CORD

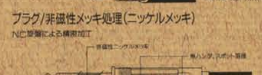
厳選された素材と万全の配慮が、プレイヤーの熱い血潮を伝達する。

●PC OCC・ハイパワーケーブル

GCXは、プロフェッショナルニーズに応えるため、ケーブル内の芯線に純度99.997%のPC OCC(単結晶状高純度無酸素銅)を採用したスーパーハイクオリティコード。断面を比較した場合、歪みや伝達ロスの原因となる結晶境界がわずか1本あるにすぎないPC OCCは、無数本存在する普通銅と根本的に構造を異にし、究極の周波数特性、ローノイズ特性を獲得。アンプから流れ出るクリアーなサウンドがすべてを物語ります。プラグは、折れや曲がりの心配のない精密削り出しタイプ。ケーブルとはスポット溶接し、ガリノイズなどの接触不良も排除したノーメンテナンス構造。さらに、スイッチプラグの採用により接触時のショックノイズを追放。あらゆるトラブルに対し万全の配慮を施しています。

ケーブル/防振三重構造

プラグ/非磁性メッキ処理(ニッケルメッキ)



●片側はスイッチプラグ付きです(赤の絶縁カラー)。●スイッチプラグはギター側に差し込み取使用下さい。●スピーカーコードには取使用できません。

PC OCC・High Power Cable(SWITCH)

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

GCX-3	3m	BLACK	¥3,000
GCX-5	5m	DARK BLUE	¥3,500
GCX-7	7m	DARK RED	¥4,000

●PC OCC・エフェクターケーブル

GCX-01は、エフェクターを多用する場合においても、究極の周波数特性を発揮するPC OCC採用のエフェクター接続用ケーブル。伝送ロスを極限まで排除し、ギターサウンド本来のピュアリティを確保します。プラグは精密削り出しタイプ。

GCX-01 ¥1,400(税抜き)+30cm (Black,DarkBlue,DarkRed)

GCX-100 ¥700(税抜き)/1m

ハイクオリティPC OCCケーブルを必要な長さだけ購入可能。カラーはブラック。1m単位で700円。信号の劣化が重要な問題となってくる10m以上の長いコードにおいても、PC OCCならではのハイパフォーマンスをフルに発揮します。

●エフェクター・プラグ

エフェクタープラグ、EP-1C(クランクタイプ)EP-1S(ストレートタイプ)はプラグ部に金メッキを施し、雷食を強力に防止、接続不良や接触不良の起こりにくいクオリティ重視のハイグレードプラグ。エフェクターの性能をフルに生かしながら、確実に接続。専用プラグならではの優れた効果を発揮します。

EP-1C ¥700(税抜き) CRANK

EP-1S ¥800(税抜き) STRAIGHT

●APXステレオケーブル

エレクトリック・アコースティックギターAPXシリーズのステレオモデルに対応する専用ケーブル。導体(芯線)に高純度無酸素銅OFCを採用し、ローノイズ&クリーンなサウンドクオリティを実現。APXが出力するアコースティックな響きを、ピュアなままアンプやエフェクターへと伝達します。

APX Stereo Cable

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

GCA-3SP	3m	ステレオプラグ ↕ モノラルプラグ×2	Black Dark Blue Dark Red	¥3,500
GCA-5SP	5m			¥4,000
GCA-7SP	7m			¥4,500
GCA-3SJ	3m	ステレオプラグ ↕ モノラルプラグ×2		¥3,500
GCA-5SJ	5m			¥4,000
GCA-7SJ	7m			¥4,500

●プロフェッショナル&レギュラーケーブル

プロフェッショナルシリーズGSCは、7色のバリエーションとクラスを越えた高性能で好評のスイッチプラグ仕様。レギュラーシリーズのGRCはカラーコーディネイトに気を配るプレイヤーに圧倒的人気を誇ります。

PROFESSIONAL Cable(SWITCH)

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

GSC-300	3m	¥1,700
GSC-500	5m	¥2,000
GSC-700	7m	¥2,400

REGULAR Cable

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

GRC-015	0.15m	¥600
GRC-030	0.30m	¥650
GRC-050	0.50m	¥700
GRC-100	1m	¥900
GRC-300	3m	¥1,300
GRC-500	5m	¥1,500

MAINTENANCE

コンディションへの優しき対応が次代を担う腕に磨きをかける。

●メンテナンス・キット

ギター・メンテナンスに対するヤマハの提案をカタチにしました。MK-20は、日常のギター・メンテナンスに必要なツールをレザー感覚のオリジナルソフトケースにパッケージ。挿入れ処理により耐久性を高めたペンチ、ドライバー、レンチをはじめ、弦高スケール、ピックまでも配備。また、メンテナンス・スプレー、ストリングス・ワインダー、スペア弦などを収納する専用スペースも確保しています。MK-10は、吟味されたツールをコンパクトケースにセット。ペンチ、ドライバー、レンチ、オリジナルギアオイルなど、手軽にギターの調子をチェックできる心強い味方が揃っています。MK-20、10ともに、携帯性にも優れ、ギターケースの中にスマートに収まります。

MK-10 ¥3,500(税抜き)

●セット内容:ペンチ、ドライバー(+・−各1本)、レンチ(1.5/2.0/2.5/3.0/4.0/5.0mm)、オリジナルギアオイル、爪切り

MK-20 ¥4,800(税抜き)

●セット内容:ペンチ、ドライバー(+・−各1本)、レンチ(1.5/2.0/2.5/3.0/4.0/5.0mm)、オリジナルギアオイル、爪切り、弦高スケール、ピック×3 ●収納スペース:ピック用(3枚分)、メンテナンス・スプレー用(SPR-01、02、03・サイズ/2本分)、バッテリー用(9V乾電池×1)、ストリングス・ワインダー用、スペア弦用

※写真の乾電池、スプレー、弦、ストリングスワインダーは装着例です。

●メンテナンス・スプレー/ポリッシング・クロス

ボディの汚れ落としとツヤ出しに優れた効果を発揮するギターポリッシュ。ヴォリュームポットやジャックなどからゆる通電部分、接点の接触不良を修復する新配合接点洗浄剤コンタクトクリーナー。そして、ブリッジ、トレモロユニットの支点部やナットなど機械部の動きをなめらかにする新配合潤滑剤スムーザー。いずれも定期的クリーニングのための専用ギアです。それぞれ、レギュラー、コンパクトの2サイズをラインナップしています。さらに、コンパクトサイズ3種類をひと組みにしたお買得セットも用意。専用のポリッシング・クロスとともに使用すれば、新品時と同様のコンディションが蘇ります。

ポリッシング・クロス CL-70 ¥700(税抜き)

ポリッシング・クロスCL-50 ¥500(税抜き)

MAINTENANCE SPRAY

価格はすべてメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

	コンパクト	レギュラー
ギターポリッシュ	SPR-01 ¥700	SPR-11 ¥900
コンタクトクリーナー	SPR-02 ¥800	SPR-12 ¥1,000
スムーザー	SPR-03 ¥800	SPR-13 ¥1,000
メンテナンススプレーセット	SPR-10 ¥2,000	

※コンタクトクリーナーSPR-12、スムーザーSPR-13には、細部の作業に便利なノズルが付属しています。

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディに行えるツールです。

SW-50R ¥500(税抜き)RED

SW-50Y ¥500(税抜き)YELLOW

SW-50BE ¥500(税抜き)BLUE

SW-50R

CASE

多様化するアイテムの管理法が、才能をリアルに表現する。

●ギターケース

ヤマハのギターケースは、ハードタイプ、ソフトタイプをベースに形、素材を豊富に用意。多様なニーズに応えます。雨の日も、風の日も、ステージからステージへの慌ただしい移動の際も、内部のギターをしっかり保護。いずれのタイプも抜群の耐久性と強度を誇る定評のシリーズです。

HARD CASE TYPE-C スタンダード			
SGC	¥12,000	SG	full shape
SAC	¥13,000	SA	full shape
SRC	¥12,000	Session II	boxy
SBC	¥13,000	BB	boxy
HARD CASE TYPE-D デラックス			
SGD	¥20,000	SG	full shape
SGD-II	¥25,000	SG	full shape
STD-II	¥20,000	Session II	boxy
RGD	¥20,000	RGX	boxy
HRD	¥20,000	HR	boxy
SAD	¥20,000	SA	full shape
AED	¥20,000	AE	full shape
BBD-II	¥20,000	BB	boxy
BBD-III	¥20,000	BB-5000	boxy
MBD	¥20,000	MB-YSG-RGZ-BGX	boxy
RBD	¥20,000	RBX	boxy
RBD-II	¥20,000	RBX&SOR	boxy
BXD	¥20,000	BX	boxy
GXD	¥20,000	GX	boxy
LBD	¥20,000	LB	boxy
YRD	¥20,000	RGZ, YSG	boxy
SASD	¥20,000	SAS, IMAGE	full shape
MRBX	¥20,000	RBX-MS, MH	boxy
MGD	¥20,000	MG	boxy
HARD CASE TYPE-E アルミケース 受注生産			
SGE	¥35,000	SG	
SAE	¥35,000	SA	
BBE-II	¥40,000	BB	
BBE-III	¥40,000	BB-5000	
SOFT CASE TYPE-I ビニールレザー			
SGS-I	¥6,000	SG	
SRS-I	¥6,000	RGZ, YSG, RGX, SH	
SBS-I	¥7,000	BB, RBX	
MRS-I	¥7,000	MB	
LBS-I	¥7,000	LB	
SOFT CASE TYPE-II 合成皮革(カプロン)			
SGS-II	¥8,000	SG	
SRS-II	¥8,000	RGZ, YSG, RGX, SH	
SAS-II	¥11,000	SA	
SBS-II	¥9,000	BB, RBX	
BXS-II	¥8,000	BX	
HRS-II	¥8,000	HR	
GXS-II	¥8,000	GX	
SASS-II	¥8,000	SAS, IMAGE	

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

●ツアーケース

RKシリーズは、ラックマウント方式のエフェクターや機材をスマートに収納するツアーケース。FRP(強化プラスチック)とウッド材とをラミネイトし、エッジ部をアルミニウムバインディングした、軽く、しかし頑丈なヘヴィデューティ構造。湿気によるソリの心配がないうえ、キャリングハンドル、止め具はくぼみにセットされているため、頻繁な移動にも収納物の保護性、耐久性は群を抜いています。

写真のRK-2は、PG-1装着例です。

TOUR CASE

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

RK-2(2U)	BLACK	¥25,000
RK-4(4U)		¥42,000
RK-6(6U)		¥48,000
RK-8(8U)		¥67,000
RK-12(12U)		¥80,000

REPLACEMENT PARTS

本物を追求する情熱が、夢を手元に引き寄せる。

●Rockin' Magic-Pro

圧倒的な表現力と超精度を誇るロック式トレモロユニットの最高峰。

カラー・クローム ¥28,000

ゴールド ¥30,000

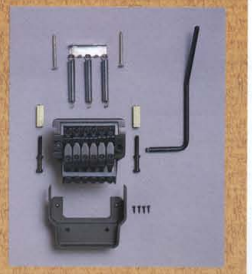
ブラック ¥30,000

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

■内容:ブリッジアッセンブリ(本体)、アーム、ブリッジエスカッション、ネジ類、レンチ、取扱説明書(ロックナットは含まれません)

※ご注意

エレキギターの機種によりましては取り付けが困難あるいは機能が制限される場合があります。お求め・お取り付けの際は注意書き・取扱説明書をご確認の上、販売店にご相談下さい。



●YAMAHA SELECT by EMG

ヤマハ、EMGの共同開発による新世代のハイインピーダンス・ピックアップ。

YSEH-1(ハムバッキング) ¥10,000

YSES-1(シングルコイル) ¥8,000

YSEP-1(Pタイプ) ¥10,000

YSEJ-1(Jタイプ) ¥8,000

価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

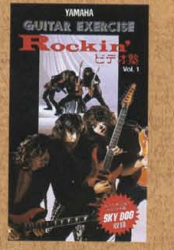
TRAINING VIDEO

素直な知識欲の満足が確実なステップアップへと導く。

●ロッキンビデオ塾

エレクトリックギターに関する初歩から応用までを、気鋭のプロフェッショナルギタリスト——葛城哲哉・海福知弘・日下部正則——がレクチャー。初めてギターに触れるビギナーから、ハイテクニックへチャレンジする中・上級者まで、マン・ツー・マン感覚で学べる必見のトレーニングビデオ。塾長3人によるスーパーセッション・オリジナルナンバー"SKY DOG"も収録しています。

VT-01(VHS/45min. STEREO Hi-Fi) ¥5,900(税抜き)



CONTENTS

■スーパーセッション (2'29")
■音を出してみよう (4'39")
■ロック式チューニング (10'51")
■サウンドメーク (8'01")
■雲もリードギターにチャレンジ! (8'20")
■ギターディクショナリー (9'02")
■スーパーセッション (2'19")

葛城哲哉(TV)

このビデオを観れば、オレが苦労したことを、君たちは省けるんだぜ。便利だろ。オレもギターを始めた頃、近所にプロがいたらなぁ、なんて思ってたけど、もうそんな心配はない。おまけにオレのテクまで盗めるんだもんな。くやしいけどオレより素晴らしいギタリストをめざしてくれ。

海福知弘

これからギターを始めようとしている人、ギターを買ったはいいけど、どうやって練習したり、調整すればいいかわからない人、このビデオを観れば一発! オレ自身、ギターを始める時にこのビデオがあればもっと早くプロになれたと思うね。

日下部正則

何と、このビデオの中には、チョーキングからライトハンドまで、あらゆるテクニックは入っているし、コンサートする時に役立つすべての知識まで入っているから、初心者は覚える感じで観ると良いと思う。また中・上級者はオサライする感じで観るとためになると思うね。

¥:メーカー希望小売価格です