

RGX 1200&800 SERIES

エキサイティングな音空間をインスパイアする超個性。



CHARLIE SEXTON



RIK EMMETT

HEAD

世界でも評価の高いヤマハ独自のデザイン思想から生まれた"3Dimension"オリジナル・ヘッドストックを採用。ポディシェイプとの調和、そしてウエイトバランスの点においても、まさにグッドフィール。14度に設定されたヘッド角度が1〜6弦全てに理想的なロックポジションを確保しています。また、"Keep on Rock'n Roll"リングのメッキが割れたヘッドプレートもひととき象徴的です。



NUT

強度、耐久性ともに技群のロストワックス製法による新開発"アジャスタブルロックナット"を採用。ロックナットにおいて、初めに弦高調整が可能な設計となし、ワンス構造によりサステーン効果をいちだんと高めています。



Original Design "Adjustable Lock-Nut"

NECK

RGXのネックコンストラクションは、ロックギターテックの進歩に対応すべく、全モデルとも628mm x 24mmスケール、ナット幅43mm、350R&24Fフィンガーボードの"ワイドスーパースタイン"ネックを採用。あらゆる奏法にマッチするプロフェッショナルレベルです。

<1200 Series>

メイプル・マホガニーの5ピース・インテグラル・スルーネックを採用。スタンダードなクックに高剛性な固有振動を排除し、バラバラのよい鳴りとレスポンスを獲得しています。また、ヒールレスによる最終フレットまでの増きやすさ、最終フレットに"Jim Dunlop 6100 (Made in U.S.A.)"を新規採用、シャープなエッジ、ロングサステーン、ニューアール・ワフルなプレイを実現。加えて、サイドには1.5mmのセルロイドインデックを施し、高級感とフィンギングの安定感を高めています。

<800 Series>
音響特性、耐久性にも充分な配慮がなされ、強弱を確保する"スカーフジョイント"メイプルネックを採用。フィンガーボードはローズウッド、両サイドにはセルロイドインデックを標準仕様。フレットにはRGX-1200同様、"Jim Dunlop 6100"と、すべてに施された高級セラミック・ラッド・ハスウッドを採用しています。

仕上げは、ナチュラール・サテアフィニッシュ。快適なグリップ感が、演奏性を一段と高めています。



Jim Dunlop 6100 (Made in U.S.A.)

ボディとの接合は、ヤマハ独自のスーパーブレイアアウトジョイントシステム、6mm厚のダブル・プレートと2x2=4本のボルトでジョイントし、ボディとネックの高密度性を獲得。豊かなロングサステーンを發揮するともに、ヒール部の突起が最小限におさえられ、最終フレットまでスムーズなフィンギングを約束します。

BODY

<1200 Series>
スルーネックのサイドウイングには、アルミ

一封を用いました。スルーネックの理想的な振動と、アルダー特有のタイトなサウンドとのコンビネーションが、切れ味鋭いサウンドの秘密です。



Through Neck & Heel-Res Cutaway

<800 Series>
メイプルネックのクリアなサウンドに、粘りとコシを与えるバスマッドボディを採用。また、木目を生かしたスペシャルフィニッシュ (PRS, NBS) ボディには、エキセントリックラッド・ハスウッドを採用しています。

PICK UP

<1200 Series>
"新たなサウンドワールド獲得"をコンセプトに、新開発されたP.U.を搭載。シングル・コイルP.U.には、U.S.A.アルニコII・マグネット採用の"LVLS-GS"を、またハムバッカーにはアルニコVマグネット採用の"LVLS-GH"をそれぞれマウント。コイルデザインもアレンジし、ヤマハが誇るギター界のノウハウを傾注し、精密に構築。ハイフレッドな存在感溢れるトーンキャラクターを獲得しています。

<800 Series>
既にお許しのクワ・ローインピーダンスP.U.を、サイズ面でもさらにリファインした



New Design P.U. "LVLS-GS" & "LVLS-GH"

"YL6-S12B (シングル)" & "YL6-H12B (ハムバッカー)" を搭載。P.U.内にリアンプを内蔵したハイブリッドタイプで構成。ハイパワー・ローインピーダンス、破格のトーンレンジで、エフェクトとの相性も抜群です。



Low Impedance P.U. "YL6-S12B" & "YL6-H12B"

CONTROL

●RGX-1212J CONTROL SYSTEM

①ダイレクトSW:P.U.の出力をダイレクトにアウト(P.U.セレクターSWのみ通過)、リアアードでバツフルなビュアサウンドをプロデュースします。
②フロントP.U./ハイサウンドSW:フロントP.U.をハムバックングからシングルコイルへと切り替えます。
③リアP.U./バイサウンドSW:リアP.U.をハムバックングからシングルコイルへと切り替えます。

●RGX-812J CONTROL SYSTEM

①ダイレクトSW:P.U.の出力をダイレクトにアウト(P.U.セレクターSWのみ通過)、リアアードでバツフルなビュアサウンドをプロデュースします。
②クリアネスSW:ボリュームを絞った際に、リアアードを高域をキープする"クリアネス効果"を実現。
③リアP.U./バイサウンドSW:リアP.U.をハムバックングからシングルコイルへと切り替えます。

●RGX-820J CONTROL SYSTEM

アクティブコントロールシステムを採用。マスターボリューム、マスタートーン、5ポジションP.U.セレクターSW、そして3ファンクション・ミニSWを装備。多彩でクリエイティブなサウンドメイクが可能になりました。

●RGX-1220J CONTROL SYSTEM

マスターボリューム、フロントボリューム、マスタートーン、3ポジションP.U.セレクターSWのシステムは、プロフェッショナルにも好評の構成。さらに、"エレクトロニックコイルスプリット"システムが従来のハイインピーダンスP.U.とは一線を画したスーパー・ローノイズ・シングルコイルサウンドを創出します。

さらに、"エレクトロニックコイルスプリット"システムが従来のハイインピーダンスP.U.とは一線を画したスーパー・ローノイズ・シングルコイルサウンドを創出します。

●RGX-812J CONTROL SYSTEM

アクティブコントロールシステムを採用。マスターボリューム、マスタートーン、5ポジションP.U.セレクターSW、そして3ファンクション・ミニSWを装備。多彩でクリエイティブなサウンドメイクが可能になりました。

●RGX-820J CONTROL SYSTEM

アクティブコントロールシステムを採用。マスターボリューム、マスタートーン、5ポジションP.U.セレクターSW、そして3ファンクション・ミニSWを装備。多彩でクリエイティブなサウンドメイクが可能になりました。

●RGX-820J CONTROL SYSTEM

アクティブコントロールシステムを採用。マスターボリューム、マスタートーン、5ポジションP.U.セレクターSW、そして3ファンクション・ミニSWを装備。多彩でクリエイティブなサウンドメイクが可能になりました。

●RGX-812J CONTROL SYSTEM



このモデルにも、アクティブサーキットを導入。マスターボリューム、フロントP.U.ボリューム、マスタートーン、3ポジションP.U.セレクターSWのシステムは、プロフェッショナルにも好評の構成。さらに、"エレクトロニックコイルスプリット"システムが従来のハイインピーダンスP.U.とは一線を画したスーパー・ローノイズ・シングルコイルサウンドを創出します。

TREMOLO UNIT

全機種に、新機構"Rockin' Magic-Pro"をマウント。支点部にニーディングアングを採用し、スムーズなニーディングアクションを実現。アーミングアップ量を任意に調整できるヴァリアブルロックシステム、スナップイン/アウト方式レモアームなど、随所に世界初のアイデアを満載。圧倒的な表現力と超精度を実現しています。



New Design Tremolo System "Rockin' Magic-Pro"



RGX-1212J
¥111,000(税別)
Body:Alder
Neck:Maple+Mahogany
SP:Through Neck
Fingerboard:Ebony 24F
350R, Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:"LIVE"-GS1
(Alnico II U.S.A.)x2,
"LVLS"-GH1(Anico)Vx1
Controls:Volume, Tone
(Front+Center, Rear),
3P-Selector SW,
●Function Mini SW
①Direct SW
②Clearance SW
③Rear P.U. Bi-Sound SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL, PW, SPR, SLP

RGX-1220J
¥111,000(税別)
Body:Alder
Neck:Maple+Mahogany SP:Through Neck
Fingerboard:Ebony 24F
350R, Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:"LIVE"-GH1(Anico)Vx2
Controls:Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P-Selector SW,
●Function Mini SW
①Direct SW
②Four P.U. Bi-Sound SW
③Rear P.U. Bi-Sound SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL, PW, SPR, SLP

RGX-812J
¥81,000(税別)
Body:Rosewood or #Exoticwood+Rosewood
Neck:Maple (Scar Joint)
Fingerboard:Rosewood 24F
350R, Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:Low Impedance P.U.,"YL6-S12B" x2,
"YL6-H12B" x1
Low Impedance P.U.,"YL6-H12B" x1
Controls:Master Volume, Master Tone,
Mid-Band,
3P-Selector SW,
Electronic Coil Split SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL, PW, #PRS, #NBS

RGX-820J
¥81,000(税別)
Body:Rosewood or #Exoticwood+Rosewood
Neck:Maple (Scar Joint)
Fingerboard:Rosewood 24F
350R, Jim Dunlop #6100
Bridge:Rockin' Magic-Pro
Pickups:Low Impedance P.U.,"YL6-S12B" x2,
"YL6-H12B" x1
Controls:Master Volume, Front P.U. Volume,
Master Tone,
3P-Selector SW,
Electronic Coil Split SW
Scale:62mm
Hardware:Black
Finish:BL, PW, #PRS, #NBS