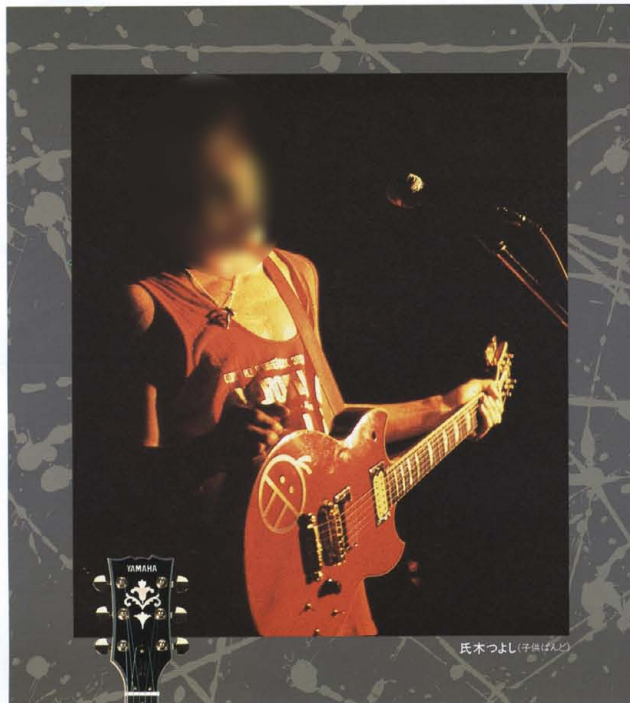


SG SERIES

頂点で鍛えあげられた圧倒的かつ鮮烈なパフォーマンス。



氏木つよし(作像4/2)



●SG SERIES COLOR : BM(ブラック), WR(ホワイト), GL(ゴールド), BS(ブラック/ヤシロース), RS(レッド/ヤシロース), BL(ブラック), CW(クリーム/ホワイト)

T-cross Maple, Through Neck
SG-3000&2000は、日・米・英・西独の好評をもつアーチドトップボディとネック構造の革新を採用しています。T字型に組合せたメイプルにバック材のマホガニーをラミネートしたブロックを、ボディトップからエンドまで一体で削り出し、メテアル双方の長所を引き出す「Tクロスメイプル・スルーネック」は、豊かなロングサスティーンをプロデュースするヤマハ独自の手法です。また、ヒール部を滑らかに削り出せる構造のため、無頓のプレイアビリティもあわせて実現しています。

Over Binding Fret
SG独自の厚くパワフルな響きをよりファットにするオーバーバインディングフレット仕様2.7mm幅のフレットを、有効長いっぱいには延長しバインディング部分までカバー。チューニングやピッチによる心配は無用。ダイナミックに、スムーズに、プレイできます。

Original Design P.U. "SGH-ISOB"
SG-2000&1000に搭載された、セミオープンハムパッカー「SGH-ISOB」にも、定評の「SPINEX」マグネットを採用。すべたバールレスポンスを持ち、甘く艶やかなサウンドをファットにクリエイトするSGシリーズのスタンダードPUです。もちろん、エスカッションは高さ・角度の調整が可能な3点支持方式を採用しています。

Super Original Humbucker "SGH-ICB"
SG-3000は、ワールドワイドで高い評価を得ている新素材・新巻磁方式による第3のマグネット「SPINEX」を初めて実用化に成功した「SGH-ICB」をマウントしています。その設計ポリシーは①大音量でも音があがらない伝達性のいいサウンド

Bi-Sound System & Direct Circuit System
トーンアップを押すだけのワンタッチ切り替えて、ハムパッキングPUをシングルポジションにして積極なハイワイドシステム。トーン・ボリュームを10(Full)にセットすれば、限りなくクリアーとブライな高域が得られるダイレクトなサウンド。この2つのサウンドメカニクシステムのコンビネーションがSGのファット&ダイナミックな音世界を無限に広げます。

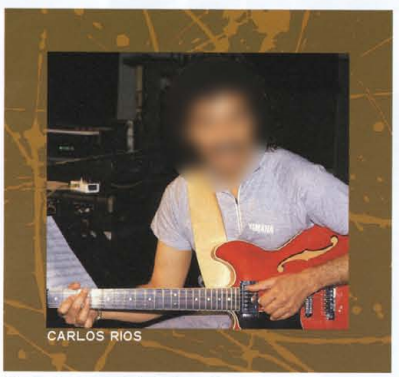
SG-3000 Custom
② ¥204,000 (税別)
Body: Carved Maple Top (with Mexican abalone Binding), Mahogany Back ("T-Cross Maple")
Body Construction)
Neck: Maple + Mahogany (Through Neck)
Fingerboard: Ebony 22F 15BR
Bridge: Original Design TSG-10
Pickups: SGH-ICB "SPINEX" x2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound & Direct Circuit System)
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BM, WR, GL, CW

SG-2000
② ¥139,000 (税別)
Body: Carved Maple Top, Mahogany Back
Neck: Maple + Mahogany (Through Neck)
Fingerboard: Ebony 22F 15BR
Bridge: Original Design TSG-10
Pickups: SGH-ICB "SPINEX" x2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound & Direct Circuit System)
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BS, RS, BL, CW

SG-1000
② ¥95,000 (税別)
Body: Carved Maple Top, Mahogany Back
Neck: Mahogany (Set-in Neck)
Fingerboard: Striped Ebony 22F 15BR
Bridge: Original Design TSG-10
Pickups: SGH-ISOB "SPINEX" x2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound & Direct Circuit System)
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BS, BL, CL, CW
① フレットレス ●SG-1000L
② ¥105,000 (税別)
●9/12・11

SA SERIES

アーティストの感性に語りかける豊潤なクオリティサウンド。



CARLOS RIOS

New Design Humbucking P.U.
よりファット&ウォームなSAサウンドを追求し、新開発ガードハムパッキングPUを搭載。腰のあるアコースティックな中低域からシャープな切れのよい高域、そしてナチュラルなサステーンまでリアン響きに表現する高性能PUです。また、SA-2100IIはトーンアップに組み込まれたサウンドメカニクファンクション「バイサウンドシステム」が、ワースタイルなセミホロボディサウンドを創出します。



Combination Block
SAシリーズは、空洞をもつホロボディ特有のワイドバックを創出、ソリッドギター名の音の立ち上がりを獲得するため、全モデルにコンビネーションブロック(センターブロック)を採用しています。構造は、永年絶頂したギター作りのノウハウを活かした独自の設計、シャープ&タイトなレスポンスと、ウッディなトーンを両立したSAならではの豊潤な響きをプロデュースします。

Stop Tail Piece
弦もバネもトールドし、弦揺れを防止。音の伸びと余韻を余すことなく引き出す独自のコンストラクションです。

Solid Carved Spruce Top
AE-2000のトップに採用したマテリアルは、クラフトピアノに使用する響板と同質の厳選された、スプリングを重ねた高級スプルース。この単体ブロックを内部響板一体で削り出す「ソリッドカーブド・スプリングストップ」は、ギタークラフトの心ともいえる、ディテールにまで神経の行き届いた丁寧な仕上げ。全音域にわたる豊かで繊細な響きが特徴です。また、AE-1200SIIは、箱鳴りを活かす理想的な響板配置とのコンビネーションにより、明るくシャープなサウンドを実現する「アードソリッド・スプリングストップ」の手法を採用。どちらのAEにも、表面割れを防ぐバックシェル処理が施され、楽器の美しさを保ちます。

●SA&AE SERIES COLOR : AS(アンティークステイン), BU(バーガンディレッド), BS(ブラック/ヤシロース), ORS(オレンジ/ヤシロース), BL(ブラック), NT(ナチュラル)



SA-2100II
② ¥139,000 (税別)
Body: Arched Block + Birch Top (Center Block + Alder)
Neck: Mahogany (Set-in Neck)
Fingerboard: Ebony 22F 15BR
Pickups: SAH-SAG (Alders) x2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound System)
Scale: 625mm
Hardware: Gold
Finish: BU, AS, BL, NT

SA-1100
② ¥95,000 (税別)
Body: Arched Block + Birch Top (Center Block + Alder)
Neck: Mahogany (Set-in Neck)
Fingerboard: Rosewood 22F 15BR
Pickups: SAH-SAG (Alders) x2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound System)
Scale: 625mm
Hardware: Chrome
Finish: BS, ORS, BL, NT

AE-1200SII
② ¥111,000 (税別)
Body: Arched Solid Spruce Top, Spruce Top, Birch Back + Bark & Rims
Neck: Maple (Set-in Neck)
Fingerboard: Striped Ebony 22F 15BR
Pickups: SAH-AEI-2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound System)
Scale: 625mm
Finish: AS

AE-2000
② ¥139,000 (税別)
Body: Solid Carved Spruce Top, Birch Back + Rims
Neck: Maple (Set-in Neck)
Fingerboard: Ebony 22F 15BR
Pickups: SAH-AEI-2
Controls: Volume, Tone, IP-Selector SW
BI-Sound System)
Scale: 625mm
Finish: AS

●SA&AE SERIES COLOR : AS(アンティークステイン), BU(バーガンディレッド), BS(ブラック/ヤシロース), ORS(オレンジ/ヤシロース), BL(ブラック), NT(ナチュラル)

メーカー希望小売価格です