

STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

時代の流れに敏感なプレーヤーは、ストラップにさえ高い機能を求めている。この貪欲なまでの要求に応えるべく開発された好評の“コンテンポラリーシリーズ”。ブレイクスタイルに合わせてセレクトできる多彩な

バリエーションを展開。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、トランスミッターを最適なポジションにセレクトできる5ポジション・トランスミッターホルダー、高い強度を持つクグラーズタッチのストラップピンホルダー、ステージ上でギターチェンジがスマートに、スピーディにできるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。不織布をラミネートした合皮、高級本皮をベルト素材に使用した本格仕様とともに、多様なステージスタイルに対応します。



CONTEMPORARY SERIES

SP-131	ホワイト	ピックポケット レンチポケット	¥1,300
SP-161	ブラック	ピックポケット レンチポケット	¥1,600
SP-261	高級本皮	ピックポケット レンチポケット	¥2,600
SP-155	合皮	ピックポケット レンチポケット	¥1,500
SP-125	合皮	ピックポケット レンチポケット	¥1,500
SP-265	本皮	ピックポケット レンチポケット	¥2,600
SP-181	ホワイト	ピックポケット レンチポケット	¥1,800
SP-186	ブラック	ピックポケット レンチポケット	¥1,800
SP-141	ブラック	ピックポケット レンチポケット	¥1,400

60

●トラディショナルシリーズ

トラディショナルシリーズは、シンプルで扱いやすいスタンダードタイプと、プロフェッショナル仕様の本皮素材デラックスタイプを用意。デラックスタイプには、ビンテージスタイルのSP-215もラインナップ。細いベルトに肩へのあたりをやわらげるショルダーパッドを組み合わせたシャープなルックスが魅力です。

TRAD SERIES (DELUXE TYPE)

SP-251E	Black	¥2,500
SP-262E	Brown	¥2,500
SP-233E	Natural	¥2,500
SP-215	Black	¥2,100

TRAD SERIES (STANDARD TYPE)

SP-151E	W60mm T2.5mm	Black	¥1,500
SP-152E	W60mm T2.5mm	Brown	¥1,500
SP-153E	W60mm T2.5mm	Natural	¥1,500



MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディに行えるツールです。

- SW-50R ¥500 (税抜き) RED
- SW-50Y ¥500 (税抜き) YELLOW
- SW-50BE ¥500 (税抜き) BLUE



●メンテナンス・キット

ギターメンテナンスの提案をカタチにしました。日常のギターメンテナンスに必要なツールをコンパクトなケースにパッケージ。換入処理により耐久性を高め、ベンチ、ドライバー、レンチをはじめ、オリジナルギアオイル、爪切りを収納。手軽にギターの状態をチェックできる心強い味方が揃っています。携帯性にも優れ、ギターケースの中にスマートに収まります。



MK-10 ¥3,500 (税抜き)

●セット内容:ベンチ、ドライバー(4+各1本)、レンチ(1.5/2.0/2.5/3.0/4.0/5.0mm)、オリジナルギアオイル、爪切り

●メンテナンス・スプレー/ポリッシング・クロス
ドライワックスGP-60は、ボディの汚れ落とし&ツヤ出しに優れた効果を発揮。専用ポリッシングクロスCL-50とともに使用すれば新品時と同様のコンディションが蘇ります。スーパースライドSS-60は、弦のスベリをなめらかにするスプレー。スムーズなフィンガリングを実現します。

CASE

●ギターケース

ヤマハのギターケースは、ハードタイプ、ソフトタイプをベースに、ラインナップ、モデルすべてに対応。ハードケースは、軽量化をはかりながらヘヴィデューティ仕様。ソフトケースは、厚手のクッションを使用し、保護性を高めるとともに、ポケット部にも取っ手を備え、機能性もアップ。抜群の耐久性と強度を誇るシリーズです。



●エレキリックギター&ベース用

HARD CASE	
MGRD	¥26,000
SGRD	¥25,000
SARD	¥25,000
ARRD	¥25,000
TRSD	¥25,000
MRD	¥25,000
SASF	¥25,000
SAP	¥25,000
AEF	¥25,000
SGF	¥25,000

HARD CASE	
SGE	¥35,000
SAE	¥35,000
BBE-III	¥40,000
DBE-III	¥40,000

SOFT CASE	
SSG	¥15,000
SAG	¥15,000
SLB	¥15,000
SMB	¥15,000

●ツアーケース

RKシリーズは、ラックマウント方式のエフェクターや機材をスマートに収納するツアーケース。FRP(強化プラスチック)とウッド材とをラミネートし、エッジ部をアルミニウム・バインディングした、軽く、かもし頑丈なヘヴィデューティ構造。湿気によるソリの心配がないうえ、キャリングハンドル、止め具はくぼみにセッティングされているため、頻繁な収納物の保護性、耐久性は群を抜いています。



TOUR CASE	
RR-2(2U)	¥25,000
RR-4(4U)	¥42,000
RR-6(6U)	¥48,000
RR-8(8U)	¥67,000
RR-12(12U)	¥90,000

REPLACEMENT PARTS

●Rockin' Magic-Pro

圧倒的な表現力と高精度を誇るロック式レモロコネクトの最高峰。

カラー・クローム	¥28,000
ゴールド	¥30,000
ブラック	¥30,000

■内容:ブリッジアセンブリ(本体)、アーム、ブリッジエスカッション、ネジ類、レンチ、取組説明書(ロックナットは含まれません)
※ご注意
エレキギターの機種によりましては取り付けが困難あるいは機能が制限される場合がございます。お求め・お取り付けの際は注意書き・取扱説明書を正確に読み、販売店にご相談下さい。

●YAMAHA SELECT by EMG

ヤマハ、EMGの共同開発による新世代のハイインピーダンス・ピックアップ。

YSEH-1(ハムバッキング)	¥10,000
YSEH-1(シングルコイル)	¥8,000
YSEP-1(Pタイプ)	¥10,000
YSEJ-1(Jタイプ)	¥8,000



ベスト・サウンドを約束するヤマハ・チューナー・シリーズ



YT-1 デジタルクロマチックチューナー ¥8,600 (税抜き)

内蔵マイクによりあらゆる楽器に対応。デジタルプロセスで常に安定して正確なピッチを読み取り、さらにA=438~445Hzの範囲において1Hzステップで標準ピッチをセレクトできるキャリブレーションモードも装備。
●2014年10月発表のオート・ドライブ・キャリブレーションタイプ
●電子インプット・スロー
●マイク内蔵タイプ
●表示:セント表示(LEDメーター)、音名表示(LED、Octant) 位置
●LED
●精度:±0.5cent ●測定範囲:C1(32.70Hz)~B7(395.10Hz)7オクターブ ●キャリブレーション範囲:A=438~445Hz(1Hzステップ) ●電源:9V乾電池(5-006P/N) ●寸法:116W×74.5H×30.5D(mm) ●重量:130g (電池含む)

YT-2 オートギター・チューナー ¥4,800 (税抜き)

エレキリック・ギター&ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティックにも対応。音名を自動的に判断し表示するオートモード、弦(音名)を指定できるマニュアルモードの切り替え可能。ランプ照明、スルージャック、バッテリーチェック機能を装備し、操作性も抜群です。
●コントロール・ワンスイッチ、オート/マニュアルスイッチ ●電子インプット・スロー ●マイク内蔵タイプ ●表示:メーター(ランプ無付)、音(音名)表示(LED、チューニングガイドLED、オートモードLED) ●精度:±10cent ●測定範囲:C1(32.70Hz)~B7(395.10Hz)7オクターブ ●電源:9V乾電池(5-006P/N) ●寸法:133W×68H×33.5D(mm) ●重量:180g (電池含む) ●カラー:ブラック、ホワイト、ブルー、レッド、イエロー