

パッパラー河合氏、松本孝弘氏との長年にわたるリレーションから生まれたMGアーティスト・シリーズ。単なるシグネチャー・モデルではなく、マテリアルを含めディテールに至るまで本人使用スペックを採用しています。ニュー・カマーMIIは、松本孝弘氏のセカンド・オーダー。プロフェッショナルのリクエストを確実に受け止めるキャパシティは、MGの天性の素質。ギターに込められたプロ魂を体現します。

●パッパラー河合モデルKは、3シングルコイルP.U.搭載。鋭角なトーンと、ミキシングシステムによるコンビネーションが生み出すキレのあるハーフトーンが特徴。K IIは、バータイプ・ハムバッカーを採用した2HISのP.U.配列。バイサウンドSWを装備し、太い鳴りを自在にコントロール。"Rockin' Magic-Pro II"とともに、ワイルドなサウンド・メイクをバックアップ。

●松本孝弘モデル・H・S・HのP.U.配列を考慮し、22フレット648mmロングスケール・ネックを採用。シンプルなコントロール系は、ライブでの操作性を重視しながらも、バイサウンドシステムにより、優れたサウンド・クリエイティブ能力を発揮。ブリッジは、Mにフラットアジャスタブル、M IIに、"Rockin' Magic-Pro II"を採用し、個性を明確化。



MG-K II PICKUPS

フロントに、バータイプ・シングルコイルサイズ・ハムバッカーを搭載。チョーキング時の弦の動きが大きいフロント・ポジションにおいても、弦振動を確実にキャッチ。フラットでありながらタイトなサウンドを創出します。



MG-M II ROCKIN' MAGIC-PRO II

ロックストロモユニットの進化形をブラック・フェニックスでマウント。細部に渡るオリジナル手法の実施で耐久性と軽量化を両立。ナチュラルなアミューズメント感覚で、ギター本来のウォームなサウンドを表現します。

MG ARTIST YAMAHA MODERN STYLE

パーフェクトな音空間を演出するプロ魂。



MG-K
¥75,000 (税抜き)
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint/Bolt on)
Fingerboard: Maple 22F(350R)
Bridge: Rockin' Magic-Pro
Pickups: "FOCUS"-SS1(AlnicoV)×3
Controls: Master Volume, Master Tone (P.U. Mixing SW), 5P-Selector SW
Scale: 648mm
Hardware: Gold
Finish: WH

PAPPARA
KAWAI
MODEL

WH



MG-K II
¥78,000 (税抜き)
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint/Bolt on)
Fingerboard: Rosewood 26F(350R)
Bridge: Rockin' Magic-Pro II
Pickups: "YGHR-A1CW(AlnicoV)×1, "FOCUS"-SS1(AlnicoV)×1, "FOCUS"-SH1TW(Ceramic)×1
Controls: Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 5P-Selector SW
Scale: 648mm
Hardware: Gold
Finish: WH

WH



MG-M
¥65,000 (税抜き)
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint/Bolt on)
Fingerboard: Maple 22F(350R)
Bridge: Flat Adjustable
Pickups: "FOCUS"-SH1T(Ceramic)×2, "FOCUS"-SS1(AlnicoV)×1
Controls: Master Volume, 5P-Selector SW (Bi-Sound System)
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BSB

MG-M II NEW
12月発売
¥75,000 (税抜き)
Body: Basswood
Neck: Maple (Scarf Joint/Bolt on)
Fingerboard: Maple 22F(350R)
Bridge: Rockin' Magic-Pro II
Pickups: "FOCUS"-SH1T(Ceramic)×2, "FOCUS"-SS1(AlnicoV)×1
Controls: Master Volume, 5P-Selector SW (Bi-Sound System)
Scale: 648mm
Hardware: Black
Finish: BSB

TAKAHIRO
MATSUMOTO
MODEL

BSB



BSB

●MG ARTIST SERIES COLOR
WH (ホワイト)
BSB (ブルーサンバースト)

MBの歴史、それはミディアムスケール・ベースの歴史です。ロングスケールとの対比や、演奏性のみからのスケールリングではなく、ベース本来のサウンドと、テクニカルなプレイへの同時対応を考慮。弦をボディ裏から通す方式をはじめ、随所にハードテンション・サウンドへのアプローチを実施。ミリ単位の可能性が、トップ・ミュージシャンの感性を直撃。シースルー・モデルもニューラインナップし、新しい重低音の形を提示します。

●ハイテンション・サウンドとプレイアビリティを両立する838mmスケール。ヘッドは、コンパクト&ライトウエイト・ボディとの重量バランスに優れ、ナットからベグまで弦がストレートにのびるオリジナル・デザイン。

●II R, II RSは、アルニコVマグネット採用ピックアップを搭載。斜めに配置することにより、各弦の微妙な振動まで確実にキャッチ、芯と深みあるMBサウンドをクリエイト。

●II RSのコントロールは、シンプルながらツボをおさえた3ノブ仕様。フロントP.U.とリアP.U.のヴォリュームを独立させ、キメ細かいサウンド・メイクを実現。



MB SERIES ORIGINAL BRIDGE

全モデルとも弦をボディ裏から通す方式を採用。スケールを短縮したハード・テンションを実現。ミディアム・スケールの弾きやすさとロング・スケールの音の張りや同時に獲得しています。※弦はロングスケール用をご使用ください。



MB-II R CONTROL SYSTEM

アクティブ・サーキットを内蔵。積極的なサウンド・メイクが可能。さらに、周波数特性のバランスをコントロールし、高低音を強調するミッドシェイプSWを装備。とくにタイトなチョッパー・プレイに威力を発揮します。

MB YAMAHA MODERN STYLE

原点と未来を知るミディアム・スケール理想形。



PRD

MB-III R
¥55,000 (税抜き)
Body: Basswood or Alder
Neck: Maple (Bolt on)
Fingerboard: Rosewood 22F(250R)
Bridge: BPX-4
Pickups: "YBS-F1PQ(Ceramic)×1, "YBS-F1JC(Ceramic)×1
Controls: Master Volume, Master Tone, Balancer
Scale: 838mm
Hardware: Black
Finish: BL, WH, PRD

MB-II R

¥68,000 (税抜き)
Body: Basswood or Alder
Neck: Maple (Bolt on)
Fingerboard: Rosewood 22F(250R)
Bridge: BPX-4
Pickups: "YBS-A2PC(AlnicoV)×1, "YBS-A2JC(AlnicoV)×1
Controls: Master Volume, Master Tone, Mid-Shape SW, Balancer
Scale: 838mm
Hardware: Black
Finish: BL, PSW

BL

BL



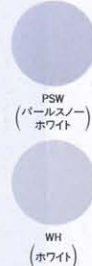
MB-IRS NEW

¥70,000 (税抜き)
Body: Sen
Neck: Maple (Bolt on)
Fingerboard: Rosewood 22F(250R)
Bridge: BPX-4
Pickups: "YBS-A2PC(AlnicoV)×1, "YBS-A3JC(AlnicoV)×1
Controls: Front P.U. Volume, Rear P.U. Volume, Master Tone
Scale: 838mm
Hardware: Black
Finish: YN

33

YN

COLOR



YN (イエローナチュラル)
PRD (ペイルレッド)
BL (ブラック)