

YSG SERIES

情熱をシュアに表現するドラマティックな正統。



岡本健一 (別冊付録) 指板のRoxex, RGZを使用

日下郁正則

鳥丸哲也

HEAD

オーセンティックギターならではの気品と風格を象徴するYSGオリジナルヘッドシェイプ。メイプルを板仕様に理想的なテンションバランスを獲得、ブリッジ仕様の違いにより、ストップテールピース・シリーズ(I, II)には14度角、ドモロ・シリーズ(T, II)には9度角を設定。さらにペグには、ギア比14:1の高精確タイプ(I, II)と、アミング精度も弦のゆるみ極小に抑える新開発「セルフロックタイプ(T, II)」を装備するなど、ディテールまで入念な設計思想を貫いています。またナットには、ホーン(I & T)とユリア(II & TII)を採用し弦振動を素直に伝達しています。



Jim Dunlop #6100 Frets(Made in U.S.A.) & Original Design 12F Position Inlay

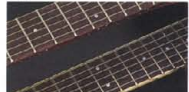
また12フレットには、それぞれオリジナルデザインのオーセンティック・ポジションマークをインレイ。もちろん、II&TIIもオリジナルのヘッドシェイプを獲得。パウンドローズウッド(II)、ローズウッド(T, II)のファンガーボニー、鋭いアタックと高度な演奏性を誇るオリジナル・54°ボディプレートも装備し、上級モデルのスピリッツを継承しています。



Original Design Headstock with "Self locking system" pegs

NECK

ストップテールピース仕様(I, II)には、あらゆるテクニクが駆使できるミディアムスケールネック24, 3/4" (628mm)、ドモロ仕様(T, II)には、ハイテンションサウンドを演出するロングスケールネック25, 1/4" (648mm)をセレクト。マテリアルには、ミディアムスケールにフィットする暖かなトーンが魅力的なマホガニー、ロングスケールに抜群の耐久性とシャープなサウンドが特徴のメイプルをそれぞれ採用。このセグメントによるネックコンストラクションが、シールドセブンに基づいた革新的なサウンドキャラクターを確立しています。ともに、コンタクトボリヤクニックにパーフェクト対応の350R/24フレット・タイプ、とくに、プロフェッショナルユースを前提に開発されたトップモデルI & T IIは、パウンドエボニー、ストライプドエボニーの高級素材に加え、フレットにはアーチストの指名



Rosewood Fingerboard with Jumbo Frets

選定されたフルムが、次々に先駆けるパフォーマンスを演出するYSGオリジナルデザインボディ。数多くのスケラップとビルを重ね、膨大なヤマハギタークラフトワークのノウハウをリストラクチャリング。正統派ソリッドギターの未来像を明確に示唆する、2タイプのボディコンストラクションを提供しています。ボディとネックの接合は、ともにヤマハ独自のヒールジョイント方式。シャープなアタックと自然なロングサステイン。さらには、無類のプレイアビリティをも約束します。

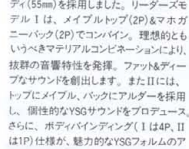
BODY

Na1のJim Dunlop #6100(Made in U.S.A.)を標準装備。プレイアビリティを刷新する高感度スプレックが魅力です。

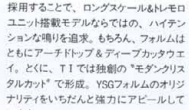


YSG Original Set in-Body Joint

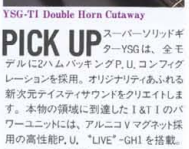
YSG-I、YSG-II) 新次元ストップテールピースタイプ・ソリッドギターへの理想を追求。厳選されたマテリアル、センシブルなハードウェア構成で、アーチトップ&ディープカットウェイを構築。ボディ鳴りとミディアムスケール特性とのマッチングに重点を置き、厚胴ボディ(55mm)を採用しました。リダグズモデルIは、メイプルトップ(2P)とマホガニーバック(2P)でコンビネーション。理想的ともいへばマテリアルコンビネーションにより、抜群の音響特性を発揮。ファット&ディープなサウンドを創出します。またIIには、抜群の音響特性を発揮。ファット&ディープなサウンドを創出します。またIIには、トップにメイプル、バックにアルダーを採用し、個性的なYSGサウンドをプロデュース。さらに、ボディデザイン(Iは4P, IIは1P)は、魅力的なYSGフォームのアウトラインを一層印象づけています。



YSG-I Bound Body (YSG-T I、YSG-T II) ワーサタイルな個性派ソリッドギターの確立をコンセプトに構築したドモロ仕様モデル。プロフェッショナルIは、メイプル2ピーストップ&マホガニー2ピースバックを配した音響特性上最も理想的なマテリアルコンビネーション。T IIは、トップにメイプル、バックにアルダーを採用し、YSG独自のオーセンティックなサウンドをクリエイト。また、ボディ厚も薄めのライトエリート・サインボディ(T I 45mm, T II 48mm)もラインナップされています。



採用することで、ロングスケールドモロユニット搭載モデルならではの、ハイテンションな鳴りを追求。もちろん、フォームはともにアーチトップ&ディープカットウェイ。とくに、T Iでは独自の「モダンリソリッド」で形成。YSGフォームのオリジナルな鳴りをいかにと力にアピールしています。



YSG-TI Double Horn Cutaway スーパーソリッドボディにコイルバッキングP.U.コングリレーションを採用。オリジナルなサウンドを演出する新次元ステイタサウンドをクリエイト。本物の領域に到達したI & T IIのボディユニットには、アルニコVマグネット採用の高性能P.U.「LIVE」-GH1を搭載。ファットかつタイトなトーン、パワフルでリアルな存在感は、まさに驚異的。そしてII & T IIには、セラミックマグネット採用の新開発P.U.「FOCUS」-SHをマウント。ダイナミックレスポンスとヴィヴィッドなサウンドを実現。時代を共鳴させるハイパーチューンド・ハムバッキングです。加えて、「LIVE」、「FOCUS」ともにスクエアワイド付付ボリヤクニックを採用するなど、音質のみならず、コストをすべてに反映された配置が魅力です。



"LIVE" Humbucking P.U.



"FOCUS" Humbucking P.U. YSGの力強いコントロールは、フルなハムバッキングサウンドをストレートにドライブし、独自のエルゴノミクスデザイン思想(人間工学)からアイデアされた、フレキシブルなコントロールシステムを採用。スーパークリエイターI & T IIは、シンプルながら多彩なサウンドドメインが可能。限りなくブライッドな高域が得られるダイレクトサーキットを2つのボリュームコントロールに、ノブのプッシュ操作だけでシングルコイルリンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & T IIは、シンプルながら構成。プレイヤーの個性にシビアに反応する、ライブパフォーマンスです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでこだわりのフィニッシュです。

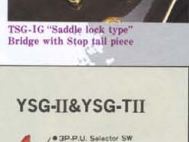
YSG-I & YSG-TI YSG-II & YSG-TII



"LIVE" Humbucking P.U.

BRIDGE

(YSG-I、YSG-II) YSG ストップテールピース・シリーズは、豊富なカスタマイズ性と卓越したパフォーマンスを兼ね備えた、コンタクトボリヤクニック・オリジナルブリッジ(Iはサドルロックタイプ、IIはチューニングロックタイプ)とストップテールピースのコンビネーションによる構成が、ミディアムスケール独特のトーンとサステインにベストマッチング。マテリアルは、ヘヴィデュティな高剛性ダイキャストを採用。ダイレクトスタッドタイプのため、弦振動エナジーは最大化にボディへ伝達。あらゆる共振、弦高やピッチの狂いをシャットアウトしたハイグレードのブリッジを採用。ダイレクトスタッドタイプは、独自のエルゴノミクスデザイン思想(人間工学)からアイデアされた、フレキシブルなコントロールシステムを採用。スーパークリエイターI & T IIは、シンプルながら多彩なサウンドドメインが可能。限りなくブライッドな高域が得られるダイレクトサーキットを2つのボリュームコントロールに、ノブのプッシュ操作だけでシングルコイルリンドに切り換えができるバイサウンドシステムをマスタートーンに内蔵しています。II & T IIは、シンプルながら構成。プレイヤーの個性にシビアに反応する、ライブパフォーマンスです。また、全モデルにスピードブレイクを採用。ディテールまでこだわりのフィニッシュです。



YSG-IG "Saddle lock type" Bridge with Stop all piece

(YSG-TI, YSG-TII) YSG-T I, T IIには、ノロクレスロユニットの常識を革新。ヴィンテージサウンドを志向するアーティストの多大なる支持を獲得した「Vintage-Pro」を搭載。強おびボディの鳴りを忠実に再現しながらも、きわめて高いチューニングブリッジの安定性を誇ります。支那部にニールペリングを採用したオリジナルコンパウンドメカニズムは、バックアップのないユースも動作と強靭な耐久性を実現。また、独自のヴァリアブルロックシステムの導入により、アーミングアップ量の任意プリセットが可能です。さらに、かつてないロングサステインをプロデュースするサステイニング・プロパティを備えたアームフィリングをコンパウンドメカニクスで昇華させています。加えてYSGでは、新開発「セルフロックシステム」の装備で、より正確なチューニングを確保しています。



Vintage-Pro Tremolo system

