

思いのままグラフィック。



ウキヨエ (BL)

YGX-121FP ¥45,000 (税抜き)
付属サンプルグラフィックシートウキヨエ、パープルゼブラ
BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Bubinga
22F(350R) BRIDGE:Vintage II PICKUPS:"GH-FIB"x2,"GS-
FIB"x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector
SW SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BL(ブラック),
WH(ホワイト)



パープルゼブラ (WH)

*フリーアートのスペシャルモデルには、あらかじめ2パターンの
サンプルグラフィックシートが付属しています。

グラフィックを自由に变身させられる、究極のオリジナル・メイドモデル。
ボディ・グラフィックを自由に、しかも何度でもデザインできる画期的なピ
ックガード・システムを搭載した"フリーアート・モデル"。自らのセンスをそ
のままルックスに反映できるギターとして人気を集めている。グラフィック
の手法は、ペインティングでも写真コラージュでも、思いのまま。すぐに使
えるインパクトあるサンプル・グラフィックも2パターン付属。プレイヤーの
夢を実現させ、世界でただ1本のオリジナル・ギターが完成する。

FREE ART PICKGUARD SYSTEM

■オリジナル製作写真、ペ
イント、コラージュなど、自由な手
法でフリーアート"Rock"キャン
パスにデザイン。無地のキャン
パスは、サンプルシートを型紙
にして作成。フリーアートピック
ガードでボディにはさみこん
で装着する。もちろん、キャンパ
スは何度でも交換できる。■サ
ンプル活用がボタン付属して
いるサンプルグラフィックシ
ートから好みのパターンを選
び、上記の通り装着する。



BEST of FREE ART COMPETITION

フリーアート・モデル誕生を記念して開催された"ヤ
マハ・フリーアートギター・デザインコンペ"応募作品
から13本を紹介する。総数1408作品の中から選ば
れた優秀な個性だ。アプローチの参考にして、越え
る作品を目指してほしい。

佳作



山中一正様 高橋邦法様 杉若真治様 玉置淳様 田中龍由佳様

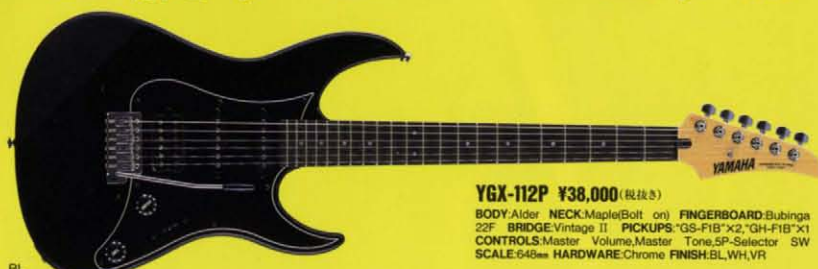
特選一席 草刈成雄様
特選二席 阿曾沼一司様
特選三席 田村仁美様



上山尚子様 南條治様 米永哲様 鴨下達人様 高山千年様

FREE ART MODEL

すご腕デビューモデル。



BL

YGX-112P ¥38,000 (税抜き)
BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Bubinga
22F BRIDGE:Vintage II PICKUPS:"GS-FIB"x2,"GH-FIB"x1
CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW
SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BL,WH,VR



WH

RBX-MS200 ¥40,000 (税抜き)
BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood
24F BRIDGE:RBS-STC PICKUPS:"BP-F1"x1,"BJ-F1"x1 CON-
TROLS:Master Volume,Master Tone,Balancer SCALE:820mm
HARDWARE:Chrome FINISH:BL,WH,VR

COLOR



ヤマハ・クオリティで仕上げた、絶好のプレイヤー・エントリーシリーズ。

1本目の楽器としての高完成度を徹底追求したエントリー・シリーズ"ファースト・ステージ"。弾きやすさと、長く弾き続けられる信
頼性をテーマに、サウンド、フォルム、ハードウェアを決定している。さらに、ギター、ベースそれぞれのモデルには、セットも用意。す
ぐにプレイできる"パーフェクト・セット"として人気が高い。実績に裏付けられたヤマハ・クオリティが、絶好のスタートを約束する。

■SOUND:ギター、ベースともボディには、ハイクラス・モデルにも使用される高品質の"アルダー"を採用。木の鳴りを十分に重視した造りを実施している。また、ギター・モデルのピックアップ
は、シンクルームハムバucker構成、P.U.セレクター・スイッチにより、多彩なサウンド・アプローチが可能。ベース・モデルは、P&J構成、パワフルな重低音を響かせるための最もスタンダードな
スタイルを採用している。■HARDWARE&PLAYABILITY:ギター・モデルは、チューニング、弦交換が楽で扱いやすいシンクロナイズド・タイプのトレモロ・ユニット"Vintage II"を装備。ハードな
アタックの要求に確かなクオリティで応える。ベース・モデルは、プレイアビリティへのこだわりからメディアム・スケールを採用。無駄のないフォルムと相まって、極めてナチュラルな弾き心地
を提供する。

FIRST STAGE SET



FS-8 ¥58,000 (税抜き)
ギター:YGX-112P(¥38,000)/アンプ:AR-1500(¥13,800)/セット弦:GSX-150S×
2(¥3,000)/ピック:GP-103H×2(¥200)/ストラップ:SP-123(¥1,200)/ソフトケース:
G-1S(¥5,800)/特製FIRST STAGEバッグ/単品合計価格¥62,000
■ギターのカラーは、モデルのラインナップ・カラーから選べます。シールドコードはギ
ターに付属しています。



FS-3B ¥65,000 (税抜き)
ギター:RBX-MS200(¥40,000)/アンプ:AR-1500B(¥19,800)/セット弦:BSA-200M
(¥2,000)/ストラップ:SP-123(¥1,200)/ソフトケース:B-2S(¥6,000)/特製FIRST
STAGEバッグ/単品合計価格¥69,000
■ベースのカラーは、モデルのラインナップ・カラーから選べます。シールドコードは
ベースに付属しています。

FIRST STAGE SERIES

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。