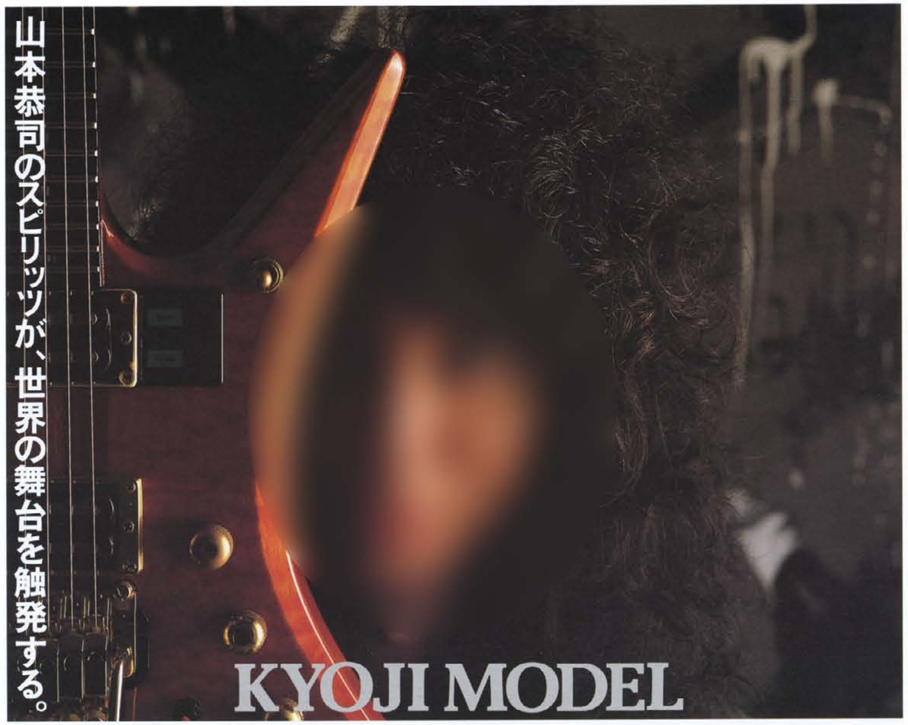
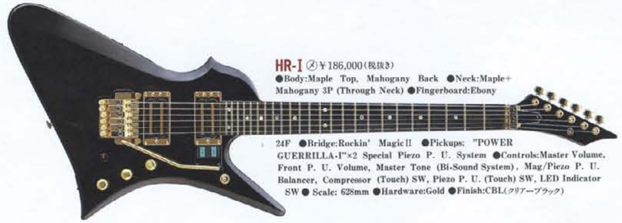


山本恭司のスピリッツが、世界の舞台を触発する。

KYOJI MODEL



HR-Ⅰ 〆¥186,000(税抜き)
●Body:Maple Top, Mahogany Back ●Neck:Maple+Mahogany 3P (Through Neck) ●Fingerboard:Ebony 24F ●Bridge:Rockin' MagicⅡ ●Pickups: "POWER GUERRILLA-Ⅰ"×2 Special Piezo P. U. System ●Controls:Master Volume, Front P. U. Volume, Master Tone (Bi-Sound System), Mag/Piezo P. U. Balancer, Compressor (Touch) SW, Piezo P. U. (Touch) SW, LED Indicator SW ● Scale: 628mm ●Hardware:Gold ●Finish:CBL(クリアーブラック)

HRと一緒にイギリスに渡り活動を始めてから、もう2年ほどたつんだけど、向こうのミュージシャンやジャーナリストがすごく興味を示すんだよね。さすがジャパニーズギターだって。雑誌なんかにもバンバン紹介されちゃうし。とにかくやりたいことが全部できるギターにしようってことから、ヤマハの設計陣と一緒に考えた完全にオリジナルなギターだからね。特に注目してほしいのはPiezoピックアップ。フロントピックアップとミックスさせていくと、指が弦にこすれる感じってあるでしょう。それさえも表現してくれる超クリアーなアコースティックサウンドが出せるんだ。それにコンプレッサーを内蔵しているから、一気にガーッと攻めたい時もワンタッチ。ステージがドラマチックになる。オートクロマチックチューナーやLEDサイドポジションマークは、僕がライブをずっとやってきた経験から、あると本当に役に立つなと思っていたアイデアなんだ。ボディシェイプやコントロールシステムもユニークだけど、決して奇をてらったわけではなく、演奏性とオリジナリティを両立させた結果。ギターを弾き込んでいる人ならすぐその良さがわかると思うよ。一見トリッキーなアイデアも、すべて理由あってのこと。ホント、このギターはプレイヤーの個性を生かしてくれるんだ。長くつきあって、自分のギターとして使いこなしてほしいな。

●ボディフォルムは、山本恭司デザインのオリジナルシェイプ。最終フレットまでストレスのないフィンガープレイを約束するディープ・カッタウェイ、楽器全体のウェルバランスなど、斬新なシェイプのなかにも確実な演奏性能を秘めています。

●山本恭司のアイデアを隅々まで生かしたボディ＆ネックコンストラクション。ネックはプロフェッショナル仕様のVシェイプ。メイプル＋マホガニー3ピースのヒールレス・スルーネック仕上げ、フィンガーボードはスムーズなフィンガリングを生むエボニーでラミネートしています。

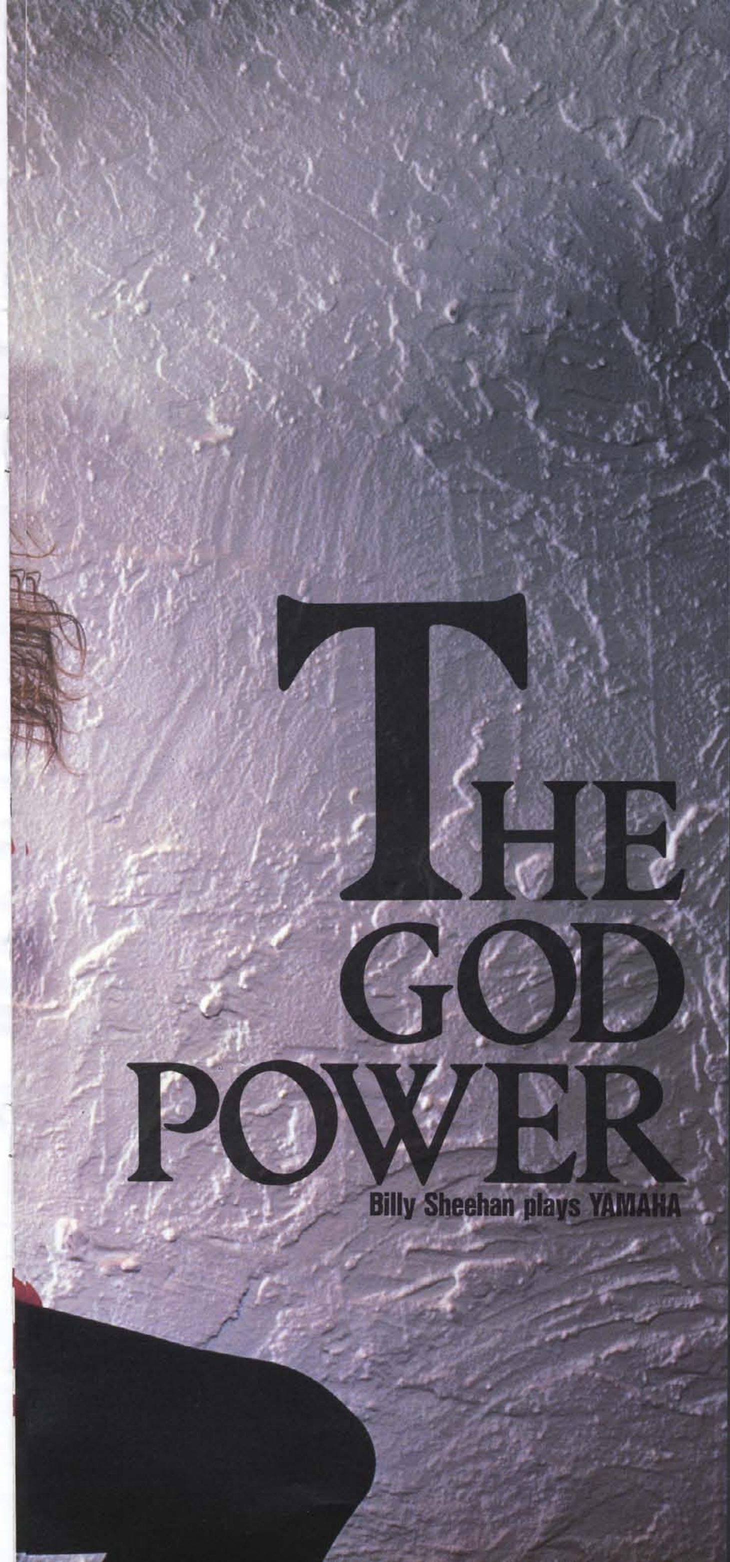
●バーヨークタイプのパワフルハムバッカー "POWER GUERRILLA Ⅰ"に加え、ブリッジサドル内には "Piezo P. U." をマウント。弦振動の高次倍音をワイドレンジでダイレクトに音として拾う、この圧電型ピックアップのサウンドをミックスすれば、ボディフォルムからは想像もできない超クリアーなアコースティックサウンドをアウトプットできます。"POWER GUERRILLA Ⅰ" とのバランスは、Mag/PiezoP. U. バランサーにより思いのまま。

●プロフェッショナルをも唸らせた革新のコントロールシステムは、マスターヴォリューム、フロントヴォリューム、マスタートーン、3ポジションピックアップセレクタースイッチというユニークな構成。マスタートーンノブに内蔵されたバイサウンドシステム、Mag/Piezo P. U. バランサー、コンプレッサー・タッチスイッチ、Piezoミックス・タッチスイッチなど、スペシャルスペックとともに、山本恭司ならではのサウンドカラー実現します。

YAMAHA
AUTO CHROMATIC TUNER
OFF ON
CAL

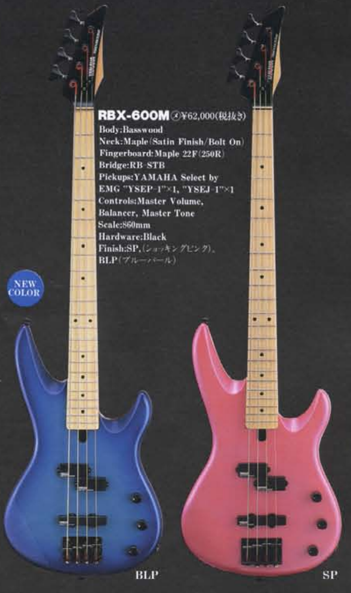
●山本恭司の豊富なキャリアから生まれた2つの画期的なライブファンクションを搭載。ひとつは、ステージ暗転時のポジション確認に抜群の効果を発揮する"LEDサイドポジションマーク"。そして、ボディサイドにマウントされたキャリブレーション機能内蔵クロマチックチューナーは、オンステージにおいてもLED表示によりスピーディかつ正確なチューニングができます。

●世界初のアーミングアップアクションを可能にし、いまや揺るぎない評価を得ているトレモロユニット "Rockin' MagicⅡ" を搭載。ロックナットとのコンビネーションにより、ピッチの安定性も申し分ありません。

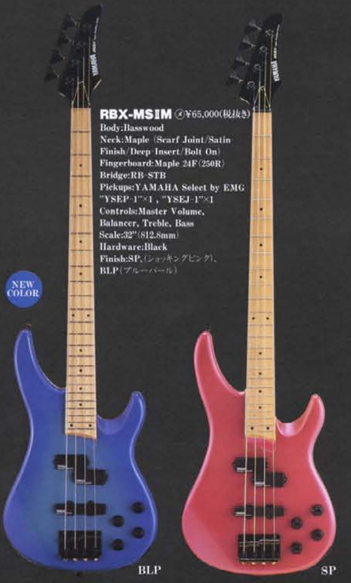


BILLY SHEEHAN'S RBX

ビリー・シーン直伝色、揃う。
RBXスペシャル・フィニッシュ・モデル。



RBX-600M 〆¥62,000(税抜き)
Body:Basswood
Neck:Maple(Satin Finish/Bolt On)
Fingerboard:Maple 22F(250R)
Bridge:RB-STB
Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1"×1, "YSEJ-1"×1
Controls:Master Volume, Balancer, Master Tone
Scale:860mm
Hardware:Black
Finish:SP.(ショッキングピンク)、BLP(ブルーパール)



RBX-MSⅡM 〆¥65,000(税抜き)
Body:Basswood
Neck:Maple (Scarf Joint/Satin Finish/Deep Insert/Bolt On)
Fingerboard:Maple 24F(250R)
Bridge:RB-STB
Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1"×1 , "YSEJ-1"×1
Controls:Master Volume, Balancer, Treble, Bass
Scale:32"(812.8mm)
Hardware:Black
Finish:SP.(ショッキングピンク)、BLP(ブルーパール)

〆:メーカー希望小売価格です