

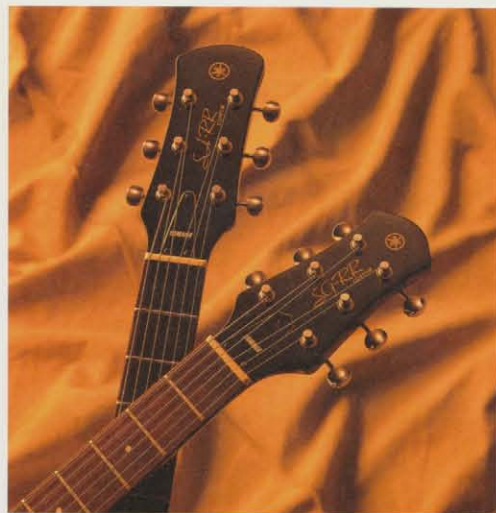
JUST THE NEW R&R STYLE

Piezo Pickup

弦振動をダイレクトに信号に変化する圧電素子によるピックアップ。SG-RR、SA-RR両モデルのCustomに搭載。倍音の不均等な再生を抑制し、ワイドレンジでオープンな特性を獲得している。特に高音域のストレートな伸びは圧巻で、極めてアコースティックなニュアンスも表現。新次元のロックンロールサウンドにふさわしい無類のポテンシャルを誇る。さらに、コーラスなどのエフェクターを接続すれば、よりレンドライヴなエアエレアコ・サウンドをクリエイト。また、両モデルにはON/OFFスイッチ、バランス、専用2バンドEQ回路を装備。Piezo P.U.のパフォーマンスを最大限に発揮できるサウンドメイク能力が与えられている。

RR-Standard P.U.(YGSB-A1C)

ハムバッカーサイズの、アルニコVマグネット採用シングルコイルピックアップ。ヤマハの提唱するRRコンセプトに基づき、SG-RR Standardにスペシャルマウント。既存のシングルコイルP.U.に比べ、中高音域に独特のキャラクターを持ち、粘りとコシのあるサウンドをクリエイト。特に軽い重み音は、YGSB-A1Cならではの魅力でもあり、同時にSG-RR Standardのキャラクターにもなっている。カットインからソロまで幅広く対応。60~70年代ロックンロールサウンドのエッセンスを活かしながら、現代のミュージックシーンにベストマッチするアレンジが施されている。



SG-RR FUNCTIONS

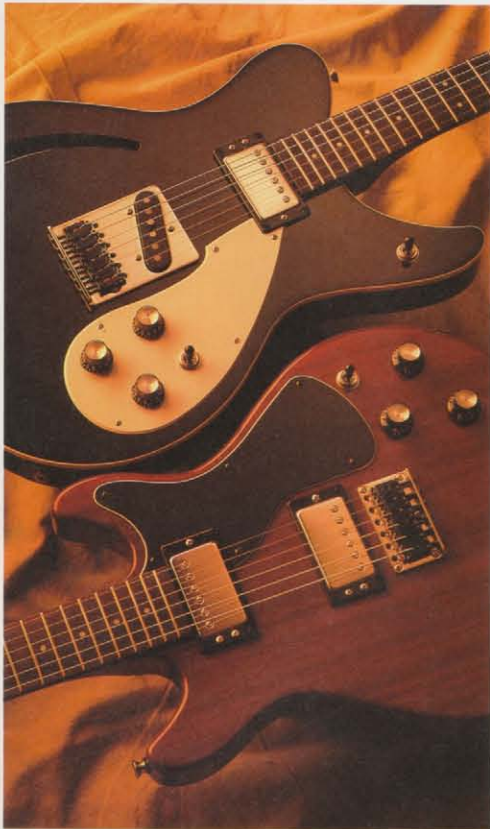
- マホガニーネックをマホガニー・ソリッドボディにセットイン。トラッドなコンストラクションが、革新的なサウンドをバックアップし、新鮮な魅力を獲得。
- ロックンロールギターのスタンダードフォルムに独自のアレンジを施し、ハイブレイアビリティとウェルバランスを実現した新感覚オリジナルボディシェイプ。
- プロフェッショナルユースのアルニコVマグネット採用ハムバッカー“LIVE”2基に加え、かつてないアコースティックなトーンをクリエイトするスペシャルスベック“ピエゾP.U.”を搭載。ハムバッカー特有のワワフルサウンドに加え、ピエゾP.U.ならではの超クリアー&シャープなキャラクターを獲得。さらに、2種類のP.U.をミックスすることにより、従来のロックン

ロールサウンドに、まったく新しい方向性を提示(Custom)。
●ピエゾP.U.専用のON/OFFスイッチ、バランス、そして2バンドEQ回路を装備。トーンノブのブッシュ操作で瞬時にピエゾON、バランスは、微妙なキッキングに柔軟に対応。そして2バンドEQ回路は、トレブル、ベースのブースト/カットをボディ裏で最適なポジションに調整、プリセットが可能。ピエゾP.U.の無類のパフォーマンスを自在にコントロール(Custom)。
●ライブでの操作性を考慮し、コントロールノブ、スイッチ類は演奏上最も理想的なポジションにレイアウト。ボディデザインとのマッチングにも優れ、アクティブなロックンロールギターにふさわしいエクステリアを追求。

SA-RR FUNCTIONS

- 628mmミディアムスケール・マホガニーネック、ボディマテリアル、P.U.コンストラクションとのベストマッチングを考慮し、セットイン装着。
- 既存のホウボウボディギターに類を見ないライトウエイト&コンパクトなオリジナルSA-RRボディ。オールマホガニー・セミホウボウボディのファットなサウンドと、ソリッドボディのタフなサウンドをバランス良好化ドアップ。
- フロント・ハムバッカー(LIVE)ではホウボウボディらしい豊潤な音を、リア・シングルコイルP.U.ではソリッドボディに近いタイト&トレブリーなトーンをクリエイト。安定したサウンド・バランスと実績を誇るアルニコVマグネットを採用した、個性的な2つのP.U.のミックスにより、SA-RR特有の魅力あるサウンドを実現。
- 各弦ブリッジ駒に、ピエゾP.U.をマウント。極めてアコースティック・ニュアンスなサウンドを創出するスペシャルパフォーマンスを発揮。その超クリアー&シャープなトーンは、単

独使用時はもちろん、ミックス時においても、まったく新しいサウンドクリエーションが可能。
●ピエゾP.U.は、トーンノブ内蔵のON/OFFスイッチ。独立ピエゾバランスにより、サウンドミックスは思いのまま。さらに、ボディ裏に専用2バンドEQコントロールを装備。トレブル、ベースのブースト/カットを自由に調整でき、かつてないトーンニュアンスをプロデュース。
●フロント・ハムバッカーの片方のコイルをキャンセルし、瞬時にシングルコイルサウンドへとチェンジできるハイサウンドシステム搭載。P.U.セレクタースイッチ、ピエゾP.U.のコントロールとのコンビネーションにより無敵のSA-RRサウンドを表現。
●マスターボリューム、マスタートーン、P.U.セレクタースイッチ、ピエゾバランスをスクウェアレイアウト。多様なサウンドヴァリエーションをシステムティックにコントロール可能。



KENICHI OKAMOTO

岡本健一(男闘呼組)



KOHOJI KURUMADANI

車谷浩司(BAKU)



HIROSHI SHINRIKI

神力 裕(SHOWER)

大変軽量で、ステージでのアクションがキメやすいね。僕のステージコスチュームとのバランスがよく、SHOWERのイメージにピッタリ。特にカットインギターとしてのクオリティが高いと思う。

SG-RR Standard

最新のロックンロールサウンドを繰り出すオリジナルRRコンストラクション。プレイヤーの感性を直撃するパーフェクトな完成度を実現。サウンドエリアを一気に押し広げる独自のスペックが、シーンを未知の音空間へと導く。★ラインナップはP.30



BRAND NEW