

ISSEI MODEL

17バリエーションの音色を自在に操るサウンドの魔術師。

このギターは、僕を表現するうえで一番大切な道具だね。ひと
 言いでいうなら、自己主張の塊。自分の音楽をつきつめたいとい
 つつも思っているから、すべてに僕の個性を優先させたんだ。
 なんととっても、サウンドバリエーションがすごい。ピックアップ
 構成は2ハムバッキング+1シングル。センターのシングルコイル
 ピックアップは独立してON/OFFができるし、ハムバッキ
 ングをシングルコイルとして機能させるバイサウンドスイッチも内
 蔵しているから、なんと17パターンもの音色が出る。僕が望ん
 でいるすべてのサウンドが出せるっていいね。もちろん音
 質にもこだわって、リアピックアップを普通とは逆につけて音や
 七を防いだりと細かい工夫もしているよ。エクステリアは僕自
 身でデザインした。自分で絵を描いて、実はこのボディ、中をく
 りぬいて中空構造にしてあるんだ。理由の一つは軽量化。そ
 してもひとつは、セミアコとブリッドの中間タイプにすることで、
 ソリッドでは出ない丸みを出せるようにするのが目的。
 両方とも成功していると思う。トレモロは
 "Rockin' Magic-Pro"にしたんだけど、
 非常に良い安定感がある。チュー
 ニングもダブルロックしているから
 狂いにいしね。僕は、潜在能力
 の高いギターがほしかった。サ
 ウンドにあわせてギターを取り
 替えるのではなく、ギターを取り
 替えずにサウンドの方を取り替
 えられるような。このギターなら、
 あらゆることに挑戦できる。



野呂一生 (CASIOPEA) モデル

Handwritten signature of Issai Noro

SG-1

¥280,000 (税抜き)

Body Carved Maple Top, Mahogany Back
 ("T-Cross Maple" Body Construction)
 Special Semi-Hollow Construction
 Neck Maple+Mahogany (Through Neck) Original
 Grip, Ebony Laminated Original Shape
 Head Stock
 Fingerboard Ebony ZZF(350R) with Special
 STAR Position Mark
 Bridge Rockin' Magic-Pro
 Pickups SGH+08"SPINEX (White Covered) Ch
 rome Pole Piece with Special Wiring)x2,
 Original Bar Type Singlecoil(Alnico)Vx1
 Controls Front P.U. Volume, Rear P.U. Volume,
 Front P.U. Tone(Bi-Sound SW), Rear P.U. Tone(Bi-Sound SW), Center P.U. Vol
 ume(Center P.U. ON/OFF SW), 3P-Selector SW
 Scale 628mm
 Hardware Chrome
 Finish PS (パールサンバースト)

SAKURAI MODEL

重低音の可能性を無限に拡大するスーパー6弦ベース。

ベースでもしろういことをやろうと思ったら6弦ベースを使うし
 かなかった。5弦ベースがプロの間でブームになりだした頃
 から、狙っていて、6弦こそが自分の究極のスタイルだろうと思
 っていたんですよ。ちよとヤマハも、楽器として完成された6
 弦ベースを開発中で、お互いのコミュニケーションの中から
 このモデルは生まれたんです。サウンドは完璧。バランスが非
 常に良く、なおかつ芯もあってすごくキレイな音が出る。例え
 は6弦の低い音を弾いても、何の音も弾いているのかクリア
 ーに分かる。ハイのほうも心地好いスクエアがある。加えて、このモ
 デルならではのピエゾP.U.を搭載しています。弾いているとき
 は常にON、そして耳につかせたいフレーズの時はバランス
 ーで強めにミックスさせるんです。シャープで存在感の
 あるサウンドになって、エフェクター効果は抜
 群。シェイプは決定が大変でしたね。
 細部に渡ってチェックしては削るとい
 う作業が何か月も続きました。そ
 の度にシェイプアップして、身
 体にフィットする理想通りの形
 になりました。他にも、フィン
 ーボードにフェリックを使っ
 たり、ネックを超多層ラミネイ
 トウッドにしたり、フレアビリテ
 ーにはかなり気を使っています。
 やはりベースギターとしての可
 能性を追求するなら、6弦がいいと
 思います。音の数も多いし、コード
 演奏も自由にできるし、ベースを極め
 たい人には是非弾いてほしいですね。



櫻井哲夫 (JIMSAKU) モデル

Handwritten signature of Tetsuo Sakurai

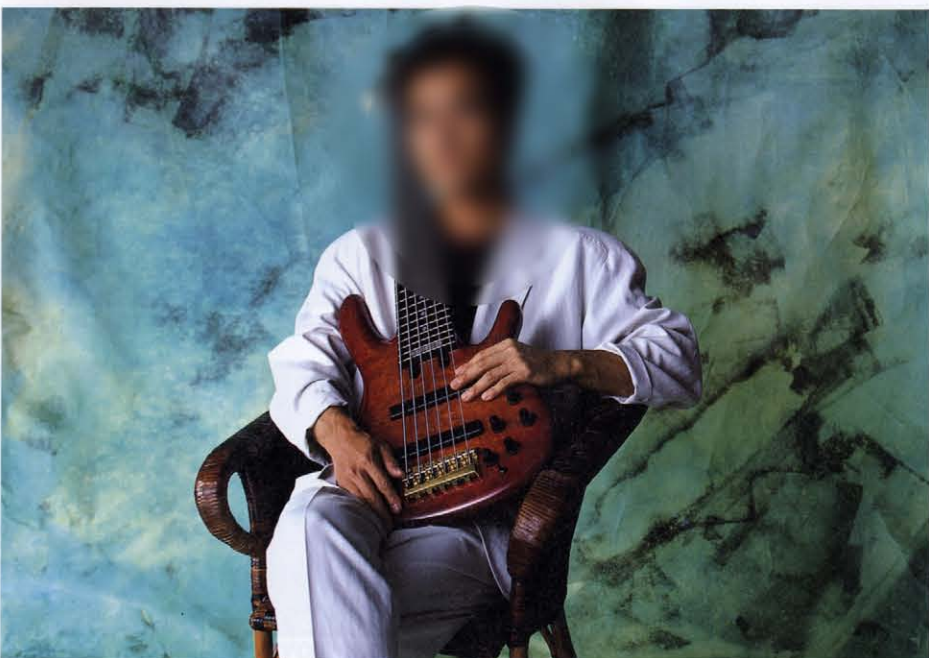
TRB-S

¥600,000 (税抜き)

Body Exotic Maple+Mahogany
 Neck High Density Laminated Wood(Through Neck)
 Fingerboard Ebonic 24F
 Bridge GP2-6
 Pickups "YLB-SGUBZB(Ceramic)" x2 Piezo P.U.
 Controls Master Volume, Balancer, Treble,
 Bass Piezo P.U. Mix, Stand-by SW
 Scale 860mm
 Hardware Gold
 Finish CRS (チェリーレッドサンバースト)



ISSEI NORO with SG-1
 野呂 一生 (CASIOPEA)



TETSUO SAKURAI with TRB-S
 櫻井 哲夫 (JIMSAKU)

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。