

BILLY SHEEHAN (Mr. BIG)



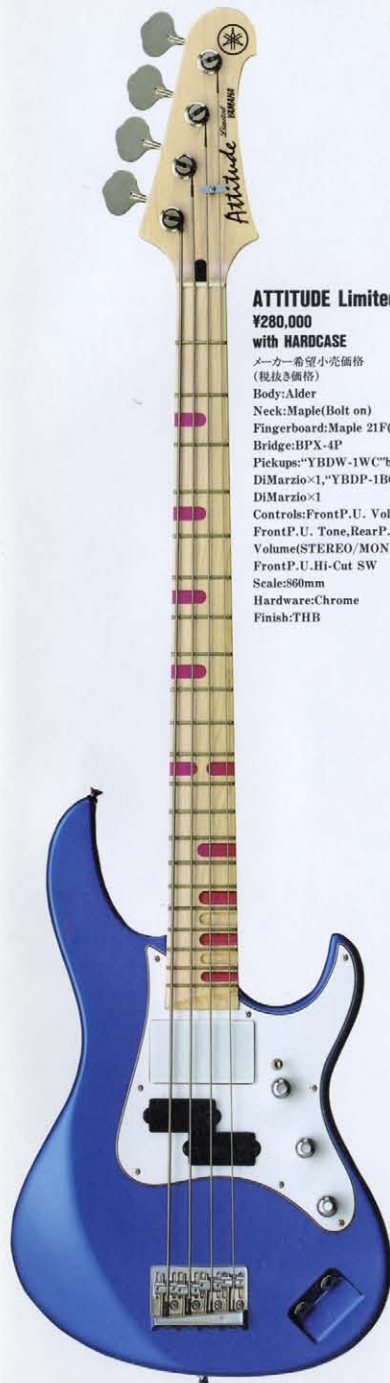
Real Rock Project
YGD
 U.S.A. MODEL

ATTITUDE

すべてがビリー・シーン仕様。
 最強のハードロック・ベース“アティテュード”。

ご存じのようにヤマハとビリー・シーンの交流は長期間に渡っています。BB-3000を彼のためにカスタム・メイドしてから、リレーションはスタート。RBXビリー・シーン・モデルを経ながら、様々なアイデアの交換、試行錯誤を繰り返し、ATTITUDE誕生。Mr. BIGのジャパン・ツアー中にビリーの元に届けられたファースト・モデルを、ビリーがいきなりその日のステージで使用したという逸話が完成度を物語っています。

フロントP.U.をウーハー、リアP.U.をトウイーターというアプローチでそれぞれのP.U.を別々に出力し、2つのアンプに送るといビリー独特のスタイルをそのまま実現しながら、今回はネックにグレードアップが集中。特に、ハイポジションでの演奏性を驚異的に向上したネック回りに注目。ボルトオン・ネック特有のレゾナンスを持ちながら、プレイアビリティを高めるため、PACIFICA同様、アルミ・ブロックを介したジョイント方式を採用。さらには、シェイプ、フィニッシュにも音響面、演奏面からオリジナル・アプローチを施しています。もちろん、ビリーのようなステレオ出力ではなく、リアP.U.ヴォリュームに内蔵されたスイッチにより、2つのP.U.を1つのアウトプットジャックから出力することも可能。いずれの使用法においても、緊迫感あふれる重低音を創出。ハード・ロックの王道を突き進むビリーのスピリットがこめられたATTITUDE。他の追随を許さぬ最強のベース・ワールドを構築します。



ATTITUDE Limited NEW
¥280,000
with HARDCASE
 メーカー希望小売価格
 (税抜き価格)
 Body:Alder
 Neck:Maple(Bolt on)
 Fingerboard:Maple 21F(280R)
 Bridge:BPX-4P
 Pickups:"YBDW-1WC"by
 DiMarzio×1,"YBDP-1BC"by
 DiMarzio×1
 Controls:Front P.U. Volume,
 Front P.U. Tone,Rear P.U.
 Volume(STEREO/MONO SW),
 Front P.U.Hi-Cut SW
 Scale:860mm
 Hardware:Chrome
 Finish:THB

●NECK & NECK JOINT:ワイルドなフレイトに追従するファナックネック&ジャンボフレット、17フレットから上はスキヤップ加工、フレットも細目にすることで高度な演奏性を獲得。ジョイントは"PACIFICA"同様メイプル・ネックをアルミ・ブロックを介してボルトオン・ヒールを完全に排除し、最終21フレットまでストレスなく弾きこなせます。チョーキング、タッピング等のハイトリックもギター並みのスムーズで可能。●HEAD:ヘッドストックを大きく、ペグ・シャフトを太くすることで、フレットでサステインのあるベース・サウンドを追求。4弦ペグにはリアのリクエストにより、セップショット製Dチューナーをマウント。4弦のチューニングを同時にEからD、DからEにチェンジ可能。ワイルドなサウンドレンジを自在に操るスペシャル・スベック。●2 P.U. & 2 OUTPUT:ビリーのアイデアによる2P.U.構成。フロント、リアともビリーのフェイバリットP.U.メーカー-DiMarzio製。ステレオ出力に加え、リアヴォリュームのプッシュ操作で、一方のOUTPUTから両方のP.U.信号を出力することも可能。ミニSWは、フロントのP.U.の高音域をカット。以上の結果、通常のベース・サウンドをはるかに超える太い重低音を創出します。

COLOR THB(サンダーブルー)