

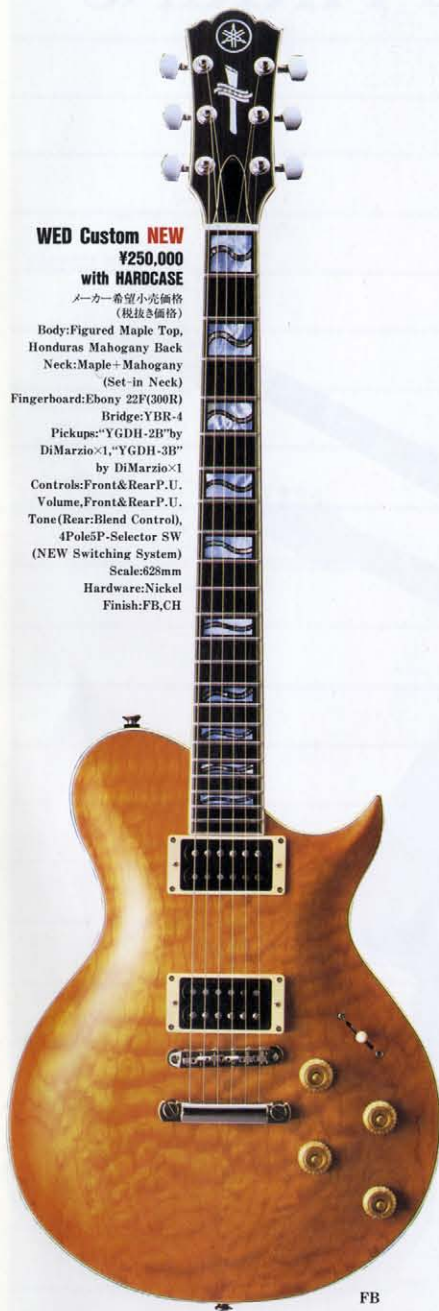
Real Rock Project
YGD
U.S.A. MODEL

STEVIE
SALAS

WED

セットネック・ギターの新たなスタンダード。
クラフツマンシップの結晶“WED”。

WED Custom NEW
¥250,000
with **HARDCASE**
メーカー希望小売価格
(税抜き価格)
Body: Figured Maple Top,
Honduras Mahogany Back
Neck: Maple + Mahogany
(Set-in Neck)
Fingerboard: Ebony 22F(300R)
Bridge: YBR-4
Pickups: “YGDH-2B” by
DiMarzio×1, “YGDH-3B”
by DiMarzio×1
Controls: Front & Rear P.U.
Volume, Front & Rear P.U.
Tone (Rear: Blend Control),
4Pole5P-Selector SW
(NEW Switching System)
Scale: 625mm
Hardware: Nickel
Finish: FB, CH



FB

1950年代に開発されて以来、多くのギタリストたちに愛用され、ロック・シーンに影響を与え続けているメイプル・トップ/マホガニー・バック・ボディにセットネックのソリッド・ギター。このスタイルは、温かくバワフルなトーンと、クラシカルで美しいデザインにより現在も高い評価を受けています。しかし、変化を続ける演奏スタイルに対して、従来のセットネック・ジョイント方式に2ハムバッカーの3つのトーンという構成では制約があまりに大きいのが実情です。WEDは、実績のあるスタンダード・スタイルから魅力的なトーンと外観を受け継ぎながら、より高い演奏性とサウンドの多様性を獲得しました。

セットネック・ジョイントはボディ・サイドで、というアコースティック・ギターから続く常識を塗り替え、ネックをボディに差し込む形でセットネック。フル・フレットにわたって、フォームを変えることなくフィンガリングが可能。ヤマハクラフツマンシップが生んだ独自の、そして画期的なアイデアです。2ハムバッカーに5ポジションのP.U.セレクターの装着も、伝統に固執しては生まれてこなかった手法です。5ポジションのサウンドは、スタンダードな3パターンハムバッカー・サウンドにサブ・ユースのキャラクターを加えたのではなく、WEDの5パターンとしてすべてをメイン使用できるクオリティの高いトーンを実現しました。選び抜かれた良質な木にU.S.A.スピリッツを込めて、いま、新たなセットネック・ギターの歴史をスタートさせます。

●NECK&SCULPED NECK HEEL:マホガニー・ネックの暖かい音にメイプル特有のレンジの広さをプラスし、さらにネック自体の強度を高めた5ピース・ラミネート・ネックを採用。フロントP.U.位置まで差し込む形でネックをジョイント。ジョイント部を大きく削ぐことで、従来のセットネック・ギターでは不可欠だったヒールを完全に排除し、最高フレットまでスムーズなフィンガリングを実現。●BODY:選び抜かれた良質な素材による伝統的なメイプル・トップ/マホガニー・バック構造。暖かくバワフルなトーンの素晴らしい音色は、もちろん、卓越した仕上げの美しさも同時に獲得。●SOLID BRASS BRIDGE with LOCKING SADDLES:伝統的な形状のアブリッジに、サドルの揺れを抑えるためのロック・ネジを付加することで安定性を向上。弦振動を確実にボディトップに伝えることが可能です。また、アブリッジのアブリッジにロックされたサドルという強固な組み合わせにより、レンジが広く平坦な音を生み出す。●U.S.A. MADE PICKUPS:ヤマハU.S.A.デザインによるDiMarzio P.U.を搭載。ハムバッカーとして使用時は、フロントとリアのそれぞれにハイインピーダンスを合せ持ち、タップ(ハブレル)使用時は、シングルコイルP.U.と同等のニュアンスを持つ優れたピックアップ。●VERSATILE PICKUP SWITCH&CONTROLS:4ホール5ポジションP.U.セレクターにより、2ハムバッカー・ギターの伝統的なトーンに加え、新たな2つのトーンをプラス。1つは、フロントP.U.のそれぞれのコイルをハブレルに接続。もう1つは、フロント&リアのそれぞれの内側のコイルをミックスした音に、さらにリアP.U.のアブリッジ側コイルをブレンド。ブレンド量はリア・トーンノブでコントロール可能。いずれも独特なフェイス・サウンドが得られます。すべてのポジションにおいてハムキャンセル接続になるため、ノイズの問題もクリア。あらゆるスタイルのプレイにフィットする幅広いトーンが、バッキング・サーキットから得られます。

COLOR

FB(フェイス/ボディ/バースト) CH(チェリー)

WEDは木材の性質によりボディ表面の木目は写真と異なる場合があります。