

PRESTIGE LINE  
YGD

## 魂に響くハムバッカー・ビューティ。

正統派セットネック・ギターのパワフルなトーンとクラシカルなルックスを受け継ぎながら、先鋭のクラフトワークを導入した“WED”。独特のハムバッカー・サウンドに、高度な演奏性能と多彩なサウンド・パターンを加え、際立つ存在感を放っている。ボディ・ラインの美しい曲線の中に隠されているのは、エポックを創る限りない可能性。

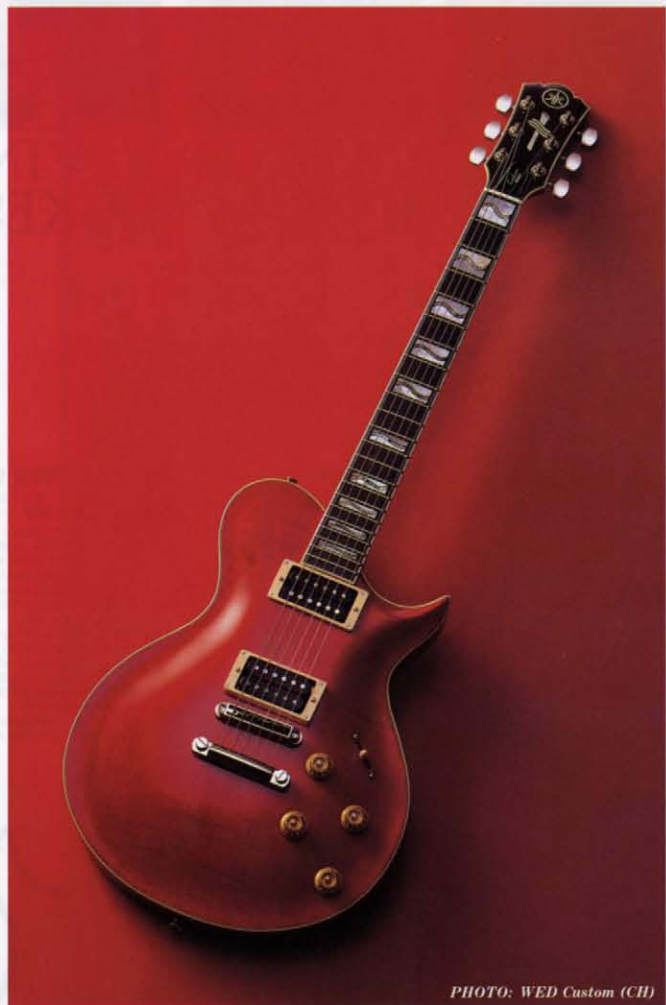


PHOTO: WED Custom (CH)



## STEVIE SALAS

**WED Custom (WED CST)**  
メーカー希望小売価格(税抜き価格)  
**¥250,000 with HARD CASE**  
BODY: Figured Maple Top, Honduras Mahogany Back NECK: Maple + Mahogany (Set-in Neck) FINGERBOARD: Ebony 22 F(300R) BRIDGE: YBR-4 PICKUPS: "YGDH-2B" by DiMarzio x1, "YGDH-3B" by DiMarzio x1 CONTROLS: Front & Rear P.U. Volume, Front & Rear P.U. Tone (Rear: Blend Control), 4 Pole P-Selector SW (New Switching System) SCALE: 628mm HARDWARE: Nickel FINISH: FB, CH

**COLOR** CH(チェリー)



WEDは木材の性質により  
ボディ表面の木目は写真と異なりす。

■PLAYABILITY: 演奏性能のポイントとなるネックは、ハードなプレイングにも充分に耐え得る強度を持つ5ピース・ラミネート・ネックを採用。このスタイルは、同時にマホゴニー・ネックの暖かい音にメイプル特有のレンジの広さをプラスすることとなり、さらに、ハイ・ポジションでのフィンガリングをスムーズにするため、フロント・U.位置まで差し込む形でネックをジョイント。従来のセットネックでは不可欠だったヒールを完全に排除している。■SOUND: ハムバッカー・ギター特有のファットなトーンにシャープなハイエンドを持たせるため、ヤマハU.S.A.デザイン、DiMarzio製のオリジナル・ピックアップを搭載。4ポールのポジション・セレクター・スイッチにより、タップ(ピッチベンド)機能に付いた際は、シングルコイルP.U.同等のニュアンスを表現する。このセレクター・スイッチは、2ヘルズ伝説の3種類のトーンに、新たな種類のトーンを加えることになっている。1つは、フロントP.U.それぞれのコイルをパラレル接続。もう1つは、フロント&リアのそれぞれ内側のコイルをミックスした音に、リアP.U.のアリアンサーコイルをブレンド。いずれも、独特なフェイズ・サウンドを出力する。また、すべてのポジションにおいてハムキャンセル接続となるため、バッキング・タイムP.U.の宿命であったノイズは限界まで低減されている。■HARDWARE: 弦振動を確実にボディトップに伝えることを目的として、ソリッド・ブラス・ブリッジにロック・サドルを付加している。この強固な組み合わせは、レンジが広大かつ1つの出力にも貢献している。

Designed in U.S.A.

# WED

PRESTIGE LINE  
YGD

## 世界を制すオリジナル・ヤマハイズム。

1966年の誕生以来、熟成を重ね、ミュージック・シーンの中心に存在し続ける“SG”。基本に設定したのは、世界に通用するクオリティ。あらゆるコンストラクションは、木工技術と人間工学の粋を集めて仕上げられている。時代の変遷をもとめず、風格を漂わすそのルックスとサウンド。それは、またジャパニーズ・ギターの特徴。



### SG-3000 ¥240,000 (税抜き)

BODY: Carved Maple Top (with Mexican abalone Binding), Mahogany Back ("T-Cross Maple" Body Construction) NECK: Maple + Mahogany (Through Neck) FINGERBOARD: Ebony 22F(350R) BRIDGE: Original Design TSG-1G PICKUPS: SGH-1CB "SPINEX" x2 CONTROLS: 2 Volume, 2 Tone (Bi-Sound & Direct Circuit System), 3P-Selector SW SCALE: 628mm HARDWARE: Gold FINISH: BM, WR, GL

### SG-2000 ¥160,000 (税抜き)

BODY: Carved Maple Top, Mahogany Back ("T-Cross Maple" Body Construction) NECK: Maple + Mahogany (Through Neck) FINGERBOARD: Ebony 22F(350R) BRIDGE: Original Design TSG-1G PICKUPS: SGH-1SOB "SPINEX" x2 CONTROLS: 2 Volume, 2 Tone (Bi-Sound & Direct Circuit System), 3P-Selector SW HARDWARE: Gold FINISH: BS, RS, BL

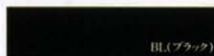
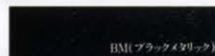
### SG-1000 ¥110,000 (税抜き)

BODY: Carved Maple Top, Mahogany Back NECK: Mahogany (Set-in Neck) FINGERBOARD: Striped Ebony 22F(350R) BRIDGE: Original Design TSG-1G PICKUPS: SGH-1SOB "SPINEX" x2 CONTROLS: 2 Volume, 2 Tone (Bi-Sound & Direct Circuit System), 3P-Selector SW SCALE: 628mm HARDWARE: Gold FINISH: BS, RS, BL

■LEFT HAND MODEL:  
SG-1000L ¥125,000 (税抜き)  
FINISH: BS, RS, BL

## COLOR

WR(ワインレッド)  
RS(レッドサンバースト)  
BS(ブラウンサンバースト)



■PLAYABILITY: SGの演奏性能は、チョーキング、ビブラートなど、指先の繊細な動きを必要とするプレイ時に実感できる。フレットは、2.7mm幅のものを有効長1.5mに延長し、バインディング部分までカバーしたオーバー・バインディング・フレット仕様。ダイナミックかつスムーズなフィンガリングを可能にしている。"Tクロスメイプル・スルーネック(3000&2000)"は、構造上ヒールをなめらかに削り出せるため、ハイ・ポジションにおけるプレイアビリティも特筆できる。■SOUND & HARDWARE: "SG"トーンと称されるロング・サステインをベースにしたファットなダイブ音は、マテリアル、ハードウェア、コンストラクションの有機な結びつきによって生み出されている。豊かなロング・サステインは、下音に頼んだメイプル材のマホゴニー・フレットをフレットブロックを、ボディトップからエンドまで一体に削り出す"Tクロスメイプル・スルーネック(3000&2000)"の採用で、より深みを増している。ピックアップは、ボディへの耐久性を重視し、スリット・マグネットを採用したSGオリジナル・メイド。大音量時においても音が曇らないという特性を持つ。さらにSG-3000のピックアップは、経時変化を持たずにワン・シュー・サウンドを出力。エフェクトの効いた素晴らしい音質と特徴的な音色を奏出している。これら演奏者やサウンドへのアプローチに対し、クリア & プラチナサウンドにはダイレクト・サーキットにより対応している。トーン・ボリュームをフル(10)にセットした際に出力される高域の損失がないクリアな音色は、SGの持つトップの個性である。

# SG

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。