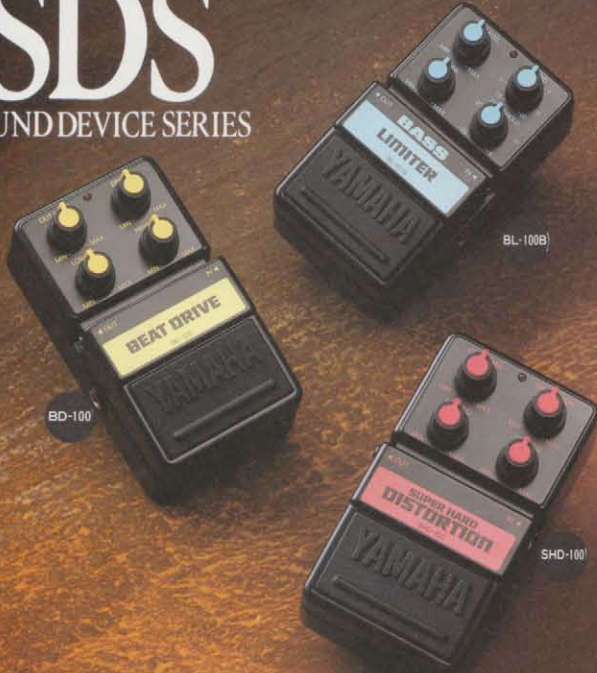


SDS

SOUND DEVICE SERIES



NEW MODELS!

スーパーハードディストーション SHD-100 NEW

● ¥9,500 (税抜き)
 超激重な歪み音を、言わずして生み出すスーパーハードなディストーション。2バンドEQの搭載により、地鳴りのような重低音から突き刺すような超高音まで、イメージ通りの歪みサウンドメイクが可能です。●コントロール/アウトレベル、ディストーション、ローEQ、ハイEQ

ビートドライブ BD-100 NEW

● ¥9,000 (税抜き)
 チューブアンプ特有のドライブアンプサウンドを新感覚でシミュレート。コード弾きでもアタック感を失わずに、コンのある歪みも表現。リミットアップレイトでのレスポンス、自前の低カットトーンを求めるプレイヤー向けのエフェクターです。●コントロール/アウトレベル、ドライブ、ローEQ、ハイEQ

ベースリミッター BL-100B NEW

● ¥10,000 (税抜き)
 プロフェッショナルレベルで必要とされるリミッターをコンパクトボディにビルドイン。アタック、サステイン感のコントロールに効果を発揮。音色を変化させずに音のツブ立ちを整え、あらゆる奏法に対応し、最適なベーストーンをクリエイトします。●コントロール/アウトレベル、トーン、レシオ、スレッショルド

SOUND MAKE-UP INFORMATION

プレイヤーのどんなニーズにも対応すべく、22機種ものラインナップを揃えた6SDSシリーズ。どれもが透明らしい個性をもつデバイスばかりだが、ビギナーにとってはチョイスに悩むところだと思えるので、適度なサウンドメイクのためのアドバイスをおこないます。エフェクターの接続順序はコンプ系→ディレイ系→OTHERS系→コーラス系→ディレイ系→OTHERS系が一般的。もちろんこれ以外の方法もあるが、ここに従っていただければ生かすことができます。またSDSシリーズは、エフェクト機能に合わせたグループ分けができて、そこで様々なジャンルのプレイスタイルに、どんな機能のエフェクターがマッチするかを表現したのが(図1)だ。自分のサウンドイメージに必要とされるSDSを探すがいい感じに感じている場合は、エフェクターの機能別に話を進めます。

●コンプ系
 コンプレッサーやリミッター。機種としてはCO-100、GC-100、BL-100Bがこれに当たる。音のツブを揃える、アタックを強める、サステイン感を増やすなど、セッティングにより様々な効果を引き出す。特にカッティング、串打ちのあるリードトーン、ベースのサウンドメイクに活用される。また、ギター自体のトーンをアップし、上でディストーションをかけると個性的な音がつくれる。コンプレッサー系を一体化したGC-100は、そんなサウンドメイクに最適なデバイス。

●ディストーション系
 ジャンルのプレイヤーによって、色々なニーズがあるのがギターの歪み音。そのためSDSでは、8機種ものデバイスを用意している。それぞれ個性的なトーンを持つが(図2)がポイントになるだろう。なお、ODE-100はオーバードライブにエキサイターを内蔵したタイプ、DM-100はディストーションにコーラス/フランジャーを内蔵したタイプだ。

●EQ系
 ギター用グラフィックEQとしてGE-100、ベ

ース用としてGB-100がある。ディストーション系より後に接続し、歪み音をメイクアップしたリフのトーンの補正に使うことが多い。なお、GC-100はコンプレッサーとグラフィックEQをビルドインしたタイプ。

●コーラス系
 コーラスCH-100はすべての演奏スタイルにフィット、ステレオタイプにも嬉しい。フランジャーFL-100は厚みとアタックのある音が好きという時に、フェイザーPH-100は特にコード、カッティングでのマッシュが得意。CH-100、FL-100はベース専用で、低音域を揃えさせベースの役割を妨げない爽やかな効果が特色。

●ディレイ系
 DD-100、DDS-100は演奏スタイルを問わないデバイス。リードディレイにおける、いたずらに高域がキラつくナチュラルなディレイ音も特長だ。ディレイ/タイムを短く短くセットし、ダブルング効果で厚みを出せる。これはコード、カッティング、スラップベース等リズムミックなプレイに活用できる。

●OTHERS
 ノイズリデューサーNR-100は、エフェクターやギターが拾うノイズを原音をこぼさずシャットアウトし、ハードトーンを高くするとサウンドメイクの必需品だ。マスターシンクMS-100は、エフェクターを多用するプレイヤーのスイッチングやワイヤリングの煩悩を一挙に解決するワンセクター。音色チェンジの多いプレイヤーは手放せない。

続いて各ジャンル必携のデバイスについて見ていこう。

■HARD ROCK
 ディストーションが命、ハードな歪みの3機種から選びたい。ソフトなものにはシリーズ接続も効果的。ディレイはノイズの色付けに、コーラスはバッキングの厚みに、そしてEQはスーパーアンプでビッグアンプのシミュレートで、とら撃りも良い。NR-100は、ゲインの高い

サウンドメイクにはぜひ欲しい。

■R&R/BEAT ROCK
 ストレートな歪み音がポイント。浅めで切れ味のよいディストーション3機種から選びたい。クリーントーンにはコーラスも良いだろう。50年代風のエコーなら、DD-100のショートビートディレイで再現可能だ。

■POPS/FUSION
 クリーントーンでのリズム&ソフ、ディストーションサウンドでのソフ&リズム、と大差幅広いサウンドメイクが必要。そのためには、コンプ、ディストーション、コーラス、ディレイの4機種は必ずしも手に入れない。そして、ディストーションは比較的オールドソックスなものを選び、EQ等でサウンドヴァリエーションをつくと良いだろう。エフェクターのワイヤリング、スイッチングが複雑になることも多いので、MS-100は強い味方になるだろう。

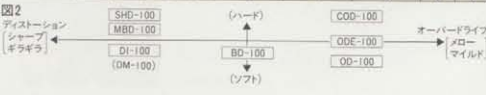
■BLUES
 ブルースのクリーントーンは、ノンエフェク

トコンプレッサーでつくる。ディストーションサウンドでは、わかるの薄いものを使うとプレイのインパクトを生かせる。パンチのある音ならBD-100が、粘りのある音ならMRD-100が、ソロの色付けにディレイも欲しいところだ。

■JAZZ
 クリーントーンは、ノンエフェクトかごく薄くコンプレッサーをかける。チューブアンプのニュアンスを出すために、ソフトタイプのディストーションをごく薄くかけるのも良い。音に厚みを加えるコーラスもあつた方がいいだろう。

■BASS SOUND
 普通のフィンガーピッキング、フラットピッキング、スラップ奏法の音作にはリミッターとEQだけで充分だが、音の厚みのためにコーラスやフランジャー、ショートディレイも活用できる。ハードなベースソロのギター並みにディストーションをかけ、ロングディレイを合わせておもしろい。

ジャンル	推奨機種	コンプ系	ディレイ系	EQ系	コーラス系	ディレイ系	OTHERS
HARD ROCK	CO-100 (GC-100)	SHD-100 MRD-100 DI-100 (DM-100)	DD-100 DDS-100	GE-100 (GC-100)	CH-100 (CH-100) FL-100 (FL-100)	PH-100 (PH-100) DD-100 (DD-100)	NR-100 MS-100
R & R BEAT ROCK		BD-100 OD-100 DI-100 (DM-100)					
POPS FUSION		MRD-100 OD-100 DI-100 (DM-100)			CH-100 FL-100		
BLUES		MRD-100 OD-100 DI-100 (DM-100)			CH-100		
JAZZ		BD-100 OD-100			CH-100 FL-100		
オーソドックス BASS SLAP BASS BASS SOLO	BL-100B			GB-100			
BASS SOLO		ODE-100 MRD-100 SHD-100					



圧倒のSDSパフォーマンスが、極上の音世界をプロデュース。

マルチバンドディストーション MBD-100
 ● ¥9,000 (税抜き)
 3系統の独立ディストーション回路を備え、各帯域にリッチな歪みを実現。コントロール/ディストーション、トーン、アウトレベル

オーバードライブwithエキサイター ODE-100
 ● ¥12,000 (税抜き)
 ビックキックニュアンスを活かすオーバードライブ回路とエキサイター回路を1ボディに搭載。●コントロール/オーバードライブ、エキサイター、フィルター、アウトレベル

シモスオーバードライブ COD-100
 ● ¥8,500 (税抜き)
 "C-MOS"素子を採用。真実感あふれる歪みをシミュレート。●コントロール/オーバードライブ、アウトレベル、ハイEQ、ローEQ

ディストーションwithモジュレーション DM-100
 ● ¥13,000 (税抜き)
 ディストーション&モジュレーション、マルチチャンネルサウンドを演出。●コントロール/ディストーション、トーン、アウトレベル、モード(ディストーション、ディストーション&モジュレーション、ディストーション&フランジャー)、コーラス、フランジャー

ディストーション DI-100
 ● ¥8,500 (税抜き)
 2段ディストーション回路に加えコンプレッション回路を装備。●コントロール/ディストーション、トーン、アウトレベル

オーバードライブ OD-100
 ● ¥8,500 (税抜き)
 2段オーバードライブ回路に加えコンプレッション回路を装備。●コントロール/オーバードライブ、トーン、アウトレベル

デジタルディレイサンプラー DDS-100
 ● ¥17,500 (税抜き)
 デジタル方式ディレイサンプリング機能。12ビットAD/DAコンバーター採用。●コントロール/ディレイタイム、モード(S.M.L./F.I.D./P.P.)、フィードバック、エフェクトレベル

デジタルディレイ DD-100
 ● ¥15,800 (税抜き)
 12ビットデジタルの高品質。微妙なディレイニュアンスを完全にフォーロ。●コントロール/ディレイタイム、モード(S.M.L.)、フィードバック、エフェクトレベル

ステレオコーラス CH-100
 ● ¥14,000 (税抜き)
 ステレオアウト/ステレオアウト。2048段BBDを採用。●コントロール/スピード、モード(1、II)、ワイド

フェイズシフター PH-100
 ● ¥12,000 (税抜き)
 ワイド可変範囲により異次元のフェイズシフト効果を発揮。●コントロール/スピード、モード(1、II)

フランジャー FL-100
 ● ¥14,000 (税抜き)
 2048段BBDが生み出す鮮やかなディレイニュアンスを演出。●コントロール/ディレイタイム、モード(S.M.L./F.I.D./P.P.)、フィードバック、エフェクトレベル

コンプレッサー CO-100
 ● ¥8,500 (税抜き)
 トーンコントロールを装備。あはれにクランプ動作を抑制してアタック、サステイン、トーン、アウトレベル

コンプレッサーwithグラフィックイコライザー GC-100
 ● ¥14,000 (税抜き)
 コンプレッサーwithグラフィックEQ。プロフェッショナルの基本を兼ね。●コントロール/スピード、モード(1、II)、ワイド

グラフィックイコライザー GE-100
 ● ¥11,000 (税抜き)
 厳選された周波数帯域。高効率10バンドグラフィックEQ。●コントロール/100Hz、200Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、3.2kHz、6.4kHz、マスターレベル

ノイズリデューサー NR-100
 ● ¥11,000 (税抜き)
 ステレオイン/ステレオアウト仕様。4ノイズゲルン回路を装備。●コントロール/スレッショルド、ディレイ、リクレーション

マスターセクター MS-100
 ● ¥12,000 (税抜き)
 2つのルーブを自在に切り替えられ、レベルも独立リセット可能。●コントロール/モード、モード(1、II)、リクレーション、ディレイ、モード(S.M.L./F.I.D./P.P.)、フィードバック、エフェクトレベル

ベースステレオコーラス CH-100B
 ● ¥13,000 (税抜き)
 倍音のフェイズシフトを、音程感を確実にキープ。●コントロール/ディレイタイム、モード(S.M.L./F.I.D./P.P.)、フィードバック

ベースフランジャー FL-100B
 ● ¥14,000 (税抜き)
 エンタックルベース専用フランジング回路をチューン。●コントロール/ディレイタイム、モード(S.M.L./F.I.D./P.P.)、フィードバック

ベースグラフィックイコライザー GB-100
 ● ¥11,000 (税抜き)
 ベース専用周波数帯域をセレクト。個性的なベースサウンドに活用。●コントロール/50Hz、100Hz、200Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、3.2kHz、マスターレベル

デジタルクロマチックチューナー YTT-1
 ● ¥8,800 (税抜き)
 デジタルプロセッサによる安定した読み取り、マイク内蔵のすべてで楽器をチューニング。●電源/電池(5-AAA)1本、出力/ヘッドホン出力、電源スイッチ

オートギターチューナー YT-2
 ● ¥4,800 (税抜き)
 シンプル操作でバッキング、ハーモニー、スラップ、リズム、チューナーの機能を兼ね。スモーストレスな充電を実現。●電源/電池(5-AAA)1本、出力/ヘッドホン出力、電源スイッチ

ヴォリュームペダル VP-500
 ● ¥6,000 (税抜き)
 シンプルな構造で、音量をコントロール。●電源/電池(5-AAA)1本、出力/ヘッドホン出力、電源スイッチ

シングパワーサプライ AC-05
 ● ¥1,500 (税抜き)
 ● 500mA、100mA出力仕様

パワーサプライ AC-320
 ● ¥8,500 (税抜き)
 9Vx0.1x8Aが、合計320mAまで安定供給。●電源/AC100V、出力/12Vx0.1x8A、12Vx0.1x8A、12Vx0.1x8A、12Vx0.1x8A

◎メーカー希望小売価格です。