

アーティストの個性は、サウンドの個性だ。
自分だけのサウンドを追求してワンステップ上を目指せ。

4つのエフェクトグループを自由にパッチング可能なスーパー・ギターエフェクター。



SIMUL-EFFECT PROCESSOR

FX900 ¥99,800 (税抜き) NEW DIGITAL MIDI

内蔵エフェクトは[ダイナミック系]、[モジュレーション系]、[リバーブ-1系]、[リバーブ-2系]の4グループ、合計27種。しかも4グループのパッチパターンを[アルゴリズム]として11種類用意。シリーズ接続から完全パラレル接続まで、自由にパッチングすることで、従来のエフェクト接続では得られなかった高度で自由な音作りが可能に。さらに、ギタリストにとって致命的なプログラム切り換え時の“音切れ”を専用LSIにより解消。加えてA/D変換ΔΣ(デルタ・シグマ)方式16bit、D/A変換18bitと破格の高音質も実現。即戦力のプリセットは100種類(インシタルデータを含む)と充実し、ユーザーエリアも100種類内蔵。快適な操作を約束するデータ・エントリー・ボリュームを装備。ステレオ入出力を使った機材との柔軟なシステム構成も。専用フットコントローラーFC900(別売)を使った強力なフットコントロール機能で、ライブにも強い。

●寸法・重量=480W×44H×314.8Dmm・4.8kg

FOOT CONTROLLER

FC900 MIDI

¥29,800 (税抜き) NEW



FX900専用のフットコントローラー。プログラムモードで99プログラムの呼出しが、エフェクトモードで36プログラムの呼出しと4グループ個別のオン/オフが可能。ボリュームペダルFC7で2系統のパラメーターのリアルタイム・コントロールも。

FX900との接続は付属の専用リモートケーブル(10m)で、電源はFX900より供給。MIDIマージン端子によりMFCシリーズ等の接続もOK。

ギタリストの夢。5つのデジタルエフェクトを同時に複合して使用可能なサイマルエフェクター。



●寸法・重量=220W×45H×250Dmm・1.4kg ●付属品=ACアダプターPA-1207

ベースだから、サウンドにこだわる。5つのデジタルエフェクトを同時に使えるベース専用設計のサイマルエフェクター。



●寸法・重量=220W×45H×250Dmm・1.4kg ●付属品=ACアダプターPA-1207

FX900 エフェクトグループ&内蔵エフェクト

DYNAMIC系	① COMP-DIST-P-EQ* ② COMP-DIST-EQ-WAH* ③ MULTI BAND DISTORTION ④ STEREO DISTORTION ⑤ DUAL COMPRESSOR ⑥ DUAL ENHANCER ⑦ STEREO WAH ⑧ DUAL PARAMETRIC EQ
MODULATION系	① CHORUS ② FLANGER ③ SYMPHONIC ④ TREMOLO ⑤ ROUND PAN
REVERB-1系	① STEREO PITCH CHANGE ② MONO PITCH CHANGE ③ REVERB(Hall, Room, Vocal, Plate) ④ E/R(Hall, Random, Reverse, Plate) ⑤ MONO DELAY ⑥ STEREO DELAY ⑦ MODULATION DELAY ⑧ MULTI TAP DELAY
REVERB-2系	① REVERB(Hall, Room, Vocal, Plate) ② E/R(Hall, Random, Reverse, Plate) ③ MONO DELAY ④ STEREO DELAY ⑤ MULTI TAP DELAY ⑥ REVERB+DELAY*

*複数の効果が得られる複合エフェクトです。

MIDI FOOT CONTROLLER

MFC06 MIDI

¥13,800 (税抜き)



FX500/FX500Bのメモリーを足元で呼出し可能。5エフェクト個別のオン/オフもOK。

●電源=単3電池x6(付属)/別売アダプターPA-18 ●寸法・重量=444W×41H×130Dmm・1.2kg (乾電池含む)

FOOT CONTROLLER

FC7

¥6,000 (税抜き)



SIMUL-EFFECT PROCESSOR

FX500 ¥49,800 (税抜き) DIGITAL MIDI

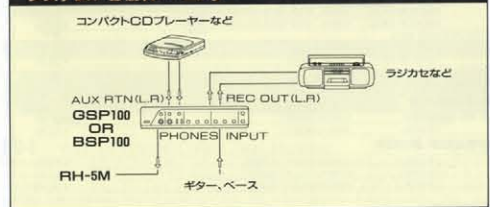
1台でコンプレッサー⇒ディストーション⇒イコライザー⇒モジュレーション⇒リバーブ/ディレイの5つのデジタルエフェクトを同時に複合して使用可能。16ビット量子化&44.1kHzサンプリングの高音質で、即戦力の60プリセット&30ユーザーエリアをメモリー。MIDIにも対応。

BASS SIMUL-EFFECT PROCESSOR

FX500B ¥49,800 (税抜き) DIGITAL MIDI

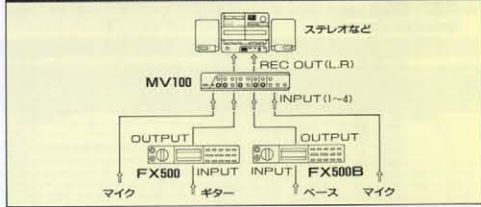
コンプレッサー⇒オバードライブ⇒イコライザー⇒モジュレーション⇒リバーブ/ディレイの5つのデジタルエフェクトを同時に複合して使用可能。ベースのためにコンプレッサーとイコライザーを細分化。30のベース用プリセット&30ユーザーエリアをメモリー。MIDIにも対応。

システム1: 必勝トレーニング



GSP100/BSP100(AUX)リターン端子に、オーディオからのソースを入力するのにもッドアイデア。ヘッドフォンで自分のギター・オーディオ・ソースを同時にリスニングしてモニターできるってワケ。シミュレーションしたプレイをラジカセで録って聞かされてみるのも面白い。憧れのアーティストをコピーして明日のステージをめざせ。

システム2: 二人でセッション



ベース&ギターのセッションにもマルチ用。MV100を使えば、マイクも本人力であるから、ツイン・ボカルになってOK。歌えるスタジオ、ベースにもなりやすい。お互いのFXで置き上げたオリジナル・プログラムを駆使して、競いあっても真実味がある。

音楽感性を研ぎ澄ませ、僕だけの音楽、僕達だけのバンドサウンドをクリエイトする本格派MTR。



MULTITRACK CASSETTE RECORDER
CMX100II
¥54,500 (税抜き)

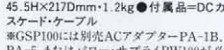
5バンド・ステレオグラフィックEQを搭載した4トラックレコーダー。標準、倍速の2スピード。ステレオAUXリターン、dbxNRを搭載。4CH全てにゲインコントロールを装着してアコースティックな録音にも対応。

●テープスピード:標準=4.8cm/sec.倍速=9.5cm/sec(切り換え可能) ●dbx NR搭載 ●クロムテープ専用 ●寸法・重量=400W×76H×212Dmm・2.0kg ●付属品=ACアダプターPA100-J



GUITAR SOUND PROCESSOR
GSP100 ¥19,200 (税抜き)

プロクラスのギターサウンドをクリエイトするギター必須のプリアンプ。●消費電流=120mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.2kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●GSP100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



BASS SOUND PROCESSOR
BSP100 ¥18,000 (税抜き)

ベース必須のプリアンプ。●消費電流=90mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.1kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●BSP100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



STEREO GRAPHIC EQUALIZER
Q100 ¥18,100 (税抜き)

ハイ・コストパフォーマンスを誇るステレオ・5バンド・グラフィックイコライザー。●消費電流=80mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.1kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●Q100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



DYNAMIC PROCESSOR
DP100 ¥19,500 (税抜き)

2チャンネル完全独立のコンプレッサー&ノイズゲート。●消費電流=80mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.1kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●DP100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR
SPX900 ¥89,800 (税抜き) DIGITAL MIDI

プロからの圧倒的な信頼を誇るデジタル・マルチ・エフェクター。最高の音質と音楽的完成度が、トップグレードのサウンドを創造する。マルチ・エフェクト×10、デュアル・エフェクト×3を含む50プログラムを内蔵。●寸法・重量=480W×45.2H×315Dmm・4.4kg



MIC LINE MIXER
MV100 ¥22,600 (税抜き)

4チャンネル入力/ステレオ出力ミキサー。2バンドEQも装備。●消費電流=170mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.3kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●MV100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



HEADSET MICROPHONE

MH100 ¥4,800 (税抜き)

インナー型ヘッドフォンとエレクトレットコンデンサー型マイクを一体化したヘッドセット・マイクロホン。



HEADSET MICROPHONE

MH5 ¥7,800 (税抜き)

密閉型ヘッドフォンとダイナミックマイクを一体化したヘッドセット・マイクロホン。

MONITOR HEADPHONES

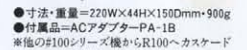
RH-5M ¥4,800 (税抜き)

大口径40mmのドライバーユニットとFCリッツ線コードを採用した高音質設計のヘッドフォン。



REVERB PROCESSOR
R100 ¥29,800 (税抜き)

DIGITAL MIDI エディット可能な60プログラムを内蔵。MIDIにも対応する本格派デジタルリバーブ。●寸法・重量=220W×44H×150Dmm・900g ●付属品=ACアダプターPA-1B ●DR100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



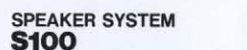
DIGITAL REVERB
DR100 ¥24,500 (税抜き)

3バンドEQ内蔵。ステレオ入出力、簡単操作のデジタルリバーブ。●消費電流=220mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.1kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●DR100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。



POWER SUPPLY
PW100 ¥10,000 (税抜き)

複数の100Vシリアル機に電源を供給するパワー・サプライ。3つのDC12V出力端子と2つのAC100V用コンセントを装備。●DC12V出力=300mA、700mA、1A ●ACアトレット・トータル500W ●寸法・重量=220W×45.5H×220Dmm・1.6kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●PW100のDC12V出力端子の極性は、外側が(-)、内側が(+)です。コンパクト・エフェクターなど、極性の異なる機器との接続は故障の原因となるので、絶対にお避け下さい。



POWER AMPLIFIER
A100 ¥31,800 (税抜き)

出力50W+50W(8Ω)、歪率0.08%を実現したパワーアンプ。●定格消費電流=80W ●寸法・重量=220W×89.5H×296Dmm・4.4kg



SPEAKER SYSTEM
S100 ¥20,800 (2台組、税抜き)

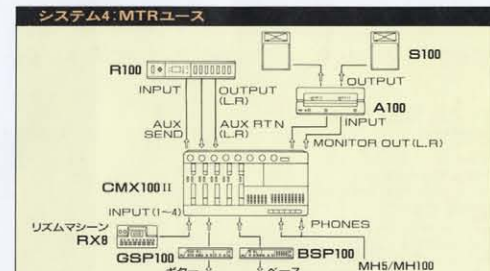
100W(MAX)の許容入力でのA100のフルパワーに広がる、エネルギー・ユニアビリーバー。●再生周波数帯域=100Hz~20kHz ●寸法・重量=160W×220H×200Dmm・2.4kg



MIC LINE MIXER
MV100 ¥22,600 (税抜き)

4チャンネル入力/ステレオ出力ミキサー。2バンドEQも装備。●消費電流=170mA ●寸法・重量=220W×45.5H×217Dmm・1.3kg ●付属品=DCカスケードケーブル ●MV100には別売ACアダプターPA-1B、PA-5、またはパワー・サプライPW100が必要。

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き)です。



モチベーションを作る時は、音質が最大のポイント。ギター・ベースもリアリティで頼るの音作りをして、A100&S100の出力で発音のモダンなCMX100IIのAUXリターン・システムに接続して、R100のハイ・オプティマム・エフェクトでリアルサウンド全体の表情をつければ、プロのエリアはすぐそこ。