



Real Rock Project

YGD
JAPAN MODEL



LEFT:SG-2000(BL) CENTER:SG-3000(WR) RIGHT:SG-1000(RS)

SG-2000

¥240,000 (税抜き)

Body:Carved Maple Top(with Mexican abalone Binding),Mahogany Back ("T-Cross Maple"Body Construction) Neck: Maple+Mahogany(Through Neck) Fingerboard:Ebony 22F(350R) Bridge: Original Design TSG-1G Pickups:SGH-1CB"SPINEX"×2 Controls:2Volume, 2Tone(Bi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW Scale:628mm Hardware:Gold Finish:BM,WR,GL,CW

SG-3000 Custom

¥160,000 (税抜き)
Body:Carved Maple Top, Mahogany Back ("T-Cross Maple"Body Construction) Neck:Maple+Mahogany (Through Neck) Fingerboard:Ebony 22F (350R) Bridge:Original Design TSG-1G Pickups:SGH-1SOB "SPINEX"×2 Controls:2Volume,2Tone(Bi-Sound& Direct Circuit System)3P-Selector SW Scale:628mm Hardware:Gold Finish:BS,RS,BL,CW

SG-1000

¥110,000 (税抜き)
Body:Carved Maple Top, Mahogany Back Neck:Mahogany(Set-in Neck) Fingerboard:Striped Ebony 22F(350R) Bridge:Original Design TSG-1G Pickups:SGH-1SOB"SPINEX"×2 Controls:2Volume,2Tone(Bi-Sound& Direct Circuit System)3P-Selector SW Scale:628mm Hardware:Gold Finish:BS,RS,BL,CW



SG

デザイン、メカニズムすべてをオリジナルで固めながら、最高レベルのクオリティ

を獲得する。このコンセプトのもとに1966年、SGは誕生しました。ジャパニーズ・ギターが、まだ方法論を確立し得なかった当時において、なぜ、はじめから無謀とさえ思えるコンセプトに固執したのか。答えは簡単です。ヤマハ・ブランドにとって、ファースト・チャレンジの楽器であろうと、世界で通用するクオリティを持っていなければ意味を持たない開発になるからです。木工技術と人間工学に、独自のギター・エレクトロニクスを導入。幾度かのスタイルの変遷を経ながら、フィロソフィーは次第に結実。ラインナップは3000、2000、1000の3モデルに限定。いたずらにモデル・バリエーションを増やさず、個々の完成度を追求しました。マテリアルの長所を引き出し、深みのあるサウンド・キャラクターをプロデュースするTクロス・メイブルのワンピース・ボディ&ネック・コンストラクション(3000&2000)。特に大音量時にバランスのよい音響特性を実現するスピネックス・マグネット使用のP.U.。ハムバッカーをシングルコイルとして機能させるバイサウンドシステム。そしてダイレクトサーキットシステムは、トーン、ヴォリュームをフル(10)にセットすることで限りなくクリア&ブライتنا高域を獲得。エボック・メイキングなアプローチがもたらした、超ロングサステーンをベースにしたファットでディープな音色は、"SGトーン"と称され、あらゆるジャンルのプロフェッショナルに定着。日本のエレクトリック・ギター史の幕を開けたSGは、今や世界のスタンダード・ギターとして揺るぎないステイタスを主張しつづけます。

COLOR

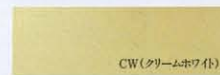
WR(ワインレッド)
BL(ブラック) RS(レボキャンバースト)



BM(ブラックメタリック)



GL(ゴールド)



CW(クリームホワイト)



BS(ブラウンキャンバースト)

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。