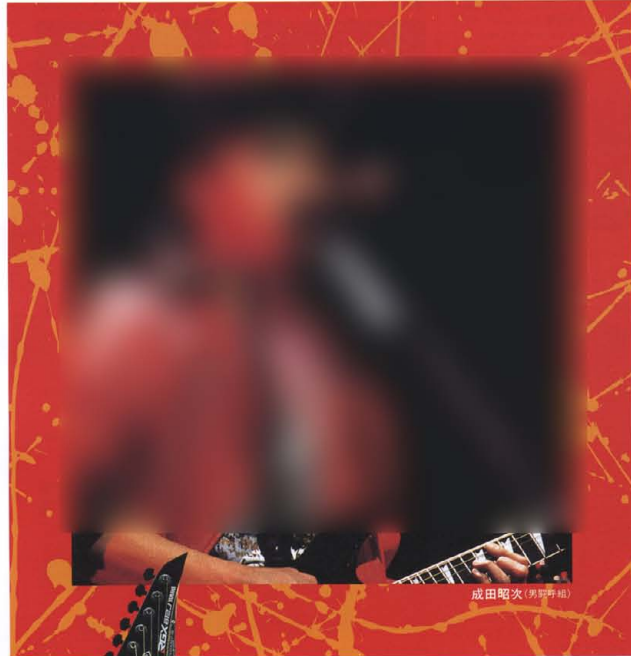


RGX 600&500 SERIES

最先端を快走するセンセーショナルなライブ性能。



成田昭次 (男前組)

HEAD

RGXのサウンドイメージそのままに、シャープなフォルムで構成されたヤマハ・オリジナル"3Dimension"ヘッドストック、ペグは、滑らかな操作性と確実なチューニングを約束するローマチック・タイプ。ナットには、トレモロユニットの特性を最大限に導き出す"アジャスタブル・ロックナット"を採用しています。

NECK

ロックギターの新トレンド、メイプルスカーフジョイントによるポルトワン式ネックを採用。ナット部で43mm幅350Rの指板をもつ"RGX-U" スクエアネック、24Fジャンボフレットタイプ。そしてナチュラルサテンフィニッシュが、あらゆるフィンガープレイをバックアップします。木の温もりが手に伝わる自然なグリップ感。弾きこもりにシックリなじみフィードバック……と、ハイレベルな演奏性をプロデュースします。



Jumbo Frets (600 Series)

BODY

スタンダードカラー・モデル (BL, WH) にはソリッド・バースツッドを、ニューズペシャルカラー・モデル (PRS, NBS) にはエキゾチックウッドバースツッドをそれぞれ採用。RGX-600、500シリーズともメイプルネックと抜群のコンビネーションをみせ、このクラス随一の鳴りを響かせます。ジョイントはもちろん、スーパーブレイクアビリティジョイントシステム、かつてない軽快なハーフレフトプレイを可能にしています。さらに、ダブルカッタウェイ部のポディットを大幅にカットしたデザインがバイポジション部での高域のブレイクアビリティを獲得。まさに、ヤマハならではのオリジナルシェイプで採用 (RGX-1200、800、600の全モデルに採用)。



Super Play Ability Joint System

PICK UP

(600 Series)

スタンダードシリーズ (G12J, 620J) は、シングルコイルP.U.、ハムバッキングP.U.ともアルニコVマグネット採用のハイブリッドタイプ。Vを搭載。圧巻的なパワーレスポンスと、シャープ&タイトなトーンカラーが、クラスを超えたプロフェッショナルサウンドを提供します。とくに、2シングル/1ハムバッキングP.U.コンストラクションのRGX-612Jでは、センターP.U.にN級、フロントおよびリアP.U. (バイサウンシステムにてコイルスプリットを行った場合) にS級の、マグネット・ポールピースをレリアウトすることで、

ミックスサウンドポジションにてハムキャンセラー効果を生み出す設計となっています。



Original Design P.U. "YGS-A1CO"



Original Design P.U. "YGH-A1BO"

(500 Series)

ヤマハとアメリカの先進P.U.メーカー"EMG"が共同開発した次代のP.U. "YAMAHA SELECT by EMG" — YSES-1 (シングルコイル) & YSEH-1 (ハムバッキング) — をマウント。新たなサウンドシーンを切り拓くパワーに溢れています。

■"YSES-1" SINGLE COIL P.U.
徹底したサイズコントロールと、かつてない魅力的なトーン・トーンを両立。"YAMAHA SELECT by EMG"のホットスタンプラック、フルカバーのコンテナボックスを内蔵。このクラス最上のパフォーマンスを誇ります。

■"YSEH-1" HUMBUCKING P.U.
十分なパワー感と透明感ながら、モダンなサウンドを追求したハムバッキングピックアップ。"磁界の拡大"をコンセプトに、独特のマグネットレンジ&レリアウトを施しています。



YAMAHA SELECT by EMG "YSES-1" & "YSEH-1"

CONTROL

(RGX-612J)

マスターボリューム、フロント+センター・リニア・リアトーン、5ポジションP.U.セレクター-SWに加え、リアトーン・ノブにはバイサウン・SWを内蔵したシステムが、ヴァーサイルなサウンドを切り拓いて、このクラス最上のパフォーマンスを誇ります。



RGX-612J P.U. & Control System

(RGX-612J)
シングルかつブレイクアビリティに富んだ、マスターボリューム、フロントボリューム、マスタートーン (バイサウンSW内蔵)、3ポジションP.U.セレクター-SWのニューコントロールシステムを採用。多彩な音空間が切り拓いてくれるライブパフォーマンスが魅力です。



RGX-620J P.U. & Control System

(500 Series)
マスターボリューム、マスタートーン、5ポジションP.U.セレクター-SW (520Jのみ3ポジション)、シンプルでダイナミックな威力を発揮します。また、512J、520Jにはマスター・ノブにバイサウンSWも内蔵の最新型P.U. "YAMAHA SELECT by EMG"の個性を最大限に生かすコントロールシステムです。



RGX-512J P.U. & Control System

TREMOLO UNIT

(600 Series)

RGX-1200、800シリーズ同様、驚異の完成度を持つトレモロシステムの理想形"Rockin' Magic-Pro"を搭載。エモーションかつセンシブルなアーミングプレイをプロデュースします。

(500 Series)
シンプルながら基本を押した最新型トレモロシステム"RMX-II"をマウント。精緻なブラックフェイス、2点ナックラフ方式



New Design Tremolo System "RMX-II"

による切れ味鋭いアーミングアップ&ダウンアクションが魅力です。もちろん、フィンチューナー機構を装備。アームの覆板がワンタッチで入る。スナイン/アウト方式も採用しています。さらに、アジャスタブルロックナットとの組み合わせにより、ステイチューニングにも抜群の威力を発揮します。



Original Design Output Jack Layout

Maniac Series

RGX-611J, RGX-611J/M
ハイグレードなサウンドアクションを搭載し、ハイグレードなサウンドアクションを主眼とするピックアップです。

ネックのフィニッシュは、マニアクラス的な"ナチュラルオイルフィニッシュ"を採用。弾き

こもりにプレイヤーのテイストに変化して、独特のベアウッドフィニッシュが、ハイスピードのギタリングにベストフィット。RGXスペシャルモデルならではの、極上のグリップ感を提供しています。フィンガーボードは、611J/ローズツッドを、611J/Mにはメイプルを採用しています。(ナット幅、指板R、グリップ形状等 はRGX-612J、620Jと共通仕様)



Maple Fretboard & Oil Finish Neck

P.U. & CONTROL

P.U.はRGX-1200シリーズと同仕様"LVLE-GH1 (ハムバッカー) & LVLE-GS1 (シングルコイル)"を搭載。マニアクラス待望のハイブリッドプロフェッショナルサウンドをプロデュース。マウント方法も、シングルコイルのフロントP.U.をストラットさせてレリアウトしたコンテナボックス仕様です。

コントロールは、マスターボリューム、マスタートーン、3ポジションP.U.セレクター-SWというシンプルでレリアウト、しかもマスタートーン・ノブにはバイサウンSWを内蔵するなど隠し味のハイパーチューンキアです。



●RGX 600&500 SERIES COLOR: BL (ブラック), WH (ホワイト), PRS (ワイルドガンパース), NBS (ネイバーフオーパーパース), SPR (スプライトングレック)

●RGX SERIESの品番に4桁以下にP.U.構成を表します。●(1) — 3シングルコイルP.U. ●(2) — 2シングルコイルP.U. + 1ハムバッキングP.U. ●(3) — 2ハムバッキングP.U.

●メーカー希望小売価格です