-ⅢR＆ⅢMには、トラディショナルフィールあふれるノンロックトレモロ"Vintage-DX"をブラックフィニッシュで搭載。ヤマハならではのきめ細かなノウハウを採用し、微妙なヴィブラートからワイルドなアーミングプレイまで積極的にフォローします。

MG-ⅢR Tremolo System "Vintage-DX"

FEATURE

松本孝弘モデルMG-Mは、フラットアジャスタブルブリッジを採用。弦振動をダイレクトにボディへ伝達。鳴りを極限まで確保し、コンパクト＆ライトウエイトボディのリミットを超えたソリッドなトーンニュアンスとロングサスティーンを演出します。

MG-M "Flat Adjustable Bridge"

㊟:メーカー希望小売価格です