



Real Rock Project

YGD
JAPAN MODEL



LEFT:BB-5000 (BL) RIGHT:BB-3000 (WR)



BB-X ¥100,000 (税抜き)

Body:Alder Neck:Maple Fingerboard:Rosewood 21F Bridge:BB-II G Pickups:SASB-MKII,SABB-MKII Controls:2Volume,1Tone Scale:860mm Hardware:Gold Finish:BL,WR

BB

発売以来ロング・セラーを続け、ベスト・オブ・ベースの名を欲しいままにするBB。良質なボディ・マテリアルの音響特性を生かし、ウッド・ニュアンスあふれる重低音をクオリティ高くプロデュースします。ラインナップは、シーンに多弦ベースの可能性を提案し定着させた5弦モデル5000をはじめ、作り込まれた3モデル。BBコンセプトは、誕生の時点ですでに完成の域に達し、時を越えて熟成を続け、タイト&パワフルなサウンドを響かせます。

BB-5000

¥200,000 (税抜き)
Body:Alder + Maple + Mahogany
Neck:Maple + Mahogany(Through Neck)
Fingerboard:Striped Ebony 24F
Bridge:BB-VG Pickups:SASB-V, SABB-V Controls:1Volume,1Tone, 3P-Selector SW Scale:860mm Hardware:Gold Finish:BL,CW

BB-3000

¥180,000 (税抜き)
Body:Alder + Maple + Mahogany
Neck:Maple + Mahogany(Through Neck)
Fingerboard:Striped Ebony 21F
Bridge:BB-II G Pickups:SASB-MKII, SABB-MK II Controls:1Volume, 1Tone,3P-Selector SW Scale:860mm Hardware:Gold Finish:BM,WR,CAR

COLOR

WR(ワインレット) BL(ブラック)



Real Rock Project

YGD
JAPAN MODEL

AE

COLOR

AS(アンティックスタイン)

SA

ヤマハのアコースティック・メソッドと、エレクトリック・テクノロジーの結晶。目指したのは、ナチュラルティ。タイトなキヤラクターとウッド的なニュアンスを独自の方法でミックスさせました。アーティストの感性と直接コミュニケーションできる楽器であることが使命だと考えています。



AE-1200S II

¥111,000 (税抜き)

Body:Arched Solid Spruce
Top:Beech Back&Rims
Neck:Maple(Set-in Neck)
Fingerboard:Striped Ebony
20F(350R)
Pickups:SAH-AEI×2
Controls:2Volume,2Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
Scale:640mm
Finish:AS



SA-2100 II

¥139,000 (税抜き)

Body:Arched Beech + Birch
Top(Center Block:Alder)
Neck:Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard:Ebony 22F(350R)
Pickups:SAH-SAIG(Alnico V)×2
Controls:2Volume,2Tone(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
Scale:628mm
Hardware:Gold
Finish:BU,AS,BL,NT



SA-1100

¥86,000 (税抜き)

Body:Arched Beech + Birch
Top(Center Block:Alder)
Neck:Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard:Rosewood 22F(350R)
Pickups:SAH-SAIC(Alnico V)×2
Controls:2Volume,2Tone,3P-Selector SW
Scale:628mm
Hardware:Chrome
Finish:BS,ORS,BL,NT

COLOR

AS(アンティックスタイン)
BL(ブラック)

