



NAOTO  
KINE

木根尚登(TM NETWORK)



TAKASHI  
UTSUNOMIYA

宇都宮 隆(TM NETWORK)

JOEY TEMPEST

(EUROPE)



SUZANNE  
VEGA



KOUHEI  
OHTOMO

大友 康平(HOUND DOG)



MINORU  
KOUDA

幸田 実(くら)



APX

新たな可能性を模索するロックシーンに爽やかなインパクト。ヤマハのアコースティック・メソッドとエレクトリック・テクノロジーの結晶が生んだ頂点のエレアコAPX。登場以来、次々とセンセーショナルな話題を提供。数多くのプロフェッショナルと同じステージ

を経験してきた自信と誇りが、際立つ個性となって輝きのあるサウンドを放つ。  
●クオリティサウンドとプレイアビリティも両立させたシングルカッタウェイ＆アーチバックのAPXオリジナルシェイプボディ。軽量、コンパクトながら豊かなボディ鳴りを実現。●ベースモデルはバックだけでなくトップにまでもアーチドフォームを採用。オリジナル設計の大型非対称Xブレイシングとあいまって、未体験のエレアコベースサウンドを創出。●表板にはスプルース材を採用し、生音はもちろん、ライン音までもフルアコースティック・テイスト。●ステレオP.U.システムは2つのタイプを設定。2wayステレオP.U.はAPXアコースティックセンサーとAPXバーセンサーによって構成。1wayステレオP.U.は専用APXバーセンサーをサドル直下に搭載。それぞれに合わせて開発されたFET+ICプリアンプとのベストマッチングにより、APXならではのメロウ＆ファットな響きに、より豊かな広がりをクリエイト(ステレオモデル)。●ベースモデルはベース専用バーセンサーによる1wayP.U.。ベース音域に合わせて専用開発されたFETプリアンプを内蔵し、豊潤なベーストーンをあまところなくアウトプット。●1wayステレオP.U.モデルは、V、TR、Bコントロール+3モードステレオ出力バリエーション。2wayステレオP.U.モデルは、さらにミキシングコントロールを装備し、変幻自在のサウンドメイクアップを実現。●クリック付きコントロールノブは、ワンタッチでボディに収納でき、設定値をロック。●電池交換のタイミングを知らせるバッテリーチェッカー内蔵。(7、6N、6S、5、B12Fを除く)  
のラインナップはP32-34



LEFT: APX-50S CUSTOM (BL)  
RIGHT: APX-50 CUSTOM (ASS) ¥465,000  
価格はメーカー希望小売価格(税別&送料)です。