

PRESTIGE LINE
YGD

頂点を知るスーパー・ハードロック・ベース。

ヒリー・シーンのハードロック・スピリッツを余すところ無く具体化した“アティテュード”。骨の太い重低音をコンセプトに綿密な造り込みを実施。パワー感を渴望していたベーシストから、熱狂的な支持を受け続けている。ヒリー・モデルそのものであるLimitedをはじめ、レギュラー・シリーズも充実。そのすべてに共通するのは、本物の血統。



PHOTO: ATTITUDE Limited (THB)



BILLY SHEEHAN
(Mr. BIG)

ATTITUDE Limited (ATT LTD)

¥280,000(税抜き) with **HARDCASE**
BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Maple 21F(280R) BRIDGE:BPX-4P PICKUPS:“YBDW-1WC” by DiMarzio × 1, “YBDP-1BC” by DiMarzio × 1 CONTROLS:Front P.U. Volume, Front P.U. Tone, Rear P.U. Volume (STEREO / MONO SW), Front P.U. Hi-Cut SW SCALE:860mm HARDWARE:Chrome FINISH:THB SPECIAL PARTS:HIP SHOT MADE D-TUNER

■PLAYABILITY:技術のダイナミズムを究極まで表現するため、ネック部分が集中的に鍛えられている。基本はファット・ネック&ジャンボ・フレット。17フレット以上は、スキヤロップ加工され、フレットは細目に変わる。ジョイント部は、“PACIFICA”同様メイプル・ネックをアルミブロック介しボルトオン。ヒールは完全に排除され、チアーキング、タッピングのスムーズさは群を抜く。■SOUND:ネックアップは、ヒリー・シーンの指名通りDiMarzio 4P。ヒリー・スタイルの矢張り世に加え、一方OUTPUTから両方のピックアップ信号を出力することも可能になっている。さらに、重低音へのこだわりからハイカットスイッチを搭載。フロントP.U.の高域をカットすることにより、重さを際立たせる機能を持つ。また、大きなヘッド・ストック、太いビッグ・シャフト・ファットでサステイン豊かなベース・サウンドを追求した結果である。■HARDWARE:4弦仕様のままでも音域を拡大するため、4弦ペグにはヒップショット製Dチューナーが装着されている。プレイ中であらうと4弦のチューニングを同時にEからD、またDからEへのチューニングすることができ、

Designed in U.S.A.

ATTITUDE

ATTITUDE 90V
(ATT90V)
¥90,000(税抜き)
BODY:Sen
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Rosewood 21F(600R)
BRIDGE:BPX-5C
PICKUPS:“YPC-5F”
(Ceramic) × 1,
“YJC-5F”(Ceramic) × 1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone, 3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:BP, TLB, AN

ATTITUDE 85
(ATT85)
¥85,000(税抜き)
BODY:Sen
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Rosewood 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4
PICKUPS:
“LIVE”-BP1(Alnico V, U.S.A.) × 1,
“LIVE”-BJ1(Alnico V, U.S.A.) × 1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone, 3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Black
FINISH:TLB, TLR,
AB, AN

ATTITUDE 75M NEW
(ATT75M)
¥75,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:Maple 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4C
PICKUPS:“YBS-A5P”(Alnico V) × 1,
“YBS-A5J”(Alnico V) × 1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,
3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:THB, LR
SPECIAL PARTS:
HIP SHOT MADE D-TUNER

ATTITUDE 65
(ATT65)
¥65,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Rosewood 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4C
PICKUPS:
“YBS-A5P”(Alnico V) × 1,
“YBS-A5J”(Alnico V) × 1
CONTROLS:Master
Volume, Master Tone,
3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:
Chrome
FINISH:BP,
LR, THB

ATTITUDE 65M
(ATT65M)
¥65,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Maple 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4C
PICKUPS:
“YBS-A5P”(Alnico V) × 1,
“YBS-A5J”(Alnico V) × 1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone, 3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:BP, LR, THB

■LEFT HAND MODEL: ATTITUDE 65L
¥75,000(税抜き) FINISH:BP, THB

LR

THB



**ATTITUDE 85
DEEP-INSERT/BOLT
ON NECK JOINT**



HIP SHOT MADE D-TUNER
(PHOTO: TSM)

■PLAYABILITY:レギュラー・シリーズは、Limitedの演奏性能に対する考え方をコンセプトとして導入している。コストパフォーマンスを考慮しながらも、その設計思想は極めて高度。アーブ・インサート方式を採用し強力にボルトオン・ジョイントされたネック、充分に切り込んだカッタウェイ部分など、ハード&テクニカルなプレイに対応する手法を多用している。特にテクニク重視のプレイが想定される5弦モデル90Vのカッタウェイは、最終21フレットまで切り込んでいるため、ハイ・ポジションでのフィンガリングもストレスを感じない。75Mのフレットは、17フレット以上をスキヤロップ加工したLimited仕様、間隔の狭いフレットにおけるフィンガリングの確実性を向上させている。

■SOUND:骨太いサウンドを安定して出力するため、オールド・トクスのなまP.U.のピックアップ構成となっている。90VはセミアクティブなU.S.A.メイヴのアルニコV、75M&65はアルニコVと、弦の数、ボディ材によってマグネットに変化をつけ、理想的な音響環境を整えている。もちろん、Limited同様にビッグサイズのヘッド・ストックが、サステイン豊かな鳴りを引き出している。

■HARDWARE:ハードなプレイ、ハードなサウンドを高いクオリティで実現するブリッジを搭載している。モデルに合わせて、材質はプラスまたはダイキャストを設定。音に影響を与えるハードウェアに対する固執は、高級モデルと何ら変わることはない。また、75Mは、Limitedにも同様の要請により採用したヒップショット製Dチューナーを装着している。4弦のチューニングをEからD、DからEへ同時に変化させることができるスペシャル・ファンクションである。

COLOR

THB(サンダーブルー) AB(アンティックブラック)
LR(ライトニングレッド) AN(アティテュードナチュラル)



このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。