

# LB SERIES

シーンをダイナミックに革新すべく誕生したプロスペック・モデル。



## HEAD

ヤマハが志向するエレクティック・ベースの未来像を語る“MOTION”コンセプト。人間工学の徹底追究がもたらしたチューニング時の絶妙な扱いやすさと、適確なストロキング・テンションをキープするVシェイプヘッドを採用。さらに、あらゆるストロキングゲージに対応すべく、あえてストロキングボスト種を大きくデザインしたプロフェッショナル仕様新開発ベグが特徴です。また、ナットにはプラス(LB-I)とグラファイト(LB-II)を採用しています。



“LB” Headstock & New Design Head Machine

## NECK

LB-I 860mmロングスケール、24Fのネックは伝統的250R、Uシェイプ形状。さらに、ヘッドからボディエンドまでを一体化。メイプル、マホガニー、メイプル、マホガニー、そしてメイプルの順で、入念にラミネートされた5ピース・スルーネック構造です。“メイプル+マホガニー・スルーネック”(BBシリーズ)、“マホガニー+スルーネック”(SGシリーズ)等々で蓄積された、ヤマハ伝統の高度技術をバリエーションにフィードバック。メイプル主体のスルーネックと、ボディトップのメイプルとを高度に一体化した新たな“170Rメイプル”構造を実現しています。さらに、ナット部で40mmという細身のネック&エボニー指板がシヤで軽快なプレイアビリティをプロデュース。



5F Through Neck & Original Design "Round Back" Body

LB-II 860mmロングスケール、3ピースラミネート・メイプルネックにローズウッドフィンガーボード・24F (250R)、Uシェイプ仕様。ニューデザインによるディープインサート方式採用の接合部は、3枚のプレートに各々2本、計6本のボルトでジョイントしたスーパーバリアビリティジョイント。ネックとボディとの密着度が極めて高く、弦振動を余すところなくボディに響かせます。また、超ハイポジションでのプレイアビリティも抜群です。



Deep Insert + 24F Neck

## BODY

LB-I トップにメイプル、バックにはアlderと、厳選したマテリアルを採用。アイルの持つ優れた中高域特性と、Alder特有の引締まった中低域特性とを鮮やかにコンビン、生音のクオリティが既に驚異的です。必要十分な“鳴り”を確保したうえで、コンバクトなためたボディシェイプは、表面が流麗なハンドカーブ・ドラウンドトップ。さらに、裏面にもウインド(カット)バックを施し、フレットと緊密に一体化する抜群のプレイアビリティを実現。同時に、隅々にまでムダのない、極めて美しい面の流れを構成しています。塗装には素材の美しさを活かすラッカーフィニッシュを採用。何回も重ね塗りし、仕上げまでに数10日を要する手込んだ高級手法は、弾き進むほどにプレイヤーに愛着が湧いていきます。



Original Design "Round Top" Body

LB-II 生音のクオリティを最重視し、厳選されたホワイトアッシュ材をセンター2プライ構成で採用。全音域におたるメリハリの効いたトーンキャラクターはアッシュならではの、LB-Iとは異なる、独特の味わいを得ています。ボディスタイルはLB-I同様、アクティブなコンパクトシェイプ。独自のラインで構成されたラウンドトップ。さらにハイポジション部のボディカットウェイにより、豊かなサウンドと24Fに至るまで変ることのない、スムーズなフィンギリングを約束します。なお、フィニッ



Original Design P.U. "LB-P12" & "LB-J12"

## PICK UP

厳選されたウッドが生む響きをダイレクトかつビューアにソースするため、独自のコンセプトにより新開発されたアクティブタイプP.U. "LB-P12" & "LB-J12"をマウント。アクティブサーキットとのマッチングを前提に、マタネットにはアルニコIIを採用。ワイドな周波数特性と、秀逸なノイズキャンセレーション特性とを獲得しています。



Original Design Circuit

## BRIDGE

ロックスブリッジ 設備のクオリティを確保。ハードなキャーキングやピッキング、チョッパー奏法にも強固。ピッチを正確にキープ。さらに安定したロングサステーンをも獲得しています。



Die-cast Bridge OGEB-205

## FEATURE

ストラップピンには、フタタッチで巻戻ができて、しかも、激しいステージ・アクションにも不慮にストラップが脱落することのない新型のロック式を採用。ボディに埋込まれた形状としているため、ロックも実にスマートです。また、従来のロックストラップピンにしばしば見られた、ハンドウィグワート時の耳障りな鳴りをシャットアウトしています。

## CONTROL

マスターボリューム、バスターレーベーストブルの4コントロールシステム。アクティブP.U. "LB-P12" & "LB-J12"とのマッチングを図った新開発のアクティブサーキットを内蔵しています。クリアで広いダイナミックレンジの基本特性に加えて、自在なP.U. バランス、高音域 (3.5kHzを中心に10dBブースト、15dBカット)、低音域 (30Hzを中心に10dBブースト、15dBカット)の独立したコントロールにより、イマジネーションのおもむくまま、狙い通りの“LBサウンド”がクリエイトできるフレキシビリティを実現しています。



Original Design Circuit

**LB-I**  
② ¥ 167,000 (税別)  
Body: T-crow Maple (Round Top)  
+Alder (Round Back)  
Neck: Maple/Mahogany  
5F-Through Neck  
Fingerboard: Ebony 24F (250R)  
Bridge: Die-Cast OGEB-205  
Pickups: Active P.U. "LB-P12" \*1  
Active P.U. "LB-J12" \*2  
Controls: Master Volume, Balancer,  
Trebble Control, Bass Control  
Scale: 860mm  
Hardware: Gold  
Finish: Lacquer - BL, RW, H, SRS, SNS



SRS



BL



SNS



RW

**LB-IJJ**  
② ¥ 167,000 (税別)  
Body: T-crow Maple (Round Top)  
+Alder (Round Back)  
Neck: Maple/Mahogany (5F-Through Neck)  
Fingerboard: Ebony 24F (250R)  
Bridge: Die-Cast OGEB-205  
Pickups: Active P.U. "LB-P12" \*2  
Controls: Master Volume, Balancer,  
Trebble Control, Bass Control  
Scale: 860mm  
Hardware: Gold  
Finish: Lacquer - BL, RW, H, SRS, SNS



SNS



RW

**LB-II**  
② ¥ 120,000 (税別)  
Body: Ash (Round Top)  
Neck: Maple (Deep-Insert Joint)  
Fingerboard: Rosewood 24F (250R)  
Bridge: Die-Cast OGEB-205  
Pickups: Active P.U. "LB-P12" \*1, Active  
P.U. "LB-J12" \*2  
Controls: Master Volume, Balancer,  
Trebble Control, Bass Control  
Scale: 860mm  
Hardware: Gold (SRS, SNS),  
Black (BL, RW, H)  
Finish: Lacquer - BL, RW, H, SRS, SNS



SRS



BL

**LB-IIJJ**  
② ¥ 120,000 (税別)  
Body: Ash (Round Top)  
Neck: Maple (Deep-Insert Joint)  
Fingerboard: Rosewood 24F (250R)  
Bridge: Die-Cast OGEB-205  
Pickups: Active P.U. "LB-P12" \*1,  
Active P.U. "LB-J12" \*2  
Controls: Master Volume, Balancer,  
Trebble Control, Bass Control  
Scale: 860mm  
Hardware: Gold (SRS, SNS), Black (BL, RW, H)  
Finish: Lacquer - BL, RW, H, SRS, SNS