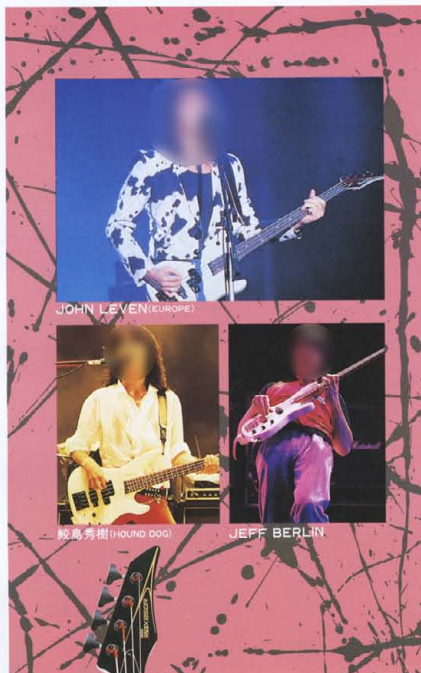


RIBX SERIES

挑戦的なベースラインが新世代プレイヤーを直撃。



JOHN LEVEN (EUROPE)

梶鳥秀樹 (HOUND DOG) JEFF BERLIN

HEAD

人間工学の追究から生まれたオリジナルシェイプのヘッドストック。ヘッドアングルの14度で、さらに理想的な弦傾斜の仕様により、ベストチューニングポジションを実現しました(RBX-850R)。他モデルには、ストリングガイドと2弦、3弦に独立してセッティング、より一層のテンションバランスを確保しています。ペグには、プロフェッショナルからも好評のロッドマチックタイプ「GB」を採用。ナットは耐摩耗性、さらに弦振動の伝達性にも優れたグラファイトを導入しました。



Original Design "Double Pitched" Headstock

NECK

ロックベースの「新たなスタンダード」として、確固たる地位を築いた「RBX」。その力強いハイテンションサウンドを演出する重要なポイントが、このネック。スケールは860mmのロングスケール。フレットはRBX-850Rが24F。その他のモデルは22F仕様となっています。フィンガーボードにはRBX-600Mを除いてローズウッド(250R)に統一。ネック素材には厳選されたメイプルのみを使用。張りのあるタイトなサウンドを響かせます。ネックとボディのジョイントには、ヤマハが世界に先駆けて導入した、スーパーバレイリアリティジョイントシステムを採用。特にRBX-850Rの「デーパーフィンチ」方式では、さらに強固に、6mm厚プレーット3枚を、2×3=6本のボルトでガッツリ接合。高密度性による深遠なロングサステインは、従来のデタッチャブルネックでは味わえなかった「迫力」をクリエイトします。

マニアックバージョン「RBX-600M」は、フィンガーボードにメイプルを採用。シャープなアタック感を生み、ハイインパクトなトーンを創出。



Deep Insert 24F Neck



Super Play Ability Joint System

BODY

プレイアビリティを高めるライトウェイトボディ。その素材には、RBX-850Rではアルダーのオアッシュを、そしてRBX-600M、600R、550R、500Rの各モデルはバスウッドを採用しています。RBXの豊富なバリエーションは、パーツやディテールの違いだけでなく、それぞれに異なるサウンドキャラクターも魅力です。

PICK UP

全機種とも、フロントにスプリングタイプP.U.、リアにシングルコイルP.U.を配した、いわゆる「P&S」タイプをマウントしました。(RBX-850R) ヤマハオリジナル・ロインビーンダンスP.U.「YLB-S1P2B」と「YLB-S1J2B」を搭載。アクティブタイプならではのワイドなレンジを誇ります。(RBX-600M、600R)

ヤマハとアメリカ有数のピックアップメーカー「EMG」の共同開発により誕生したP.U.——「YSEP-1」と「YSEI-1」を採用。クリアで歯切れのよいベーストーンは、まさにクレイジー!



YAMAHA SELECT by EMG "YSEP-1" & "YSEI-1"

(RBX-850R) 「アルニコ」マグネットを採用した、ヤマハオリジナル「YBS-A1PC」と「YBS-A1JC」を装備しました。オープンバックながらバワフルなベースサウンドは、プレイヤーの限らない「夢」に応えます。

CONTROL

4コントロールアクティブ・サーキットを導入しました。システム/ノブは、マスターボリューム、フロント/リアP.U.パラランサー、トレブル(セクターリッド付)、ベース(センターリッド付)の構成。フロントとリアP.U.の絶妙なトーンニュアンスの設定、またトレブル、ベースの独立コントロール可能、ワァーサドルにトーンをクリエイトします。スタジオで、ライブで、まさにオールマイティの実力派のマシーンです。(RBX-600M)

マスターボリューム、パラランサー、マスタートーンノブの3ノブ構成。ピックアップの個性を生かしたサウンドメイクが楽しめるうえ、ライブでの操作性も抜群のシンプルなしステムです。

(RBX-600R、550R、500R) マスターボリューム、フロント/リアP.U.パラランサー、マスタートーンというシンプルなしステムを採用しました。2P.U.バッシングサーキットのコントロールとしてはスタンダードなもの、その操作性、信頼性は抜群です。プレイヤーの思うままにサウンドメイクアップが可能です。



RBX-850R Active Control

BRIDGE

機械性重視のハイテクオリジナルブリッジを搭載。素材にはダイキャストを用い、一段と性能を高めました。ブリッジサドルにはロック式を採用し、弦高やピッチの狂いを排除。プレイヤーのイメージネーションを確実に表現します。

(RBX-600M、600R、550R、500R) 「Simple is the Best」を具現化した、ヤマハオリジナル・ハイパーブリッジをマウント。弦振動をムダなくボディに伝え、量から強いのあるベースサウンドをクリエイトします。メンテナンスや操作性においても、一般の実力を発揮します。



RIBX-MS SERIES

RBXパフォーマンスを継承。新境地を拓くスーパーミディアムスケール。

RBXの血統はそのままで、先鋭の「デリアム」スケールコンセプトを導入。ロングスケールとの対比で際立ってくる多岐なミディアムスケールモデルに、揺るぎないステータスを確立する「RBX-MS」シリーズが誕生。かつてない「バワフル」なベースサウンドをクリエイトする、ハイグレードスペック・ミディアムスケールモデルです。

SPECIAL FEATURE OF RBX-MS

BODY:ライトウェイトを志向しながらも、ベースの本質的パフォーマンスを追求したコンパクトなニューデザインフォーム。RBXダイナミクスを随所に生かし、トータルバランスも十分に考慮。特にライブ時に優れた操作性を発揮します。マテリアルは、モデルによって2タイプ、IISは、メリリの強いハイテクオリジナル樹脂を主軸のボディを、IIM、IIFおよびIIFIIIは、レスポンスのよい身軽なサウンドを創出するバスウッドを採用しています。

NECK:ボディ設計と同時にネック・コンストラクションも新たな視点からリアインテグレーション。ネックは32" (=812.8mm)、ネック・マテリアルはメイプル、アンプルに14度に設定したヘッドストックとの接合に、スクワフジョイント式を導入。ダイナミックプレイにも余裕で対応する優れた耐久性を獲得しています。また、フィンガーボードは、IIMを除きローズウッドを採用。マニッパクターIIMには、シャープなアタックサウンドを生み出し採用。それぞれがナチュララサテンフィニッシュを施し、群を抜くグリップ感が自在のフレタリングを約束。ミディアムスケールならではの「プレイアビリティ」を、より一層向上させます。ボディの剛性を考慮し、専用の高周波特性を確保。ワイドなダイナミックレンジを獲得し、プロフェッショナルレベルのサウンドクリエイトを達成しています。システム/ノブは、マスターボリューム、パラランサー、トレブル、ベースの構成。トレブルおよびベースは、±12dBのブーストカットが可能。幅広いサウンドクリエイティブを楽しめることができます。

(RBX-MS III) マスターボリューム、パラランサー、マスタートーンノブの3ノブ構成。特にオンステージにおいて優れたプレイアビリティを発揮するミディアムスケールモデルにふさわしい、操作性の高いシンプルなしステムです。



Searf Joint Neck

PICK UP:(RBX-MS II SERIES)新世代のハイインピーダンスP.U.「YAMAHA SELECT by EMG」を搭載。「YSEP-1」と「YSEI-1」のP.U. コンビネーションが、あらゆるジャンルにおいてダイナミクスあふれるベースサウンドをクリエイト。(RBX-MS III)セラミックマグネットを採用した新開発P.U.「YBS-F2PC」と「YBS-F2JC」を搭載。ミディアムスケールモデル専用ハイコンプレックスが際立ち、ボディサイズとのイメージを超えたバワフルなサウンドを演出します。



RBX-MS II Series P.U. & Control System

CONTROL:(RBX-MS II SERIES)

「YAMAHA SELECT by EMG」P.U.からの信号をマキシマムに生かすべく、アクティブサーキットを採用。ミディアムスケールのボディサイズを考慮し、専用の高周波特性を確保。ワイドなダイナミックレンジを獲得し、プロフェッショナルレベルのサウンドクリエイトを達成しています。システム/ノブは、マスターボリューム、パラランサー、トレブル、ベースの構成。トレブルおよびベースは、±12dBのブーストカットが可能。幅広いサウンドクリエイティブを楽しめることができます。



RBX-MS II Series New Design "Active" Circuit

Body:Ash Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R) Bridge:RB-STR Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control Scale:32" (812.8mm) Hardware:Black Finish:SRS, SNS

Body:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R) Bridge:RB-STR Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control Scale:32" (812.8mm) Hardware:Black Finish:SRS, SNS



SRS SNS

Body:Rosewood Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R) Bridge:RB-STR Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control Scale:32" (812.8mm) Hardware:Black Finish:HL, PW, SPR

Body:Rosewood Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R) Bridge:RB-STR Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control Scale:32" (812.8mm) Hardware:Black Finish:HL, PW, SPR



HL WH

Body:Rosewood Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R) Bridge:RB-STR Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control Scale:32" (812.8mm) Hardware:Black Finish:WH, FR

WH FR

RBX-850R
 ¥81,000 (税別)
 Body:Allder or Ash
 Neck:Maple (Deep-Insert Joint)
 Fingerboard:Rosewood 24F(250R)
 Bridge:Die-Cast OCEB-205
 Pickups:Law Impedance "YLB-S1P2B" x1 "YLB-S1J2B" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control
 Scale:900mm
 Hardware:Gold STN-STR, Black (BL, PW)
 Finish:HL, PW, SRS, STR



PW STR

RBX-600R
 ¥57,000 (税別)
 Body:Basewood
 Neck:Maple
 Fingerboard:Rosewood 22F(250R)
 Bridge:RB-STR
 Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Master Tone
 Scale:900mm
 Hardware:Black
 Finish:HL, PW, SPR



PW BL

RBX-550R
 ¥53,000 (税別)
 Body:Basewood
 Neck:Maple
 Fingerboard:Rosewood 22F(250R)
 Bridge:RB-STR
 Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Master Tone
 Scale:900mm
 Hardware:Black
 Finish:HL, PW, CAR



CAR BL

RBX-500R
 ¥45,000 (税別)
 Body:Basewood
 Neck:Maple
 Fingerboard:Rosewood 22F(250R)
 Bridge:RB-STR
 Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Master Tone
 Scale:900mm
 Hardware:Chrome
 Finish:HL, WH, FR



BL

RBX-MS II
 ¥62,000 (税別)
 Body:Basewood
 Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R)
 Bridge:RB-STR
 Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control
 Scale:32" (812.8mm)
 Hardware:Black
 Finish:HL, PW, SPR



PW SPR

RBX-MS III
 ¥53,000 (税別)
 Body:Basewood
 Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R)
 Bridge:RB-STR
 Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control
 Scale:32" (812.8mm)
 Hardware:Black
 Finish:WH, FR



HL WH

RBX-MS III
 ¥53,000 (税別)
 Body:Basewood
 Neck:Maple (Searf Joint) Sustain Finish Deep-Insert Bolt On Fingerboard:Rosewood 24F(250R)
 Bridge:RB-STR
 Pickups:YAMAHA Select by EMG "YSEP-1" x1 "YSEI-1" x1
 Control:Master Volume, Balancer, Treble Control, Bass Control
 Scale:32" (812.8mm)
 Hardware:Black
 Finish:WH, FR



WH