

ビート系のインパクトにヒューマンな“歌心”を。ヤマハ伝統のギター・メソッドと新感覚フィロソフィーが融合。スタイリッシュなセミアコースティックスとして不動の地位を築くSASシリーズ。選び抜かれたマテリアルを丁寧に造型。ソリッド・ギターとはひと味違う、箱鳴りを生かした太くウディなオリジナル・トーンが魅力です。

●従来のセミアコースティックスとは次元を異にするコンパクトボディ・フォルム。優れた音の立ち上がりとロング・サスティーンを生むアルダー・センターブロックなど、音響特性もシビアに追求。ボディ振動のグルーブを最大限に生かす理想的な構造を実現。特にIは、コスメティックも考慮して、フィニッシュによりマテリアルを別設定。

●Iには、SAS専用リファインしたアルニコVマグネット採用“LIVE”シリーズP.U.を搭載。エモーションなクオリティ・サウンドをバランスよく表現。

●コントロールは2ノブスイッチ構成。ワンタッチでハムバッカーをシングルSWとして機能させるバイサウンドSWを装備。鮮やかなサウンド・チェンジが可能。



SAS-II PICKUPS

ヤマハとカリフォルニアの先進P.U.メーカー“EMG”とのタイアップにより開発。コンパクトボディが生むオリジナルな鳴りをフルに受け止め、ビート感あふれる鮮やかなハムバッカー・サウンドをプロデュースします。



SAS-I WOOD PICK-GUARD

オーセンティックなウッド・ピックガードを装着。最上層に採用した5層ウッド・ラミネイト構造により抜群の強度と耐久性を獲得。さらに、エッジにセルバインディングを施すなど、細部に至るまで洗練されたスペシャル仕様です。



SAS-I

¥139,000 (税抜き)

Body: Arched Quilted Mahogany+Birch(AVS)/Bird's-eye Maple+Birch(NBS&SRS)Top (Center Block+Alder)
Neck: Mahogany(AVS)/Maple(NBS&SRS), (Set-in Neck)
Fingerboard: Ebony 22F(350R)
Bridges: TSG-1G
Pickups: "LIVE"-GH1G(AlnicoV)×2
Controls: Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Gold
Finish: AVS, NBS, SRS



SAS-II

¥91,000 (税抜き)

Body: Arched Maple+Birch Top (Center Block+Alder)
Neck: Mahogany(Set-in Neck)
Fingerboard: Rosewood 22F(350R)
Pickups: YAMAHA Select by EMG "YSEH-1"×2
Controls: Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 3P-Selector SW
Scale: 628mm
Hardware: Gold
Finish: BL, NBS, SRS

COLOR



AVS
アンティーク
バイオリンサンバースト



BL
ブラック

NBS(ネイビーブルーサンバースト)
SRS(シースルーレッドサンバースト)

SAS
YAMAHA
ADVANCE STYLE

全身にビート感をたたえた鮮烈のスタンス。

ベーシストの本能を刺激する革新的なボディ・シェイプ。BXのサウンド・ワールドはそのルックスがすべてを表現しています。ストリングスロック・ヘッドピース、コンパクトな3-Dimensionフォルム、ブリッジ一体化チューナー。実験的とも思えるスタイルは、ヤマハ・テクノロジーが生んだ重低音に対する確かな手法の集合体です。

●メイプル+マホガニー5ピース・ネック。ボディは、ナトー+メイプル+マホガニー。ヤマハ木工技術の粋を集めたフォルムの、コンパクトさから想像もできないタイト&ヘヴ・サウンドを創出。チョッパー・ブレイ時の右手の安定性、自由な位置でのフィンガリング&ピッキングなど、演奏性も超一流。

●オリジナル・ヘッドピースは、ネックからストレートなラインをキープ。各弦独立方式のヘッドロックにより、確実な弦のホールド、素早い弦交換に貢献。

●2ヴォリューム、トーンの3ノブ・コントロール。ヴォリュームは、フロント、リアを独立させ、微妙なニュアンスを表現可能。トーンには、バイサウンドSWを内蔵し、より幅広い音創りを実現。



ORIGINAL DESIGN PICKUPS

マグネットにアルニコVを採用したホールピース・タイプのフルカーバード・ハムバッカーを2基マウント。ストレートでクリアなレスポンスと、力強くファットなトーンが、先進の重低音ワールドへと導きます。



ORIGINAL DESIGN BRIDGE

本体は、5層構造のスルーネックにマウントされ、超ロング・サスティーンとタイトなサウンドをクリエイト。チューナーは、ボディ・エンド部にブリッジと一体化して搭載。スピーディなチューニングを実現します。



BX-1

¥95,000 (税抜き)

Body: Nato+Maple+Mahogany
Neck: Maple+Mahogany(SP-Through Neck)
Fingerboard: Striped Ebony 24F(250R)
Bridge: Original Design Die-cast TTB-1B*
Pickups: "SAHB-X1C"×2
Controls: 2Volume, 1Tone(Bi-Sound SW)
Scale: 860mm
Hardware: Black
Finish: BL, CW



BX-5

¥111,000 (税抜き)

Body: Nato+Maple+Mahogany
Neck: Maple+Mahogany(SP-Through Neck)
Fingerboard: Striped Ebony 24F(250R)
Bridge: Original Design Die-cast TTB-1B*
Pickups: "SAHB-X1C"×2
Controls: 2Volume, 1Tone(Bi-Sound SW)
Scale: 860mm
Hardware: Black
Finish: BL, CW

COLOR



CW
クリーム
ホワイト

BL(ブラック)

BX
YAMAHA
ADVANCE STYLE

究極のソリッド・ベースを体現する革新性。

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。