SDS SERIES

アーティストのピュアエモーションを極限まで表現する至高のサウンドクオリティ。
ヤマハS.D.Sシリーズ。

ヤマハニューサウンドディバイスシリーズ、新機種を加えて鮮烈の登場。プレイヤー、そしてレコーディングエンジニアとの共同作業を繰り返し、プロフェッショナルのサウンドノウハウをフィードバック。回路設計から一新し、単体としての完成度を極限まで高めています。全機種をつらぬくコンセプトは、エフェクト時およびダイレクト時の音ヤセを排除したピュアなサウンドの獲得。素子のひとつひとつから厳しく吟味し、まさにスタジオユースのクオリティを達成しています。また、ニューデザインのボディフォルムは、電池交換のしやすさも抜群。さらに、確実なノイズレススイッチング、バッテリーチェッカー&エフェクトインジケーター、ヘヴィデューティー構造など、基本性能の充実ぶりも大きな特徴です。

マルチバンドディストーション
MBD-100
¥9,000(税抜き)

3系統の独立ディストーション回路装備。全帯域にリッチな歪みを実現。
●コントロール/ディストーション、バランス、トーン、アウトレベル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

オーバードライブwithエキサイター
NEW
ODE-100
¥12,000(税抜き)

オーバードライブ回路とエキサイター回路を1ボディに装備。
●コントロール/オーバードライブ、エキサイター、アイルター、アウトレベル●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

シーモスオーバードライブ
COD-100
¥8,500(税抜き)

"C-MOS"素子を採用、真空管アンプの歪みをシミュレート。
●コントロール/オーバードライブ、アウトレベル、ハイEQ、ローEQ●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ディストーションwithモジュレーション
DM-100
¥13,000(税抜き)

ディストーション&モジュレーション。マルチなギターサウンドを創出。●コントロール/ディストーション、トーン、アウトレベル、モード(ディストーション、ディストーション+コーラス、ディストーション+フランジャー、コーラス、フランジャー)●電源:9V乾電池(S-006(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ディストーション
DI-100
¥8,500(税抜き)

2段ディストーション回路に加えコンプレッション回路を装備。
●コントロール/ディストーション、トーン、アウトレベル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

オーバードライブ
OD-100
¥8,500(税抜き)

2段オーバードライブ回路に加えコンプレッション回路を装備。
●コントロール/オーバードライブ、トーン、アウトレベル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

デジタルディレイサンプラー
DDS-100
¥17,500(税抜き)

デジタル方式ディレイサンプリング機能。12ビットAD/DAコンバーター採用。
●コントロール/ディレイタイム、モード(S、M、L)、R(P、P)、フィードバック、エフェクトレベル●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

デジタルディレイ
DD-100
¥15,800(税抜き)

12ビットデジタルの高音質。微妙なタイムニュアンスを完全にフォロー。
●コントロール/ディレイタイム、モード(S、M、L)、フィードバック、エフェクトレベル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ステレオコーラス
CH-100
¥14,000(税抜き)

ステレオイン/ステレオアウト。2048段BBDを採用。
●コントロール/スピード、ウィドス、マニュアル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

フェイズシフター
PH-100
¥12,000(税抜き)

ワイドな可変幅により異次元のフェイズシフト効果を発揮。
●コントロール/デプス、スピード、フィードバック、モード(1、II)●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

フランジャー
FL-100
¥14,000(税抜き)

2048段BBDが生み出す鮮烈なモジュレーションウェイブ。
●コントロール/スピード、デプス、フィードバック、マニュアル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

マスターセレクター
NEW
MS-100
¥12,000(税抜き)

2つのループを自在に切り換えられ、レベルも独立プリセット可能。
●コントロール/モード、ループアサイン(A・B)●端子:センドA、センドB、リターンA、リターンB、インスト、アンプ●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

コンプレッサーwithグラフィックイコライザー
GC-100
¥14,000(税抜き)

コンプレッサーwithグラフィックEQ。プロフェッショナルの基本を凝縮。
●コントロール/サステイン、アタック、100Hz、300Hz、900Hz、2kHz、3.5kHz、レベル●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ノイズリデューサー
NR-100
¥11,000(税抜き)

ステレオイン/ステレオアウト仕様。4ノイズリダクション回路を装備。
●コントロール/スレッショルド、ディケイ、リダクション●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

グラフィックイコライザー
GE-100
¥11,000(税抜き)

厳選された周波数帯域、高効率7バンドグラフィックEQ。
●コントロール:100Hz、200Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、3.2kHz、6.4kHz、マスターレベル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

コンプレッサー
CO-100
¥8,500(税抜き)

トーンコントロールを装備。あくまでもクリアなロングサステインを創造。
●コントロール/アタック、サステイン、トーン、アウトレベル●電源9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ベースステレオコーラス
NEW
CH-100B
¥13,000(税抜き)

倍音のみをプロセッシングし、音程感を確実にキープ。
●コントロール/ウィドス、スピード、マニュアル●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ベースフランジャー
NEW
FL-100B
¥14,000(税抜き)

エレクトリックベース専用にフランジング回路をチューン。
●コントロール/ウィドス、スピード、マニュアル、フィードバック●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

ベースグラフィックイコライザー
GB-100
¥11,000(税抜き)

ベース専用に周波数帯をセレクト。個性的なベースサウンドに活躍。
●コントロール:50Hz、100Hz、200Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、3.2kHz、マスターレベル●電源:9V乾電池(S-006P(N))、ACアダプタ(AC-05②¥1,500(税抜き))

HR

先鋭化するミュージックシーンを標的にした多彩な機能、ヴァーサタイルな表現力。
ハンディサイズの中に最先進テクノロジーのすべてを注入したHRシリーズ。

HR NEW SMALL AMPLIFIERS

GUITAR AMPLIFIERS

HR-1000
¥15,500(税抜き)

3ヴォイスシステムに独立ディストーション、点ふのタッチ、サウンドのニュアンスを自在にコントロールできる他、4バンドアクティヴイコライザー(ベースは5バンド)による3バンドコントロールは全帯域をカヴァー。アンプの可能性を極限まで追求した4ハイパーファンクション。
●出力=10Wrms●スピーカー=20cm●エンクロージャー=クローズドタイプ●端子=INPUT, HEADPHONE●コントロール=GAIN, VOLUME, MASTER VOL, BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, DISTORTION SW●寸法=30W×36H×17Dcm●定格電源電圧・周波数=100V・50/60Hz●重量=6kg

HR-1500
¥18,900(税抜き)

クローズドタイプのエンクロージャー、本体と同時開発された高能率スピーカー…はもちろんサウンドを表現、ヤマハオリジナルコーラスに加え臨場感を演出させるリヤルヘッドホンジャックを装備、ヘヴィ&タイトなハイクオリティアンプ。
●出力=15Wrms●スピーカー=20cm×1●エンクロージャー=クローズドタイプ●端子=INPUT, HEADPHONE [STEREO]●コントロール=GAIN, VOLUME, MASTER VOL, BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, CHORUS(ON/OFF)POWER SW●寸法=36.6W×39.4H×17Dcm●定格電源電圧・周波数=100V・50/60Hz●重量=6.1kg

HR-2000
¥31,000(税抜き)

歪みのニュアンスを自在にコントロールする3ヴォリュームシステム(ゲインヴォリューム・マスターヴォリューム)、そして低音域から超高音域までの全帯域をイコライジングする4バンドアクティヴイコライザー(ベースは5バンド)プルプッシュモジュレーション、さらにディレイタイム、ディレイレベルを自由に設定するアナログディレイを搭載。さらにヤマハオリジナルコーラスの採用はライン アウトにはタイトでヒックなステレオサウンドを実現。ヘッドホンジャック使用時もワイドな臨場感を演出できます。また、コンプレッサー採用によりファットなロングトーンを実現。加えてクローズドエンクロージャー装備に高能率スピーカーは更新した音づくりをプロデュース。先鋭化するロックシーンを標的としたスーパーハイコストパフォーマーHR2000。
●出力=20Wrms●スピーカー=25cm×1●エンクロージャー=クローズドタイプ●端子=INPUT×1、LINPOUT [STEREO]、HEADPHONE[STEREO]FOOT SW●コントロール=GAIN, VOLUME, MASTER VOL, BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, DELAY TIME DELAY LEVEL[ON/OFF SW内蔵]、CHORUS[ON/OFF]、COMPRESSOR[ON/OFF]、POWER SW●寸法=42.8W×42.2H×23.3Dcm●定格電源電圧・周波数=100V・50/60Hz●重量=9kg

BASS AMPLIFIERS

HR-1000B
¥24,300(税抜き)

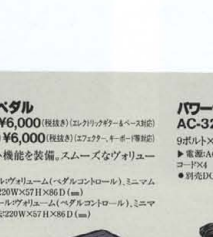
エレクトリックベースのトーンキャラクターに照準をあわせたヴォリューム、3トーンコントロールシステム、ヘヴィ&タイトなハイクオリティトーン、多彩なサウンドバリエーションといったHRの基本コンセプトを完璧にピックアップしたモデル。
●出力=15Wrms●スピーカー=25cm●エンクロージャー=クローズドタイプ●端子=INPUT HEADPHONE●コントロール=VOLUME, MASTER VOL, BASS, MIDDLE, TREBLE●寸法=38W×44H×22Dcm●定格電源電圧・周波数=100V・50/60Hz●重量=9kg

HR-2000B
¥29,100(税抜き)

パンチの効いたサウンドからヘヴィなディストーションサウンドまで幅広くカヴァーするヴォリューム、トーンコントロールはアクティヴイコライザー、25cmスピーカーをマウントし専用エンブレッサーを搭載したHRベース、パスルタイプのエンクロージャー=25cmスピーカー=ヤウント。トーンカラープログラミングに活躍するパンFEQが多彩かつ重厚なサウンドをクリエイト。トーンエンブ…スに最適。
●出力=30Wrms●スピーカー=25cm●エンクロージャー=パスルタイプ●端子=INPUT, HEADPHONE, LINE OUT●コントロール=VOLUME, MASTER VOL, BASS, MIDDLE, TREBLE, COMPRESSOR [ON/OFF SW内蔵]、POWER SW●寸法=38.5W×48.8H×22Dcm●定格電源電圧・周波数=100V・50/60Hz●重量=10kg

HR-3000B
¥41,700(税抜き)

多彩なサウンドバリエーションのための2ヴォリューム(ヴォリューム・マスターヴォリューム)、3トーンコントロール(ベルトルブルトレブル)システム、専用コンプレッサーはベルコントロールにより ピッキングニュアンスが細やかに制御。さらにフットSWでの作動も可能。アンプ&回路開発になる高能率ウーハーの変化が より特徴的に広がりそしてパーで特有の重低音をかみさりこんなに出力させるためパスルタイプのリンクードーを採用。専用スピーカーそしてサウンドエルホルダーを重視した設計となっています。クリーンからウーハイズ&エフェクトループはプリアンプアウト・パーアンプインのインサートタイプ。クラスを超えたエフェクトプロセッシングを実現。パラメトリックEQをとてもシンプルとヘッドホンジャックに完備した斬時代のハイクオリティ・スモールベースアンプ。HR-3000Bは先例クラスのリーダーとなるベースストのテクニックを独戦な パワーゴアクティブに表現。
●出力=50Wrms●スピーカー=30cm×1●エンクロージャー=パスレフタイプ●端子=INPUT×1、LINEOUT、HEADPHONE、FOOT SW●コントロール=VOLUME, MASTER VOL, BASS, MID FREQ, MID LEVEL, TREBLE, COMPRESSOR[ON/OFF SW内蔵]、POWER SW●寸法=42.8W×51.3H×23.3Dcm●定格電源電圧・周波数=100V・50/60Hz●重量=12.6kg



デジタルクロマチックチューナー
YT-1
¥8,600(税抜き)

デジタルプロセスによる安定した読み取り。マイク内蔵のすべての楽器をチューニング。
▶コントロール/パワー&モードスイッチ、キャリブレーションスイッチ▶電源:9V乾電池(S-006P(N))▶寸法:116W×74.5H×30.5D(mm)

オートギターチューナー
YT-2
¥4,800(税抜き)

シンプル操作でハイコストパフォーマンス。ランプ照明も装備した多機能モデル。
▶コントロール/パワースイッチ、オート/マニュアルスイッチ▶電源:9V乾電池(S-006P(N))▶寸法:133W×68H×33.5D(mm)
▶カラー:ブラック、ホワイト、ブルー、レッド、イエロー

ヴォリュームペダル
VP-500…¥6,000(税抜き)(エレクトリックギター&ベース対応)
VP-50ST ¥6,000(税抜き)(エフェクター、キーボード等対応)

チューナーアウト機能を装備。スムーズなヴォリューム変化を実現。
VP-500▶コントロール/ヴォリューム(ペダルコントロール)、ミニマムヴォリューム▶寸法:220W×57H×86D(mm)
VP-50ST▶コントロール/ヴォリューム(ペダルコントロール)、ミニマムヴォリューム▶寸法:220W×57H×86D(mm)

VP-50ST

パワーサプライ
AC-320
¥8,500(税抜き)

9ボルト×8アウト。合計320mAまで安定供給。
▶電源:AC100V▶寸法:125W×50H×261D(mm)▶付属品:DCコード×4
●別売DCコード EDC-1 ②¥300(税抜き)

②:メーカー希望小売価格です