VR BASS MODEL

VR-150B、VR-75Bは、多様化するベースサウンドを確実にサポートし、さらなる発展へと導くために、"ベース"アンプリファイアの理想像を徹底追求したシリーズです。ヴァーサタイルな機能性と驚異のサウンドクオリティを獲得すると同時に、これまで不可能とされていた多機能性とシンプルな操作性との両立を見事にクリアしました。グラフィックEQ、コンプ/リミッター※、エフェクトループなどを備えたプロフェッショナルスペックはLEDインジケーターの採用、スペース配置の整然としたアレンジにより、ビギナーにも100%コントロールすることが可能です。150Wの VR-150Bと75Wの VR-75Bの2タイプを用意。ヤマハVRベースアンプリファイアシリーズは、ベーシストにおいてもオールラウンドなサウンドメイクの自由を約束します。※VR-150Bのみ

VR-150B
150W
¥138,000(税抜き)

驚異のパフォーマンスを、ハイパワー150Wで実現。これがベースアンプ理想形。

VR-75B
75W
¥98,000(税抜き)

VR-150B Specifications

●出力:150W(RMS)8Ω●スピーカー:38cm×1●エンクロージャー:バスレフタイプ●入力端子:ハイインピーダンス、ローインピーダンス、エフェクトリターン●出力端子:バランスアウト(インストゥルメントダイレクト/プリアンプアウト・セレクトスイッチ)、エフェクトセンド、EXT、スピーカーアウト、ACアウト●メインコントロール:ヴォリューム、トレブル、ハイミドル、ローミドル、ベース、マスターヴォリューム●グラフィックイコライザー:13バンド、50Hz・75Hz・100Hz・150Hz・200Hz・300Hz・400Hz・600Hz・800Hz・1.2kHz・1.6kHz・2.4kHz・3.2kHz・ヴォリューム、ON/OFFスイッチ&インジケーター●コンプ/リミッター:スレッショルド、レシオ、ヴォリューム、ON/OFFスイッチ&ゲインリダクションインジケーター●フットコントロール:グラフィックイコライザーON/OFF、コンプリミッターON/OFF、※フットスイッチ(オプション)使用時●その他コントロール・表示:パワースイッチ、グランドスイッチ、パワーインジケーター、オーバーロードインジケーター(クリップ:赤、−6dB:黄)●寸法:636W×818H×365D(mm)※キャスターのぞく●定格電源電圧・周波数:100V・50/60Hz●消費電力:125W　別売※フットコントロールVFC-2(VR-150B専用オプション)¥2,500(税抜き)

VR-75B Specifications

●出力:75W(RMS)8Ω●スピーカー:38cm×1●エンクロージャー:バスレフタイプ●入力端子:ハイインピーダンス、ローインピーダンス、エフェクトリターン●出力端子:エフェクトセンド、EXT、スピーカーアウト、ACアウト●メインコントロール:ヴォリューム、トレブル、ハイミドル、ローミドル、ベース、マスターヴォリューム●グラフィックイコライザー:7バンド、50Hz・100Hz・200Hz・400Hz・800Hz・1.6kHz・3.2kHz、ヴォリューム、ON/OFFスイッチ&インジケーター●その他コントロール・表示:パワースイッチ、グランドスイッチ、パワーインジケーター、オーバーロードインジケーター(クリップ:赤、−6dB:黄)●寸法:586W×708H×365D(mm)※キャスターのぞく●定格電源電圧・周波数:100V・50/60Hz●消費電力:55W

PROFESSIONAL EQUIPMENT/PRE-AMPLIFIERS

PG-1 GUITAR PREAMPLIFIER ¥87,000(税抜き)

コンポスタイルのギター用プリアンプPG-1。ボリュームのch-Aと、マスターV付きch-BをSW-セレクトする2ch型。両chに独立して、3バンドトーンコントロール、プルファットSW、プルプラSWを搭載。マスターコントロールにはパラメトリックEQとリバーブを配備しました。また、エフェクター・パッチング用センド・リターン端子、XLRコネクターによるバランス型アウトなど、入出力系も充実。●入力端子=INPUT, RETURN IN●出力端子=OUTPUT×2, SEND OUT, BAL OUT, PHONES●コントロール=ch-A VOLUME, PULL FAT, TREBLE, PULL BRIGHT, MIDDLE, BASS, A&B P-EQ(LEVEL, Q, FREQUENCY), EQ LEVEL, EQ A-A/B-B SW LPF/P-EQ/HPF SW, REVERB, A/B SELECT SW, PHONES VOLUME, POWER SW, rear panel RETURN LEVEL, SEND LEVEL, BAL OUT LEVEL, BAL OUT GROUND LIFT, GROUND POLARITY, FOOT SW(A/B, EQ, REVERB)●寸法・重量=48.0W×5.4H×32.5Dcm・5.7kg●定格電源電圧・周波数・消費電力=100V・50/60Hz・16W

PB-1 BASS PREAMPLIFIER ¥58,000(税抜き)

先進のコンポスタイルのベース用プリアンプPB-1。3バントーンコントロールに加えて、パラメトリックEQも装備し、幅広いトーンバリエーションを確保。チャンネルディバイダーとして、ローパスフィルター、ハイパスフィルターも搭載しました。PAやレコーディングを想定したバランス型XLRアウト、エフェクターパッチングのためのセンド端子・リターン端子など、入出力系の充実ぶりも魅力です。●入力端子=INPUT, RETURN IN●出力端子=OUTPUT×2, SEND OUT, BAL OUT, LPF OUT, HPF OUT, PHONES●コントロール=VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, P-EQ(LEVEL, Q, FREQUENCY), LPF(LEVEL, FREQUENCY), HPF(LEVEL, FREQUENCY), PHONES LEVEL, POWER SW, rear panel RETURN LEVEL, SEND LEVEL, BAL OUT LEVEL, BAL OUT GROUND LIFT, GROUND POLARITY, FOOT SW(A/B, EQ, REVERB)●寸法・重量=48.0W×5.4H×25.5Dcm・4.8kg●定格電源電圧・消費電力=100V・50/60Hz・13W

JUST FOR THE 90s

Marshall

数多くの伝説を継承、発展させたマーシャル90年代仕様のラインナップ。
次代のギターサウンドの規準となるべく、ここに誕生しました。

JCM900

HI GAIN MASTER VOLUME
2100 50/100W TUBE AMP HEAD
¥145,000(税抜き)

プリアンプとゲイン、そして2つのマスターボリュームの切り替えによって得られるリッチオーバードライブサウンドは、リズムとリードプレイ時のハイコントラストを実現します。センド/リターンも装備。

Power=50/100Wrms(SWITCHABLE)Inputs=INPUT, EFFECTS RETURN Outputs=LOUD SPEAKER OUT×2, LINE OUT (DI OUT, RECORDING COMPENSATED OUT), EFFECTS SEND Foot Switch Jack=FOOT SW(MASTER VOLUME A/B)Functions=PREAMP, GAIN, MASTER VOLUME A, MASTER VOLUME B, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, MASTER VOLUME B, 'ON ' INDICATOR, POWER SW, STANDBY SW rear panel:OUTPUT IMPEDANCE SELECT SW,(4Ω(16Ω)/8Ω), OUTPUT MODE SW(HIGH/LOW), EFFECTS LOOP LEVEL CONTROL(+4dB〜−10dB), VALVE FAIL INDICATORX2, FUSEX2 Size=74W×29H×21Dcm

HI GAIN DUAL REVERB
4100 50/100W TUBE AMP HEAD
¥165,000(税抜き)

スプリットチャンネルのコンセプトを進化。ゲインレベル、マスターボリューム、リバーブコントロールを持つ独立した2チャンネルを設置。超クリーンから超歪みまで幅広いトーンアレンジが可能。エフェクトセンド/リターン装備。

Power=50/100Wrms(SWITCHABLE) Inputs=INPUT, EFFECTS RETURN Outputs=LOUD SPEAKER OUT×2, LINE OUT (DI OUT RECORDING COMPENSATED OUT), EFFECTS SEND Foot Switch Jack=FOOT SW(ch. A/B, REVERB ON/OFF)Functions=PREAMP(ch. A), GAIN(ch. B), TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, MASTER REVERBX2(ch. A, B), MASTER VOLUMEX2(ch. A, B), ch B'ON'INDICATOR/PUSH SW, POWER SW, STANDBY SW rear panel:OUTPUT IMPEDANCE SELECT SW(4Ω(16Ω)/8Ω), OUTPUT MODE SW (HIGH/LOW), EFFECTS LOOP LEVEL CONTROL(+4dB〜−10dB), VALVE FAIL INDICATORX2/FUSEX2 Size=74W×29H×21Dcm

SERIES 9000

マーシャルの伝統的技術と最新テクノロジーの有機的結合により生まれた、ステレオ仕様ラックマウントシステムです。数値だけではとうてい表わすことのできないマーシャル特有のサウンドキャラクターはそのままに、クリーン、クランチ、スーパーオーバードライブの3タイプの音色をセッティング。5バンドイコライザー、エフェクトセンド/リターン、キャビネット・フィルター・エフェクト等、多彩な表現力を付加しました。

MGP 9001 STEREO TUBE PRE-AMP ¥135,000(税抜き)

Front panel features: High impedance input, Rhythm 1 or 2 drive control, Rhythm 2 voice control, Rhythm balance control (R1 to R2), R2 on indicator/push switch, Lead on indicator/push switch, Primary lead drive control, secondary lead drive control, Lead voice control, Lead master control, 5 band EQ (Bass, Lo-Mid, Mid, High-Mid and Treble), EQ on indicator/push switch, Effects on indicator/push switch, Effects mix control, Output level control, Mains switch,
Rear panel features; 3x ECC83/12AX7 tubes, Line input jack, External controller connector, Cabinet effect filter on/off swit ch, Effects send with level control, Effects return level control, Left and right (mono) effects return jack, Output level selector switch (−20dBv, −10dBv, +4dBm), Left and right output jack, Mains power Lead. Size 19" IU

MGP 9005 STEREO 50×50W TUBE POWER AMP ¥170,000(税抜き)

STACKABLE TYPE

AMP HEADS

FOR GUITAR	1959		100Wrms TUBE 2 CHANNEL	¥138,000
	1987		50Wrms TUBE 2 CHANNEL	¥119,000
	2100 JCM 900		100Wrms TUBE HI GAIN MASTER	¥145,000
	2500 JCM 900		50Wrms TUBE HI GAIN MASTER	¥125,000
	4100 JCM 900		100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	¥165,000
	4500 JCM 900		50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	¥145,000
	9001 SERIES 9000		PRE-AMP TUBE STEREO RACKMOUNT	¥135,000
	9005 SERIES 9000		50+50Wrms TUBE POWER-AMP RACKMOUNT	¥170,000
	9040 SERIES 9000		200+200Wrms MOSFET POWER-AMP RACKMOUNT	¥130,000
	9060 SERIES 9000		300+300Wrms MOSFET POWER-AMP RACKMOUNT	¥200,000
	3203		30Wrms TUBE-REVERB 2 CHANNEL	¥ 94,000
	3315		150Wrms SOLID STATE 2 CHANNEL	¥103,000
	3210		100Wrms SOLID STATE-REVERB 2 CHANNEL	¥ 94,000
	3310		100Wrms SOLID STATE 2 CHANNEL	¥ 84,000
FOR BASS	1992		100Wrms TUBE	¥138,000
	1986		50Wrms TUBE	¥117,000

MICRO STACK

FOR GUITAR	3005		12Wrms 25cm×2 MASTER VOL	¥ 68,000
FOR BASS	3505(受注発注)		12Wrms 25cm×2 MASTER VOL	¥ 79,000

SPEAKER BOXES

FOR GUITAR	1982A	TOP	400Wrms 30cm×4 CLOSED	¥135,000
	1982B	BOTTOM	400Wrms 30cm×4 CLOSED	¥135,000
	1960STA	TOP	300Wrms 30cm×4 CLOSED SWITCHABLE/STEREO	¥120,000
	1960STB	BOTTOM	300Wrms 30cm×4 CLOSED SWITCHABLE/STEREO	¥120,000
	1960AV	TOP	300Wrms 30cm×4 CLOSED	¥135,000
	1960BV	BOTTOM	300Wrms 30cm×4 CLOSED	¥135,000
	1961A	TOP	150Wrms 30cm×2 CLOSED	¥ 72,000
	1961B	BOTTOM	150Wrms 30cm×2 CLOSED	¥ 72,000
	1965A	TOP	140Wrms 25cm×4 CLOSED	¥ 47,000
	1965B	BOTTOM	140Wrms 25cm×4 CLOSED	¥ 47,000
	1966A	TOP	150Wrms 30cm×2 CLOSED	¥ 67,000
	1966B	BOTTOM	150Wrms 30cm×2 CLOSED	¥ 67,000
	1931A	TOP	75Wrms 30cm×1 CLOSED	¥ 35,000
	1931B	BOTTOM	75Wrms 30cm×1 CLOSED	¥ 35,000
FOR BASS	1984A	TOP	400Wrms 30cm×4 CLOSED	¥135,000
	1984B	BOTTOM	400Wrms 30cm×4 CLOSED	¥135,000
	1935A	TOP	280Wrms 30cm×4 CLOSED	¥116,000
	1935B	BOTTOM	280Wrms 30cm×4 CLOSED	¥116,000

BUILT-IN TYPE

FOR GUITAR	4001		15Wrms TUBE MASTER VOL 30cm×1	¥ 84,000
	2101 JCM 900		100Wrms TUBE HI GAIN MASTER 30cm×1	¥165,000
	2501 JCM 900		50Wrms TUBE HI GAIN MASTER 30cm×1	¥145,000
	2502 JCM 900		50Wrms TUBE HI GAIN MASTER 30cm×2	¥165,000
	4101 JCM 900		100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×1	¥175,000
	4102 JCM 900		100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×2	¥190,000
	4501 JCM 900		50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×1	¥165,000
	4502 JCM 900		50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×2	¥180,000
	4203		30Wrms TUBE-REVERB 2 CHANNEL 30cm×1	¥108,000
	5005		12Wrms SOLID STATE MASTER VOL 25cm×1	¥ 37,000
	5002		20Wrms SOLID STATE MASTER VOL 25cm×1	¥ 51,000
	5205		12Wrms SOLID STATE-REVERB MASTER VOL 25cm×1	¥ 42,000
	5010A		30Wrms SOLID STATE MASTER VOL 30cm×1	¥ 58,000
	5203A		30Wrms SOLID STATE-REVERB MASTER VOL 30cm×1	¥ 65,000
	5210		50Wrms SOLID STATE-REVERB 2 CHANNEL 30cm×1	¥100,000
	5212		50Wrms SOLID STATE-REVERB 2 CHANNEL 30cm×2	¥115,000
	5275		75Wrms SOLID STATE-REVERB 2 CHANNEL 30cm×1	¥110,000
	5213(受注発注)		100Wrms SOLID STATE-REVERB 3 CHANNEL 30cm×2	¥144,000
FOR BASS	5501		12Wrms SOLID STATE MASTER VOL 25cm×1	¥ 38,000
	5502		20Wrms SOLID STATE MASTER VOL 25cm×1	¥ 48,000
	5503(受注発注)		30Wrms SOLID STATE MASTER VOL 30cm×1	¥ 66,000
	5506(受注発注)		60Wrms SOLID STATE MASTER VOL 38cm×1	¥ 92,000
EXTENTION SPEAKER BOXES				
	1936(受注発注)		140Wrms 30cm×2	¥ 63,000
	1933(受注発注)		70Wrms 30cm×1	¥ 38,000

JUBILEE SERIES

AMP HEADS

FOR BASS	3560BL	600Wrms MOSFET	¥237,000
	3530BL	300Wrms MOSFET	¥153,000

SPEAKER BOXES

	1515BL	250Wrms 38cm×1 CLOSED	¥104,000
	1525BL	500Wrms 38cm×2 CLOSED	¥163,000
	1540BL	400Wrms 25cm×4 CLOSED	¥130,000

EFFECTOR

	FP01	OVER DRIVE (ガバナー)	¥ 16,000

※マーシャルの価格は、10月15日よりの新価格です。

このページの商品の価格はメーカー及び輸入元希望小売価格(税抜き価格)です。

総輸入発売元 ヤマハ株式会社